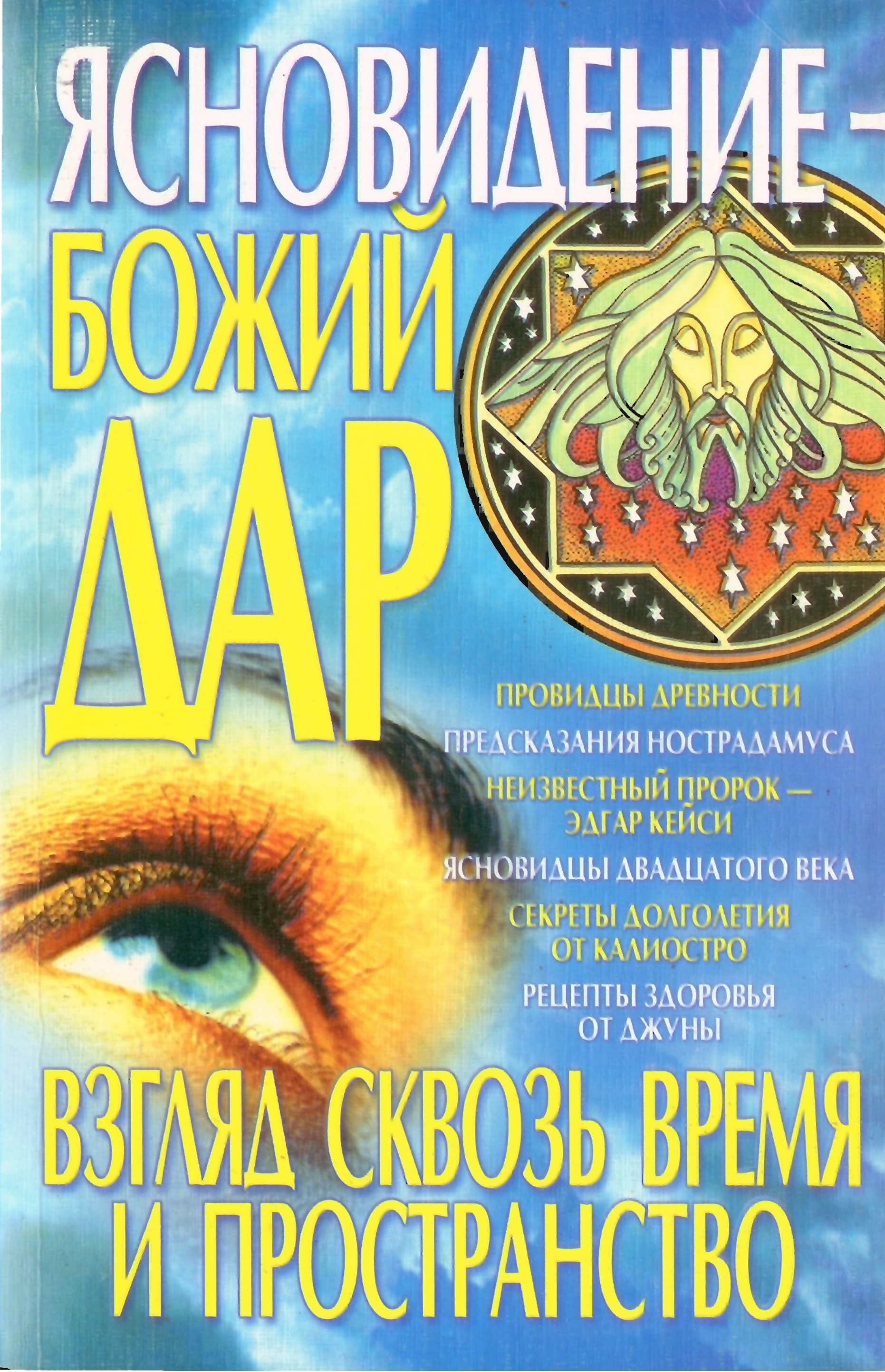

ЯСНОВИДЕНИЕ –
БОЖИЙ
ДАР
ПРОВИДЦЫ ДРЕВНОСТИ
ПРЕДСКАЗАНИЯ НОСТРАДАМУСА
НЕИЗВЕСТНЫЙ ПРОРОК –
ЭДГАР КЕЙСИ
ЯСНОВИДЦЫ ДВАДЦАТОГО ВЕКА
СЕКРЕТЫ ДОЛГОЛЕТИЯ
ОТ КАЛИОСТРО
РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ
ОТ ДЖУНЫ
ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ
И ПРОСТРАНСТВО

ЯСНОВИДЕНИЕ — БОЖИЙ ДАР



ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО



Ростов-на-Дону
2008

ББК 88.6
А14

Абельмас Н. В.

Ясновидение — Божий дар. Взгляд сквозь время и
А14 **пространство. — Ростов н/Д.: ООО «Удача», 2008. — 224 с.**

(Книги для всей семьи)

ISBN 978-5-91314-152-1

Феномен ясновидения будоражит человеческие умы не первое тысячелетие.

В книге раскрываются тайны ясновидения — способности видеть сквозь пространство и время. Читатель узнает о жизни известнейших ясновидцев прошлого и настоящего. Уникальные советы и рецепты от мастеров нетрадиционной медицины, пророков и ясновидцев помогут вам обрести свое место в сложном современном мире.

Издание рассчитано на массовую аудиторию.

ББК 88.6

Все права на книгу находятся под охраной издательства. Ни одна часть данного издания, включая название и художественное оформление, не может перерабатываться, переиздаваться, ксерокопироваться, репродуцироваться или множиться каким-либо иным способом.

ISBN 978-5-91314-152-1

© Н. В. Абельмас
© Е. И. Альбрехт, иллюстрации
© ООО ПКФ «БАО», 2008

Предисловие

Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен...

А. С. Пушкин

Эти явления не должны игнорироваться, — их должно внимательно рассмотреть, узнать, что принадлежит к разряду известных физических явлений, что к области человеческих галлюцинаций, что к числу постыдных обманов и, наконец, что принадлежит к разряду ныне необъяснимых явлений, совершающихся по неизвестным нам еще законам природы.

Д. *Менделеев*

Во все времена, как в древности, так и в наши дни, в разных уголках земли существовали люди, наделенные даром ясновидения — способностью получать объективную информацию об окружающей действительности независимо от расстояния и времени и без использования известных органов чувств или логических суждений, а исключительно с помощью видений, вещих снов, катарсических посланий и иных паранормальных способов познания.

На протяжении тысячелетий историки неустанно записывали древние пророчества. Но действительно ли можно предсказать будущее? Можно в этом сомневаться, а можно и вспомнить о том, что многие события (войны, катастрофы, землетрясения, эпидемии, страдания и голод), предсказанные древними пророками, имели свое место в истории человечества.

Примечательно, что в самых древних памятниках человеческой культуры содержится значительное количество свидетельств ясновидения. Еще в дописьменные времена, когда сведения о мире передавались из поколения в поколение изустно, среди древнейших мифов земли и легенд встречаются описания чудесных явлений «видения событий на расстоянии» и прорицания будущего. Задолго до нашей эры существовал целый ряд профессиональных прорицателей: оракулов, пифий, пророков, волхвов. Документы свидетельствуют, что правители в те далекие времена периодически обращались к ним, дабы в своей внешней и внутренней политике принимать максимально мудрые решения. Следует также отметить, что пророки-ясновидцы наряду со жрецами присутствуют практически в каждой религии. Знала прорицателей-волхвов и древняя религия славян. Одного из них, как мы помним, увековечил А. Пушкин в «Песне о вещем Олеге». Стоит, пожалуй, отметить, что хорошо это или плохо, но надо говорить о тенденции пророчеств сбываться. При этом неплохо иметь в виду и то, что, как правило, любое пророчество требует правильной трактовки. Наглядный пример того, что пророчество может не сбыться дословно, — вышеупомянутая «Песнь о вещем Олеге». Как известно, вещему Олегу была предсказана гибель от своего коня. Прислушавшись к совету волхва, князь удалил любимца от себя. Когда же по истечении времени пришло известие о смерти жеребца, сочтя, что больше ему ничто не угрожает, Олег посетил его останки. Выползшая из черепа коня гадюка смертельно ужалила князя. Как видим, пророчество сбылось в тот момент, когда его практически невозможно было ожидать.

Летописи и монастырские записи также сохранили немало свидетельств о православных святых — носителях дара ясновидения: преподобном Сергии Радонежском, Ксении Петербургской, вещем Авеле, Иоанне Кронштадском. Так, в день и час, когда шла Куликовская битва, Сергий Радонежский с братией молился в церкви, время от времени прерывая службу: он сообщал молившимся о ходе сражения, называл павших, и тотчас по его слову исполнялась по ним заупокойная служба. В какой-то момент он воскликнул: «Мы победили!» Подобных свидетельств существует немало и дошло бы до нас,



несомненно, еще больше, если бы носители этого дара из смирения не старались скрыть его.

Библия, как известно, — во многом загадочная книга. И, говоря о христианских ясновидцах, тут же припоминаются некоторые библейские стихи, согласно которым можно сделать вывод, что Святое Писание не одобряет способность к ясновидению. Достаточно вспомнить самые известные цитаты:

Не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою через огонь, прорицатель, гадатель, ворожея. чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это.

(Второзаконие, 18:10)

И вы не слушайте своих пророков и своих гадателей, и своих сновидцев, и своих волшебников, и своих звездочетов, которые говорят вам: не будете служить царю Вавилонскому! Ибо они пророчествуют вам ложь, чтобы удалить вас из земли вашей, и чтобы Я изгнал вас и вы погибли.

(Иеремия, 27:9-10)

Ибо так говорит Господь Саваоф, Бог Израилев: да не обольщают вас пророки ваши, которые среди вас, и гадатели ваши; и не слушайте снов ваших, которые вам снятся; ложно пророчествуют они вам именем Моим; Я не посылал их, говорит Господь.

(Иеремия, 29:8-9)

Ибо восстанут лжехристы и лжепророки и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных.

(Евангелие от Матфея, 24:24)

В то же время, согласно той же Библии, именно пророки являлись посредниками между Богом и людьми в древности. Так, Исайя предсказал более 100 событий, Иезекииль — более 50, Даниил — более 50, Иеремия — более 30, малые пророки (между Осией и Малахией) — более 100 событий. Иисус Христос пророчествует по 200 пунктам; Иоанн также предсказывает 200 событий. В данном контексте надо говорить о том, что Библия — это, прежде всего, историческая Книга. В ней записана история человечества, начиная с 4000 до Р. Х., и ни одно пророчество не оказалось неточным. Можно говорить о том, что ей стоит полностью доверять и на будущие 1000 лет, поскольку на протяжении нескольких тысячелетий она всегда «попадала в десятку».

Что же касается кажущихся противоречий, встречающихся в библейских текстах, очевидно, стоит учитывать тот факт, что под «пророком» обычно разумеют предсказателя будущего; но в Ветхом Завете есть прямые указания на то, что «пророк» — это посланник, или вестник. Дар предвидения, которым, несомненно, обладали пророки, не имел самодовлеющего значения; он, прежде всего, служил подтверждением того, что они воистину были посланы Богом.

В чем же коренное отличие библейского пророка от современного прорицателя? Дело в том, что библейские пророки не занимались прорицаниями будущего как таковыми. А причина этого проста и очевидна: и по Библии, да и по канонам всех других ведущих религий, будущее во многом зависит от личных усилий каждого. Просто Судьба, по учению библейских пророков, всегда предоставляет человеку свободу выбора: либо — либо. Перечитав внимательно Ветхий Завет, можно убедиться, что там все пропитано духом, который сочетает Предопределенность Судьбы и личную Свободу. Практически все библейские пророки, говоря о будущем, прямо указывают, что, когда приходят на Землю трудные времена, у человека есть два пути и два исхода. Можно, к примеру, продолжать жить как живется, нарушая законы и заповеди, в конце кон-

цов, никто не вправе отнимать у человека свободу, просто исход этих беззаконий будет крайне плачевен. И дело не столько в Божьей каре, а в том, что беззакония превращают жизнь в сплошную череду войн, бедствий, несправедливостей. Зато, когда люди помнят и чтут свой Договор с Богом, когда они соблюдают старые добрые заповеди, тогда дух Согласия и Человечности позволяет пройти любые испытания.

Не правда ли, это гораздо красивее и мудрее, чем попытки заурядных гадалок и астрологов заглянуть в завтрашний день? А главное — здесь совершенно нет никакой безысходности.

Но можно говорить о существовании и другой стороны медали. Не следует забывать, что 2000 лет назад событийный ряд в жизни человека был очень простым — 5-6 событий в день. Для того чтобы почерпнуть из окружающего мира информацию, ветхозаветному человеку вполне было достаточно обычного органа зрения, данного ему от природы. События же, происходящие в течение дня с человеком, живущим в эпоху высоких технологий, порой трудно сосчитать, потому что наше общество, наша природа, наша Земля, т. е. окружающий нас мир, все время изменяются. И если человек в этом мире будет оставаться простым наблюдателем, как 2000 лет назад, наше жизненное пространство начнет сужаться. Его потеснят сложные процессы, постоянно происходящие вокруг нас. Единственный выход — начать развиваться так же сложно, как и все развивающиеся вокруг нас процессы. Мы усложняемся вместе с миром — и этот мир становится для нас не неожиданным, а понятным, а наше существование в нем — гармоничным. Таким образом, расширение диапазона своих возможностей, очевидно, становится жизненной необходимостью. А ясновидение — это, по большому счету, один из простейших пси-феноменов, который может открыть в себе каждый, если знает, что делать. Считается, что одни одарены этой способностью от рождения, другие же осваивают это мастерство и, чтобы увидеть будущее, прибегают к заклинаниям или магическим предметам. Пророчества, вызванные использованием магии, можно показать другим, те же, что вызваны природным даром, может увидеть только сам ясновидящий.

При этом стоит, очевидно, учитывать, что если способностью к ясновидению, в принципе, можно овладеть, то уж, по

крайней мере, все это можно сделать не без предварительной и очень основательной подготовки... Если, к примеру, мы желаем знать таблицу умножения, то выход один — нужно взять и выучить ее. И совершенно то же самое надо сделать, чтобы научиться пользоваться духовными способностями. Но нужно ли? — засомневается, читатель, вновь вспомнив стихи из Библии. А вот это уже решать самостоятельно. Бог, как известно, наделил нас не только правом выбора, но еще и способностью к размышлениям. И мы должны толковать его Слово так, как подсказывает нам сердце. Что же касается концепции данной книги, то целью ее является лишь ознакомление читателя с явлением ясновидения как таковым на примере самых известных в мировой истории личностей, обладающих этим даром.

К слову сказать, современные ученые, изучающие историю этих явлений, утверждают, что способностями к ясновидению обладают многие политические деятели. Например, один из президентов Америки, Авраам Линкольн, обладал даром предвидеть будущие политические события. А Джордж Вашингтон в 1777 году имел видение, в котором ему было показано будущее страны. Интерес к сверхчувственному восприятию проявлял и Сталин. Скорее всего, что эти способности помогали ему иметь очень сильное воздействие на людей, покоряя их своей воле.

XX век внес свои коррективы в отношения ясновидцев с властьпридержащими. Безусловный интерес долгое время граничил с абсолютным неверием, а историческая правда обеспечивала подходящий материал. Из популярных источников мы знаем, что факт ясновидческой поддержки политического мира невозможно оспаривать. Современные политики все чаще обращаются к альтернативным методам, любыми способами пытаясь предугадать будущие стечения обстоятельств. А те знания, которые в какие-то периоды становятся новыми, как правило, имеют за плечами серьезную традицию, забытую из политических или теологических соображений.

Но вернемся к самому понятию ясновидения. Медицинская энциклопедия определяет это понятие как «одно из проявлений экстрасенсорных (сверхчувственных) способностей человека. При этом ясновидящие могут четко созерцать со-

бытия, происходящие на очень удаленном от них расстоянии, видеть сквозь непрозрачные предметы, стены. Большинство из них ясно видят ауру человека, ее цветовую гамму. Становится возможной визуализация внутренних органов испытуемого, его мыслей (это называется телепатией). Особой формой ясновидения является возможность воспроизводить в сознании визуальные образы прошлого и будущего».

Таким образом, это явление можно определить как способность видеть то, что скрыто от обычного физического зрения. Очень часто оно сопровождается так называемым яснослышанием. Ясновидение в пространстве — это способность видеть сцены или события, отдаленные от видящего в пространстве и либо слишком далекие для обычного наблюдения, либо скрытые заслоняющими их предметами. Ясновидение во времени — способность видеть предметы или события, отдаленные от видящего во времени (смотреть в прошлое и в будущее). Мы говорим об «альтернативном» видении как альтернативе обычному и используем термин «прямое» видение, чтобы подчеркнуть возможность видения «в обход» зрительного пути (без проекции изображения на сетчатку глаза). Согласно предположениям теософов, способность к ясновидению скоро должна сделаться достоянием всего человечества, так как, по их мнению, эта высшая способность находится потенциально в каждом, и что те, в которых она уже проявляется, просто в этом отношении немного опередили нас. Как знать, быть может, и в самом деле спустя какое-то время способность к ясновидению станет для человечества таким же обычным делом, как умение, скажем, читать. Ведь ни для кого не секрет, что, к примеру, еще сравнительно недавно о самолетах могли грезить только самые безнадежные мечтатели. Известный американский астроном профессор С. Ньюком (1835-1909) математически доказал невозможность создания летательных аппаратов тяжелее воздуха... А открытие французским врачом Месмером (1733-1815) гипноза было категорически опровергнуто светилами тогдашней науки. Вопреки же авторитетному мнению известного немецкого ученого-физика Г. Герца (1875-1894), специалиста в области электромагнитных и электродинамических явлений, мы пользуемся радио («Для дальней связи, — писал Г. Герц, — потребуются отражатели размером с континент»). И таких примеров, когда самая безум-

ная, самая фантастическая мечта, в конце концов, становилась явью, можно привести множество.

Все чаще и чаще, несмотря на всю консервативность сферы, прибегают к услугам экстрасенсов правоохранители и, надо заметить, получают от них эффективную помощь. Хотя еще в 20-х годах прошлого столетия известный немецкий криминалист Г. Шнейкерт категорично заявлял: «Успехи ясновидцев, впрочем, существуют только на бумаге, они рекламируют себя в газетных заметках... написанных ими самими или их верующими приспешниками... Для должностных органов, которые, исчерпав все приемы своего искусства, обращаются к ясновидцам и возлагают на них работу по выяснению преступления, это служит свидетельством их убожества. Все эти проделки гадалок и ясновидцев не только не помогают ведению уголовного розыска, но дискредитируют авторитет уголовного правосудия и повышают скрытую преступность вследствие постоянных мошенничеств и обманов». Другой же немецкий криминалист А. Гельвиг, изучив материалы некоторых уголовных дел, был склонен признать реальность помощи экстрасенсов в раскрытии преступлений.

С тех пор на Западе изданы десятки книг и тысячи статей, посвященные «криминальным телепатам». Подобные случаи известны и правоведам нашей страны, хотя в силу существовавших идеологических установок эту помощь старались тщательно скрывать.

Объективно говоря, надо полагать, что такая помощь экстрасенса-специалиста ни в коем случае не принижает возможности сыска и следствия. Не придет ведь в голову мысль бранить следователя за то, что он решает привлечь к поиску служебно-розыскную собаку?! Что касается возможных обманов со стороны экстрасенсов или использования ими своих уникальных способностей во вред окружающим — к сожалению, этот факт может иметь место в жизни, но это уже совсем другая тема. Причина же, из-за которой возможности ясновидцев подвергаются сомнению, проста — банальное научно-материалистическое чванство: материалисты считают себя единственными носителями Истины.

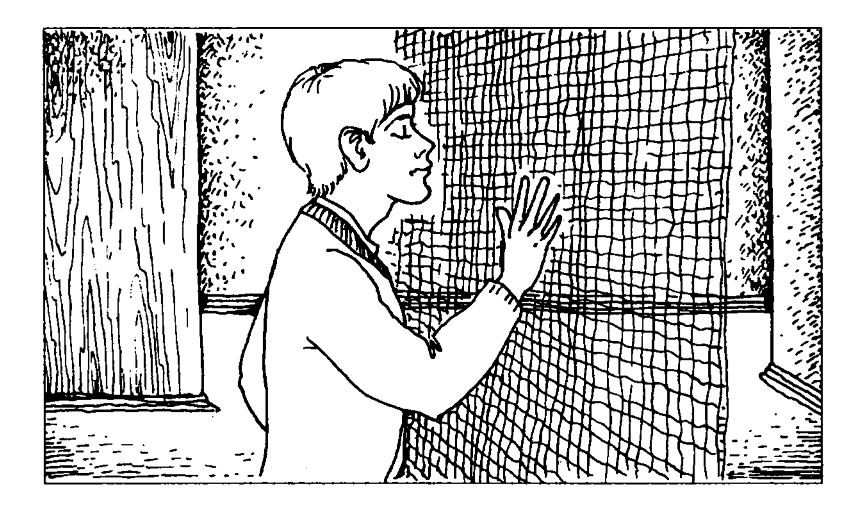
Конечно, то, что явления ясновидения в настоящее время еще, к сожалению, не могут быть объяснены с позиций совре-

менной науки, это факт. Существуют лишь отдельные предположения относительно протекания этого процесса. Вот, например, как трактует некоторые моменты явления ясновидения основоположник русской физиологии И. М. Сеченов (но в любом случае его утверждение не поясняет всех спектров ясновидения). Так, еще столетие назад Сеченов указывал на то, что любая мысль неразрывно связана с мышечным движением. При невысказанной мысли это движение остается скрытым, едва заметным. Регистрируя специальным прибором очень слабые движения руки, Сеченов доказал, что, когда человек мысленно представит себе, что он чертит круг, рука его начинает производить круговые движения. Но и в этих случаях, когда никакого видимого проявления мысли нет, движение, сопровождающее ее, существует. И. П. Павлов неоднократно подчеркивал значение этих фактов: «Давно замечено и научно доказано, — писал он, — что раз вы думаете об определенном движении, вы его невольно, этого не замечая, производите. То же — в известном фокусе с человеком, решающим неизвестную ему задачу: куда-нибудь пойти, что-нибудь сделать при помощи другого человека, который знает задачу, но не думает и не желает ему помогать. Однако для действительной помощи достаточно первому держать в своей руке руку второго. В таком случае второй невольно, не замечая этого, подталкивает первого в направлении к цели и удерживает от противоположного направления.

Академик-физиолог И. С. Бекетов проделал опыты по исследованию способности слепых ощущать некоторые предметы на расстоянии. В этих опытах установлено, что люди, лишенные органа зрения, могут чувствовать на расстоянии большие и плотные предметы — стены, деревянные щиты и т. д. Тонкую сетку и мягкие предметы они не ощущают и натыкаются на них.

Выяснилось, что слепые чувствуют предметы благодаря звуковому эху, отражаемому предметом. Эхо обычно настолько слабое, что сами люди его не осознают и не могут объяснить причину своих ощущений предметов.

Возможно, такая трактовка отчасти и верна, но в ней наверняка заключена лишь доля истины, лишь часть от подводной части айсберга.



Не вдаваясь же во все тонкости научных обоснований дара ясновидения, читатель, пожалуй, задастся вопросом: а как протекает сам процесс этого альтернативного видения. Сами ясновидцы, впрочем, не скрывают этого: одни говорят, что слышат голоса, других посещают видения. А вот как описывает этот процесс американский писатель-фантаст Роджер Желязны в книге «Девять принцев Амбера»:

Перебрав всю колоду, (я) нашел карту отца. Оберон, Правитель Амбера, стоял передо мной в зелено-золотых одеждах. Что произошло? Я все еще не знал этого? Он исчез. Как отец встретил свой конец? Я уставился на карту и сконцентрировался.

Ничего... Нет... Ничего... Что это? Да, что-то есть...

Я ощутил ответ, даже скорее ответное движение, почти незаметное, фигура на карте чуть изменила позу и съежилась до тени того человека, который когда-то был моим отцом.

— Отец?!

Тишина.

— Отец!

-Да...

Голос слаб и далек, как шум в морской раковине, едва слышный шелест ... Затем и он тоже исчез. Значит, отец был жив.

Владимир Мегре в цикле книг «Анастасия», посвященных уникальной сибирской целительнице, описывает, как героиня обучала его этому дару (надо заметить, что она считает его столь же естественным, как и обычное зрение):

Это просто. Ты закрываешь глаза, лежишь на траве,руки в стороны, должен расслабиться. Мысленно представь всю Землю, попробуй увидеть ее свет и голубоватое свечение, исходящее от нее. Потом сужай луч своего воображения, не охватывай им всю Землю, а делай его все уже и уже, пока не увидишь конкретных деталей. Людей ты ищи там, где свет голубоватый будет больше, там люди. Ты еще больше сужай свой лучик и увидишь одного человека или нескольких... Непременно необходима чистота помыслов, а сила луча зависит от силы светлых чувств.

Сосредоточишься, помечтаешь — и получается, что захочешь. Да, но при этом мечта должна быть не абстрактной, а детализированной до мельчайших событийностей и не противоречить законам духовного бытия. Такую мечту не всегда удается построить. Надо, чтобы мысль очень-очень быстро мчалась и вибрация чувств соответствующая была, тогда воплотится она обязательно... Ты же не знаешь еще, как точно сбываются всегда мои мечты, когда яркими и детальными получаются. Эта сбудется обязательно. Она у меня любимая и самая яркая.

Человек может разговаривать с другим человеком без помощи телефона, для этого нужны лишь воля, желание двоих и развитое воображение.

Вот так-то! А тот факт, что явления ясновидения пока не могут быть объяснены с позиций современной науки, пожалуй, нисколько не влияет на само существование парапсихических феноменов. Познание, претендующее на Истину, должно учитывать идеальную составляющую, в противном случае оно рискует в конце-концов обнаружить лишь материальную пыль на башмаках Творца.



Древние провидцы

Кассандра

(XIII-XII вв. до н. э.)

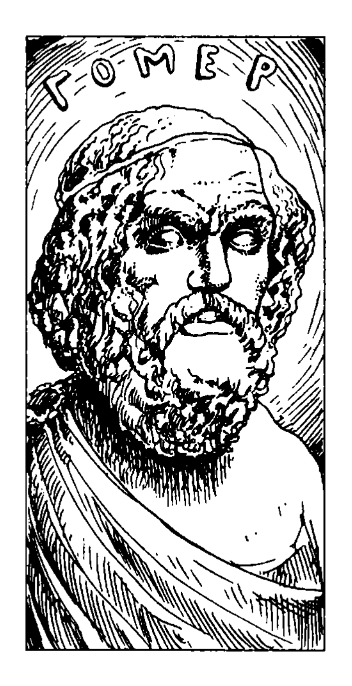
Без умолку безумная девица
Кричала: «Вижу Трою падшей в прах!»
Но ясновидцев —
впрочем, как и очевидцев —
Во все века сжигали люди на кострах!..

...Долго Троя в положении осадном
Оставалась неприступною твердыней,
Но троянцы не поверили Кассандре, —
Троя, может быть, стояла б и поныне.

В. Высоцкий. Песня о вещей Кассандре

События, о которых пойдет речь ниже, вполне можно причислить к событиям легендарным, однако не стоит забывать, что именно с легенд и начинается любая история. XIII-XII вв. до н. э. (а именно в этот период произошли события, обозначенные в истории человечества как Троянская война) — прямо скажем, время весьма и весьма отдаленное и насыщенное множеством событий. Это эпоха первых греческих царей, прихода ариев в долину Инда, Нового царства в Египте; расцвета минойской цивилизации на Крите. Примерно тогда же на зем-

ле Древней Эллады возникает институт пифий-предсказательниц, с центром в священном городе Дельфы. Удивительно, но факт: история сохранила гораздо больше сведений о пророках-мужчинах, чем о женщинах. Во всяком случае, все священные обряды, магические ритуалы и тайное (эзотерическое) знание, связанные с женской природой, всегда охранялись от непосвященных более тщательно.



Первой женщиной-прорицательницей, увековеченной слепым певцом Гомером, была прекрасная Кассандра, дочь троянского царя Приама и царицы Гекубы. Согласно легенде, удивительная красота златокудрой и синеокой Кассандры, «подобной Афродите», воспламенила любовь бога Аполлона, но она согласилась стать его возлюбленной только при условии, что тот наделит ее даром прорицания. Однако, получив этот дар, Кассандра отказалась исполнить свое обещание, за что Аполлон отомстил ей, лишив способности убеждать.

Трагедия Кассандры состояла не только в том, что ее пророчества были исключительно мрачными, но и в том, что в эти пророчества никто не верил. И что хуже всего — они постоянно сбывались.

Так, Кассандра первой опознала Париса, явившегося на состязания в Трою, и хотела его убить, чтобы избавить семью от бедствий, которые впоследствии навлек юный царевич. Однако никто не принимал ее слова всерьез. Отчаявшись, она уговаривала Париса отказаться от брака с Еленой, напрасно напоминала ему, что роком предопределено Парису быть причиной гибели Трои — он тоже не придавал большого значения ее словам. Вот как говорится об этом в мифах Древней Греции: «Простерши к небу руки, воскликнула вещая Кассандра:

— О, горе, горе великой Трое и всем нам! Вижу я: объят пламенем священный Илион, покрытые кровью, лежат поверженные в прах его сыны! Я вижу: ведут в рабство чужеземцы плачущих троянских жен и дев!

Так восклицала Кассандра, но никто не внял ее пророчеству. Никто не остановил Париса».

Также Кассандра первой возвестила троянцам о возвращении Приама с телом Гектора из вражеского лагеря, предрекла Энею, единственному поверившему ей троянскому герою, что ему и его потомкам уготована великая судьба в Италии. И все пророчества сбылись.

Позднее, когда Одиссей собирался осуществлять свой коварный замысел по завоеванию Трои, Кассандра призывала не верить лживым словам Синона о деревянном коне, который якобы оставлен греками, чтобы умилостивить грозную Афину Палладу, ясновидица умоляла не вводить в Трою деревянного коня, но ее слова вновь не воспринимались как нечто заслуживающее внимание.

В ночь падения Трои Кассандра искала убежища у алтаря Афины, но была отторгнута от него Аяксом, сыном Оилея; тогда провидица осталась в осажденной Трое до конца. Последний раз она пробовала образумить троянцев, когда они внесли в город огромного деревянного коня, где спрятались вражеские воины, и с ликованием поставили его на главной площади. Четыре раза по пути в город внутри коня звенело оружие, но ликующие воины не обращали на это внимание, как не обращали внимания на предостережения Кассандры, считая ее сумасшедшей. И Троя пала.

При разделе добычи предсказательница стала рабыней микенского царя Агамемнона, который был тронут ее красотой и достоинством и сделал своей наложницей. Рабыня-ясновидящая сразу предсказала ему смерть от руки жены Клитемнестры и свою собственную гибель. Такое пророчество не остановило, а только рассмешило гордого царя, и он увез ее в Грецию. Кассандра родила царю двух сыновей-близнецов — Теледама и Пелопса, а после была убита Клитемнестрой вместе с Агамемноном и сыновьями на празднестве в царском дворце в Микенах. По одной версии, смертельно раненный Ага-

мемнон пытался защитить ее, по другой — она сама бросилась к нему на помощь.

Право считаться местом упокоения Кассандры в античности оспаривали жители Микен и Амикл; в Левктре был возведен храм в ее честь, что позволяет говорить о существовании на Пелопоннесе культа Кассандры.

По одному преданию, ее пророчества были записаны и спрятаны у знаменитого Дельфийского оракула, где хранились много веков. Согласно другому, они оказались в руках Энея, троянского героя, который уплыл в Италию и стал родоначальником римлян. Существует версия, что будущее величие Рима было тоже предсказано Кассандрой.

Интересно, что у Кассандры был вещий брат — Гелен (прорицатель и «птицегадатель», как его называет Гомер), который получил пророческий дар еще в детстве, в храме Аполлона от священных змей.

Между вещими сестрой и братом, оказывается, было много противоречий, роковым из которых стало его обещание непременной победы в троянской войне. Такой оптимистичный прогноз убедил троянцев не отдавать грекам прекрасную Елену и продолжать войну. Троянцы считали, что он наделен даром пророчества и верили ему, как оракулу. «Троянцы не должны страшиться войны, — сказал Гелен. — Боги обещают Трое свою помощь. Ахейцы будут разбиты!» Кассандра же убеждала народ в обратном, но ее, естественно, никто не слушал. Сам же Гелен вскоре перешел на сторону греков и всячески помогал им советами, тогда как Кассандра оставалась в осажденной Трое до конца.

Как только Гелен попал к грекам, он сообщил, что Троя падет, однако она будет взята только с помощью Филоктета и Неоптолема. Греки послушались пророчества и... завоевали Трою. После смерти Неоптолема Гелен унаследовал часть его земель в Эпире и женился на Андромахе.

Однако исследователи и составители книг по мифологии Древней Греции настаивают, что брат Кассандры оставил не только негативный след в истории. Так, например, вместе со своей сестрой Кассандрой (еще до его побега к грекам) он предсказал гибель Парису, предостерегал его и не хотел отпускать в поход за Еленой. Однако Парис его не послушал.

Также исследователи акцентируют внимание на позитивной роли Гелена в истории. Так, в легенде о битве народов именно Гелен был избран богами для того, чтобы остановить бессмысленное кровопролитие. Гелен разыскал своего брата Гектора в самой гуще битвы и сказал ему, что боги не хотят больше крови, и необходимо остановить битву, ибо такова воля богов. И битва была остановлена. Таким образом Гелен не один раз выступал неким транслятором, посредством которого боги давали свои советы людям.

Трагический образ Кассандры, вещающей в пророческом экстазе страшные видения будущего, запечатлен в «Агамемноне» Эсхила и «Троянках» Еврипида, в то время как в поэме «Александра» Ликофрона (поэт III в. до н. э.) отражена сравнительно поздняя версия мифа, согласно которой Приам велел запереть безумную Кассандру, приставить к ней стража и поручил ему записывать пророчества дочери.

Легенда нашла отражение и в античном изобразительном искусстве (фрески в Помпеях, рельефы, резные камни и др.); в вазописи особенно была распространена сцена отторжения Кассандры от алтаря Афины Аяксом.

Европейская драматургия XVI-XVIII вв. редко обращалась к образу, а, скажем так, «возрождение» Кассандры как литературного персонажа осуществилось в XX веке, когда литераторы мира интерпретировали как легенду, так и саму личность древней прорицательницы. Так, вначале XX века были изданы «Кассандра» Г. Эйленберга, Леси Украинки и П. Эрнста, а также получили распространение переводы и переделки сцены гибели Кассандры из трагедии Эсхила «Агамемнон». В поэзии трагический образ пророчицы Кассандры создали Ф. Шиллер (баллада «Кассандра»), В. К. Кюхельбекер (поэма «Кассандра»).

Сивилла

(X в. до н.э.)

Самой знаменитой пророчицей древности была, пожалуй, Сивилла, чье имя стало и продолжает оставаться нарицательным в течение многих веков. Каноническая традиция отож-

дествляет Сивиллу с царицей Савской, владычицей загадочной страны Сабы, или Шебы. В этой стране многие усматривают ныне Эфиопию, которая когда-то давно была средоточием всех знаний, чудес, богатств древнего мира. Другие же полагают, что Саба — это Карфаген, могущественное древнее государство, позднее разрушенное римлянами. Третьи указывают на местонахождение страны где-то в Европе. А четвертые и вовсе отождествляют эту неведомую страну с легендарным Пунтом.

Где бы ни располагалась эта загадочная страна, но ее царица была, бесспорно, одной из самых необыкновенных женщин своего времени. Предания говорят о ее выдающейся красоте, уме, властном и смелом характере, а также о способности видеть будущее. Всем этим обладал и великий израильский мудрец царь Соломон: «И приходили от всех народов послушать мудрости Соломона, от всех царей земных, которые слышали о мудрости его...», — говорит Библия. А поскольку царь Соломон признан лицом вполне историческим (он жил в X веке до н. э., примерно 3000 лет назад), нет оснований сомневаться и в реальности Сивиллы, царицы Савской, которая посетила Израиль вскоре после постройки Иерусалимского храма:

Царица Савская, услышав о славе Соломона во имя Господа, пришла испытать его загадками. И пришла она в Иерусалим с весьма большим богатством: верблюды ее навьючены были благовониями, великим множеством золота и драгоценными камнями; и беседовала она с царем обо всем, что было у нее на сердце. И объяснил ей Соломон все слова ее....

(3-я Книга Царств, 10:1-3)

К сожалению, до наших дней не дошли подробности их беседы, но о пророчествах царицы в Иерусалиме сохранилось несколько письменных и устных свидетельств у разных народов. Так, в старинных чешских сказаниях, собранных Алоизом Ирасеком, есть раздел «Пророчества Сивиллы». Там Сивилла прямо названа царицей Савской, а страна ее, или город, — Сабой. Далее в «Пророчествах Сивиллы»говорится, что она увидела дерево, лежащее вместо моста через поток Кедрон, и преклонила перед ним колено, узнав в нем дерево, предназначенное для креста Господня. Прогуливаясь с царем, она вдруг начинала пророчествовать, охваченная трансом, или

вещим духом. Так Сивилла рассказала царю о судьбе Иерусалима, который захватят вожди Вавилона, а затем раскрыла будущее Рима. Пророчица поведала о грядущем христианстве, о разрушении храма, о рассеянии евреев по свету, о христианских владыках и странах, войнах, знамениях, открытиях и так далее, вплоть до Судного Дня.

Царь Соломон велел своим писцам записать все, что сказала Сивилла, и спрятал эти записи вместе со своими книгами.

«И царь Соломон дал ей все, что просила и желала, и отправилась она обратно в свою землю», — говорит Библия. В ее же дарах было «сто двадцать талантов золота и великое множество благовоний и драгоценностей; никогда еще не приходило столько сокровищ, сколько подарила царица Савская царю Соломону».

Разумеется, такие пророчества не предназначены для широкой публики, поэтому весьма понятно желание царя спрятать подальше страшные записи. Даже в нашем веке, с его избыточной и безграничной информацией, есть секреты, которые лучше не обнародовать до времени... Какова же дальнейшая судьба «свитков Сивиллы», или Сивиллиной Книги?

Прежде чем ответить на этот вопрос, стоит, пожалуй, отметить, что во время Римской империи имя царицы Савской — Сивилла — стало именем нарицательным, синонимом к слову «прорицательница» или «провидица». Примечательно,что сивиллы не имели имен собственных, а, для того чтобы их както различать, к определению «сивилла» добавляли прилагательное, обозначавшее место ее рождения. Более того, под таким именем сивиллы не всегда подразумевается одна женщина. Так, например, из автобиографии римского императора Тиберия Клавдия можно узнать, что «в Кумах всегда есть сивилла, потому что, когда одна умирает, ее наследует другая, ее прислужница, но не все они равно знамениты. Некоторым из них за все долгие годы их службы Аполлон так ни разу и не даровал права произнести прорицание».

Таким образом, установить авторство мифичной Сивиллиной Книги представляется невозможным, как, в принципе, и ее точное содержание, и «судьбу». До сих пор исследователи не находят согласия в вопросе загадочных свитков: одни настаивают на том, что автором была исключительно царица

Савская, другие же утверждают, что это плод коллективного творчества известных и неизвестных истории сивилл, состоящий из множества свитков, довольно разрозненных по тематике и времени написания

Считается, что римляне особо почитали уже упоминаемую Кумскую сивиллу. Кумы — очень древний город в окрестностях Неаполя, основанный еще до прихода туда римлян. О Кумах до сих пор напоминают некоторые названия в нынешнем Неаполе, как Livea Cumna — пригородная ветка поездов. Сначала это был священный центр местных племен, затем — укрепление на берегу моря; а незадолго до нашей эры там был курорт для римских богачей. Но главное, чем прославился этот город, — обителью Кумской сивиллы, которая жила в специальном гроте горы Гавр, куда нельзя было проникнуть простым смертным. Возле этой пещеры стоял храм бога Аппполона, где сивилла предсказывала будущее, кстати, его развалины дожили и до наших дней. Поблизости, у озера Аверно, по преданию, находился когда-то вход в Тартар — загробный мир. По этим местам в XVIII веке путешествовали герои романа Жермены де Сталь «Коринна», который и сейчас остается лучшим путеводителем по Италии: «Я везу вас, — сказала Коринна своим спутникам, — по берегу Авернского озера, где когда-то протекал Флегетон; а вот перед вами храм Кумской сивиллы... Вас окружает земля, воспетая в „Энеиде"».

В поэме Вергилия «Энеида» троянец Эней, приплыв к здешним берегам, идет в пещеру Кумской сивиллы, прося ее ответить на его вопрос: смогут ли все троянские беглецы завоевать Италию и остаться там навсегда? Сивилла обещает ему это и, кроме того, великую славу его потомкам (от сына Энея, которого звали Юл, должен начаться род Юлиев, будущих владык Рима). Как известно, Юлий Цезарь считал себя прямым потомком Энея. Затем Сивилла сопровождает Энея в загробное царство, где он видит души умерших героев и беседует со своим отцом, а потом с помощью Сивиллы троянец благополучно возвращается из преисподней на землю.

Римский император Клавдий (10 г. до н. э. — 54 г. н. э.) в автобиографии так описывал свой визит в пещеру сивиллы Кумской: «Вскарабкавшись с трудом на четвереньках по крутой лестнице, я вошел во внутреннюю пещеру и увидел сивил-



лу, больше похожую на обезьяну, чем на женщину; она сидела на кресле в клетке, свисающей с потолка, на ней был красный плащ, немигающие глаза горели красным огнем в свете одного-единственного красного луча, падающего откуда-то сверху. Беззубый рот ухмылялся. Вокруг пахло смертью. Но я все же умудрился выжать из себя заранее приготовленное приветствие. Она ничего не ответила. Только спустя какое-то время я догадался, что это была лишь мумия Деифобы, предыдущей сивиллы, умершей не так давно в возрасте ста десяти лет; в глазницы ей были вставлены стеклянные шары, посеребренные сзади, чтобы они сверкали. Все сивиллы всегда жили вместе со своей предшественницей. Я простоял несколько минут перед Деифобой, дрожа и заискивающе улыбаясь, чтобы умилостивить ее, — эти минуты показались мне вечностью. Наконец передо мной явилась настоящая сивилла, еще совсем молодая женщина по имени Амалфея. ...Ее безумное лицо с высоким лбом было прекрасно; она сидела так же неподвижно, как Деифоба. Глаза были закрыты... Постепенно ее лицо изменилось, ее охватил пророческий экстаз, тело ее задергалось, дыхание участилось, по всем уголкам пещеры пронесся вихрь, захлопали двери, у моего лица воздух со свистом рассекли чьи-то крылья, свет погас, и сивилла голосом бога произнесла по-гречески стихотворение:

Кто был Проклятьем поражен,
Кого томит монеты звон,
Недугом сломлен будет он:
Во рту личинки синих мух,

Глаза червивы, отнят слух,
Забытый, он испустит дух...».

Далее император подробно истолковывает пророчество, в котором упоминается безумная алчность, охватившая Рим, после того как он уничтожил своего главного соперника в торговле Карфаген и сделался господином всех богатств Средиземного моря. Богатство повлекло за собой праздность, жадность, жестокость, бесчестность, трусость, изнеженность и все прочие, ранее несвойственные римлянам, пороки. И, в конце концов, все эти пороки неминуемо должны привести империю к гибели.

Очевидно, можно говорить о том, что описание состояния экстаза и самого пророчества сивиллы, дошедших до нас в автобиографии императора Клавдия, являются одним из немногих сохранившихся подтверждений существования сивилл и того удивительного состояния, которое позволяло заглянуть в будущее.

Римские хроники сообщают, что как-то к императору Тарквинию Гордому пришла старуха-сивилла (сообщается, что это была сивилла Кумекая) и предложила купить девять своих пророческих книг за огромную сумму. Римский правитель засмеялся и отказался. Тогда она бросила в огонь три книги и запросила ту же цену, и Тарквиний вновь отказался. Тогда старуха сожгла еще три книги и опять предложила купить остальные за ту же цену. Пораженный такими действиями старухи Тарквиний, по совету жрецов, купил оставшиеся книги, написанные на пальмовых листах, и сложил в пещере Капитолийского холма. С тех пор назначенные для этой цели жрецы стали толковать эти книги, которые стали Тайной Книгой Рима, переходящей по наследству от императора императору. Того, кто хоть каким-то образом разглашал содержание книг, зашивали в мешок и топили в Тибере.

Говорится, что без обращения к этой Книге Пророчеств в Риме не принималось ни одно важное политическое решение, поскольку в ней содержались важные пророчества: во-первых, предупреждения о несчастьях и прорицания благоприятных событий в будущем, во-вторых, указания о том, какие именно жертвы нужно принести богам, чтобы умилостивить их при

тех или иных предзнаменованиях. Дважды свитки уничтожались во время пожаров, и император Август решил отобрать из восстановленных заслуживающие доверия тексты предсказаний и спрятать. Он также изъял у населения и уничтожил все, какие только смог заполучить, сомнительные частные собрания пророчеств, общим числом более двух тысяч. Просмотренные свитки прорицаний Август запер в ларец, поставленный под пьедесталом статуи Аполлона в храме, который он построил на Палатинском холме возле своего дворца.

Одна из сивилл по имени Эритрея была создательницей четырнадцати пророческих книг, написанных стихами, «о всех временах, которые даны будут человечеству». Говорили, что тот, кто читал эти книги, сходил с ума, узнавая судьбу мира. В одной из таких книг сивилла Эритрейская предсказывает Троянскую войну.

Существует еще одна находка загадочных книг, которые некоторые исследователи называют «очередными Сивиллиными свитками». В 181 году на участке некоего Теренция был случайно обнаружен древний склеп. Согласно надписи, он якобы принадлежал известному римскому предсказателю Нуме Помпилию. В гробнице нашли манускрипты на латинском и греческом языках. Теренций решил, что это документы чрезвычайной важности, хотя выглядели они подозрительно новыми. Когда находка была изучена до конца, сенат Италии постановил: рукописи, как «не подлежащие ни чтению, ни сохранению», в кратчайшие сроки публично сжечь, как такие, что не заслуживают внимания.

Таким образом, содержание рукописей осталось тайной и для большинства римлян, и для последующих поколений. Впоследствии не раз выдвигали гипотезу, что в свитках псевдо-Нумы (то есть, согласно гипотезе, свитках Сивиллы) содержится предсказание о преобразовании римской религии из язычества в христианство. Естественно, в то время о таком и думать было страшно, не то чтобы писать и привселюдно обсуждать. Эта гипотеза не имеет конкретного подтверждения, но исследователи вопрошают: «Зачем тогда надо было сжигать никому не нужные свитки?»

Образ сивиллы всегда привлекал художников своей пугающей загадочностью. О ней написаны сотни книг, статуи и

изображения сивиллы украшают множество соборов. В первую очередь, не могли не увековечить этот образ греческие иконографы. Например, на стенописи XII века в Вифлеемской церкви (на западной стене) изображена сивилла вместе с греческими мудрецами и с прозорливым Валаамом. Запад, приняв эту мысль из греческой иконографии, развил идею и увеличил число сивилл. Вместо одной, упоминаемой у церковных писателей, западное художество размножило их до двенадцати, и ставило их наравне с пророками как на наружной, так и во внутренних частях церквей.

Позднее Микеланджело изобразил при росписи Сикстинской капеллы сивиллу со свитком в руках, с которого она читает страшные предсказания. Кроме того, в Вяжицком монастыре (Россия) в Николаевской церкви, на иконостасе, над местными иконами также изображены греческие философы и сивиллы со свитками, на которых начертаны пророчества.



Провидцы Средневековья и эпохи Просвещения

Жанна д'Арк

(1412-1431)

Пожалуй, сложно найти среди людей XV века другого человека, чей образ бы являлся таким же загадочным, как образ Жанны д'Арк. Встречавшиеся с Жанной современники отмечали, что это была высокая, черноволосая и черноглазая девушка, отличавшаяся крепким здоровьем, которое, очевидно, и позволяло ей вести многотрудную жизнь воина. Говорят, что силу ее личного обаяния испытывал на себе каждый, кто встречался с ней, даже ее противники.

Родилась Жанна д'Арк предположительно в 1412 году в семье деревенского старосты в местечке Домреми на границе Франции с Лотарингией. (Имеются, однако, некоторые разночтения в том, сколько же на самом деле лет было Жанне д'Арк, когда она взошла на костер: по одним сведениям ей тогда минуло 19, по другим — 21.) К 1428 г. изнурительная Столетняя война с Англией (1337-1453) докатилась и до этой окраины. Ко времени участия в освободительном движении Жанны война носила со стороны Франции освободительный характер. Начавшаяся почти сто лет назад как конфликт пра-

вящих королевских домов, она стала для французов борьбой за сохранение возможности самостоятельного развития и создания основ будущего национального государства.

Первое откровение, или пришествие, которое впоследствии сопровождало Жанну на протяжении всей жизни, пришло к ней днем в саду ее отца, когда девочке было всего 12 лет. В хрониках пишется, что «внезапно перед очами ее возникло сияющее облако, из коего раздался голос: «Жанна, тебе пристало чудесные деяния совершать, ибо ты — та, которую избрал Царь Небесный для защиты короля Карла». По воспоминаниям Жанны, голос пришел с правой стороны, «оттуда, где была церковь, и с этой же стороны шла великая святость». Позднее голос стал являться Жанне каждый день и настаивал, что нужно «идти и снять осаду с города Орлеана». Помимо первого голоса, который принадлежал, как думается Жанне, архангелу Михаилу, присоединились вскоре голоса святой Маргариты и святой Катарины. Всем тем, кто пытался преградить ей путь, Жанна не уставала напоминать древнее пророчество, согласно которому «Францию спасет девственница».

В назначенный час, набравшись решительности, Жанна отправилась в путь на встречу с наследником королевского престола Карлом VII. Надо заметить, что, несмотря на свою высокую миссию, барышня с большим трудом добилась аудиенции. Ее слова о том, что никто — ни король, ни герцог, ни дочь шотландского короля, ни кто-либо другой — не сможет восстановить французское королевство, а спасение может прийти только от нее, естественно, были восприняты, как шутка. Однако то ли благодаря настойчивости, то ли воистину высокой миссии, Жанна все же добилась долгожданной встречи. Имеются сведения, что во время беседы Жанна каким-то образом смогла доказать свое Божественное предназначение посредством, возможно, предсказания или же демонстрацией дара ясновидения, о котором так часто говорится в хрониках. Вот что пишет об этой встрече духовник Жанны Жан Паскерелю: «Когда король увидел ее, он спросил у Жанны ее имя, и она ответила: «Милый дофин[1], зовусь я Жанной

---

[1] Во Франции титул наследника королевского престола.

Девой, и моими устами обращается к вам Царь Небесный и говорит, что вы примете миропомазание и будете коронованы в Реймсе и сделаетесь наместником Царя Небесного, истинного короля Франции».

Одним словом, Жанна Дева[2] не только получила благословение короля, но и меч, и знамя, чем дофин приравнивал ее к так называемым «знаменным рыцарям», которые командовали отрядами своих людей. Кроме того, как и полагалось военачальнику, ей назначили интенданта для сопровождения и охраны, двоих пажей и двоих герольдов (гонцов), а это значило, что король стал относиться к ней, как к любому другому воину высокого ранга, облеченному полномочиями и несущему персональную ответственность за свои действия.

Освобождение Франции началось со снятия осады Орлеана, которая закончилась победой французов 8 мая 1429 года. Это первая военная победа войска, верного Карлу, под предводительством Жанны, что может являться одновременно и знамением ее Божественной миссии. Для освобождения Орлеана, который был в осаде уже семь месяцев, Жанне потребовалось всего 9 дней.

Исследователи имеют доказательства из уст воинов, которые сражались за Орлеан, утверждающих, что во время сражения на поле произошло, как минимум, два чуда. Во-первых, во время битвы «случилось невиданное: стрелы выпали из рук, приведенные в замешательство люди глядели в небо. Святой Михаил в окружении всего сонма ангелов, сияя, появился в мерцающем орлеанском небе. Архангел сражался на стороне французов».

Во-вторых, англичане «отступили без боя все до последнего», и это произошло в день, когда много столетий назад свя-

---

[2] Интересный момент: при жизни Жанну никогда не называли Жанной д'Арк. В XV веке было принято добавлять к имени название местности, поселка или упоминание о происхождении; иногда к имени добавляли прозвище. Мать Жанны Изабеллу называли в текстах Изабеллой Роме якобы из-за совершенного паломничества в Рим. Жанна же называла себя «Жанна Дева». Она гордилась этим именем, скорее всего, из-за того, что видела в нем символ своего призвания.



той Михаил явился в далекой Италии на Монте-Гаргано и на острове Искья...

Кроме того, что сама Жанна говорила о постоянно сопутствующих ей голосах, которые помогали ей как в жизни, так и на поле боя, существуют и документальные свидетельства наличия у Орлеанской девы дара предвидения. Сама Жанна неоднократно повторяла, что об откровениях Божьих она никогда никому не говорила и не открывала их, кроме как одному Карлу, которого она называет своим королем; и она «не открыла бы этого, даже если бы ей грозили отрубить голову», так как откровения она получила через видения, т. е. свой тайный совет, с тем, чтобы она никому их не открывала.

Имеется много доказательств мужественности и железной уверенности Жанны во время боя, которая, по словам Девы, «посылалась ей с неба». Так, например, во время одного спора Жанны с графом Жаном Дюнуа, когда тот, ссылаясь на мнение большинства своих коллег, настаивал, что отправляться в логово к англичанам неразумно и опасно, Жанна ответила: «Во Имя Бога, совет моего Господа надежнее и мудрее вашего. Я несу вам лучшую помощь, когда-либо приходившую к полководцу или городу, помощь Царя Небесного. Это помощь не от меня, но от Самого Бога, Который, по молитвам

святого Людовика и святого Карла Великого, смилостивился над городом Орлеаном и не допустит, чтобы враг овладел одновременно и герцогом (герцог Орлеанский был тогда в плену в Англии), и его городом!» Как утверждает граф, в этот момент ветер, дувший навстречу и мешавший судам подняться по реке и достигнуть Орлеана, сразу переменился и стал благоприятным для войск Жанны.

Дюнуа приводил и другие примеры, согласно которым можно было предположить, «что эти дела были результатом Божественного вмешательства, которое осуществилось благодаря Деве». В основном это были необычайно точные прогнозы касательно исхода той или иной битвы, того или иного расположения войск, рекомендации по стратегии боя, которые всегда давали только положительный результат.

Однако одно событие просто-таки поразило графа и привело его к мысли, что она действительно «послана нам Богом». В одной из атак Жанна была ранена стрелой, «которая прошла в половине фута между шеей и плечом, но тем не менее продолжала сражаться, не перевязав рану». Штурм продолжался весь день, с утра и до 8 часов вечера без всякой надежды на успех, поэтому граф хотел приказать войскам возвращаться в город. Тогда Дева подошла к нему, прося подождать еще совсем немного. Оседлав коня, она уехала в виноградник, где около получаса молилась, затем, вернувшись и обеими руками взяв знамя, поднялась на бруствер. «При виде ее англичане дрогнули, — рассказывает Дюнуа, — и их охватил внезапный страх, наши же люди, напротив, ободрились и начали подниматься, не встречая сопротивления». Одним словом, закончилось это мероприятие бегством англичан.

Примечательно, что ее экстазы (видения) протекали как бы вне времени, в обычной деятельности, но без отключения от последней. Она слышала свои голоса среди боевых действий, но продолжала командовать войсками; слышала во время допросов, но продолжала отвечать богословам. Наиболее поразительным доказательством может быть то, что, как оказалось, «голоса» сказали Жанне, что она будет ранена, однако «если она проявит мужество, то за это воздастся сполна». И она не замечала боль.

Также восхищался пророческими способностями герцог Жан Аласонский, который не раз воевал с Жанной на одном

поле. Прежде всего, отмечает Аласонский, Жанна излучала какую-то «неземную уверенность в каждом своем шаге и слове». Герцог с восхищением говорит о знаменитой фразе Жанны, которую она повторяла, когда в войсках начинался раскол: «Нет, не бойтесь их числа, атакуйте, не колеблясь, Бог дарует успех нашему предприятию; если бы я не была уверена, что это Бог ведет нас, я скорее бы осталась пасти овец, чем подвергалась бы здесь таким опасностям!»

Кроме того, избавление Орлеана от осады, по словам герцога, «не могло быть ничем иным, как чудом, и что это было вне человеческих сил». А однажды Жанна сказала ему: «Не бойся, любое время подходит, когда дело угодно Богу, мы должны действовать, если на то Его Воля: действуйте, и будет действовать Бог! Любезный герцог, ты боишься? Ты не знал, что я обещала твоей жене вернуть тебя назад живого и здорового? И ты вернешься назад живой и здоровый. Я это знаю. Я обещаю!» Так и случилось.

Вспоминал герцог и еще одно пророчество Девы, когда во время штурма Жанна попросила его перейти на другое место. Занявший его место участник штурма тут же был убит.

Магистратом было вписано в городскую книгу, что освобождение Орлеана является величайшим чудом христианской эпохи. С тех пор на протяжении всех столетий Орлеан торжественно посвящал этот день, день 8 мая, обозначенный в календаре как праздник Явления архангела Михаила, Деве.

Молва о подвиге Жанны облетела всю Европу, проявившую необычайный интерес к случившемуся. После снятия осады с Орлеана в Королевском совете начались споры о направлении похода. При этом Жанна придерживалась того мнения, что нужно идти на Реймс, чтобы короновать короля. «Она доказывала, что, как только король будет коронован и миропомазан, сила врагов будет все время убывать и, в конце концов, они не смогут более вредить ни королю, ни королевству». Коронация дофина в Реймсе становилась в этих условиях актом провозглашения государственной независимости Франции. Такова была основная политическая цель похода.

В свою очередь придворные не советовали Карлу предпринимать поход на Реймс. Решающую роль сыграл огромный авторитет Жанны в войске, и 27 июня Дева повела авангард

армии на Реймс. Успех похода превзошел самые смелые ожидания: менее чем за три недели армия прошла почти триста километров и достигла конечного пункта, не сделав ни одного выстрела, не оставив на своем пути ни одной сожженной деревни, ни одного разграбленного города. Предприятие, которое поначалу представлялось столь трудным и опасным, превратилось в триумфальный марш.

В воскресенье, 17 июля 1429 года, Карл был коронован в Реймском соборе. Жанна стояла здесь же, держа в руке знамя.

Однако затем события разворачиваются менее триумфально. Жанна терпит одно поражение за другим, а 23 мая 1430 года и вовсе попадает в плен.

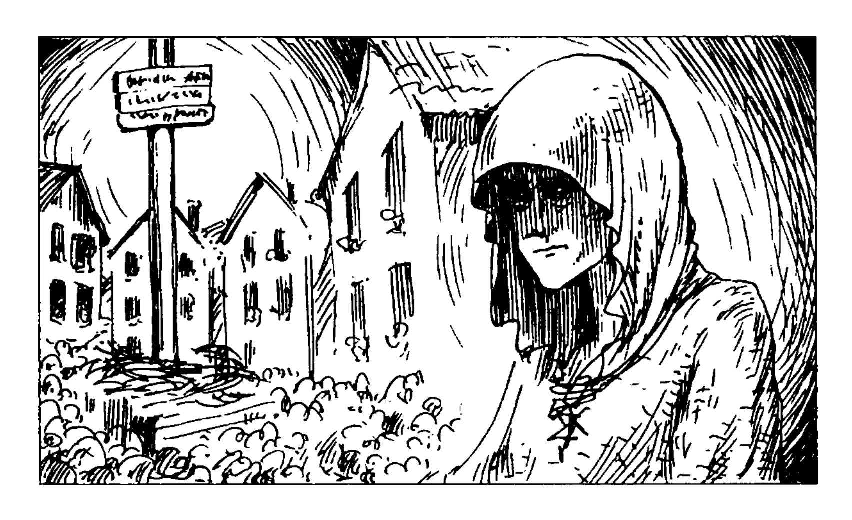
Полгода пробыла Жанна в бургундском плену и ждала помощи, но, как оказалось, напрасно: французское правительство ничего не сделало для того, чтобы ее спасти. В конце 1430 г. бургундцы продали Жанну англичанам, и те немедленно предали ее суду инквизиции. Говорят, что она два раза пыталась бежать, причем вторая попытка едва не закончилась трагически — Жанна выбросилась из окна на верхнем этаже. Это дало судьям повод обвинить ее в смертном грехе — попытке самоубийства. Ее же объяснения были просты: «Я сделала это не от безнадежности, но в надежде спасти свое тело и пойти на помощь многим славным людям, которые в этом нуждаются».

В семидесяти статьях перечислял прокурор преступные деяния, речи и помыслы подсудимой. Но Жанна отводила одно обвинение за другим. Двухдневное чтение обвинительного акта закончилось поражением прокурора. Судьи убедились, что составленный ими документ никуда не годится, и заменили его другим. Второй вариант обвинительного заключения содержал только 12 статей. Отсеялось второстепенное, осталось самое главное: «голоса и видения», «мужской костюм», «дерево фей», «обольщение короля и отказ подчиниться воинствующей церкви». Неизвестно какими методами, однако без применения пыток, но обвинителям удалось добиться подписи Жанны под сочиненным ими приговором. Таким образом, политическая цель всего судебного процесса была достигнута. Английское правительство Могло со спокойной совестью оповестить весь христианский мир, что еретичка всенародно покаялась в своих преступлениях.

Однако, вырвав у девушки слова покаяния, организаторы процесса вовсе не считали дело законченным. Оно было сделано лишь наполовину, ибо за отречением Жанны должна была последовать ее казнь. Инквизиция располагала для этого простыми средствами. Нужно было лишь доказать, что после отречения она совершила «рецидив ереси»: человек, повторно впавший в ересь, подлежал немедленной казни. Перед отречением же Жанне обещали, что, если она покается, ее переведут в женское отделение архиепископской тюрьмы и снимут кандалы. Вместо этого по приказу Кошона ее снова доставили в старую камеру. Там она переоделась в женское платье, и ей обрили голову. Кандалы не сняли и английскую стражу не убрали.

Вечером этого дня появился протокол последнего допроса Жанны — трагический документ, в котором сама Жанна рассказывает обо всем, что она пережила после отречения: об отчаянии, которое охватило ее, когда она поняла, что ее обманули, о презрении к самой себе из-за того, что она испугалась смерти, о том, как она проклинала себя за предательство, она сама произнесла это слово, и о победе, которую она одержала, — о самой, пожалуй, трудной из всех ее побед, потому что это победа над страхом смерти.

29 мая 1431 года трибунал принял решение о выдаче Жанны светским властям. О том, что ее казнят, Жанна узнала на



рассвете 30 мая. Ее вывели из тюрьмы, посадили на повозку и повезли к месту казни. Дощечка, прибитая на столбе, к которому привязали девушку, гласила: «Жанна, называющая себя Девой, вероотступница, ведьма, окаянная богохульница, кровопийца, прислужница сатаны, раскольница и еретичка...»

Пришедший после казни в собор палач молился со слезами на глазах, рассказывая, что, поднявшись на эшафот, чтобы все убрать, нашел ее сердце и иные внутренности несгоревшими. От него требовалось сжечь все, но, «хотя он несколько раз клал вокруг сердца Жанны горящий хворост и угли, он не мог обратить его в пепел». Наконец пораженный, «как явным чудом», он перестал терзать это Сердце, положил в мешок вместе со всем, что осталось от плоти Девы, и бросил, как полагалось, в Сену. Нетленное сердце ушло навсегда от человеческих взоров и рук».

Через 25 лет после процесса в присутствии папского легата Жанну реабилитировали и признали возлюбленнейшей дочерью Церкви и Франции, а в 1920 году, на четыреста девяностом году после Костра, Римская церковь причислила ее к лику святых и признала истиной миссию, исполняя которую Жанна спасла Францию.

Слухи о том, что на самом деле Жанна д'Арк не умерла на костре, а спаслась, естественно, начали ходить в народе сразу же после казни. Народ, любящий свою героиню, не верил, что на погребальном костре была именно Орлеанская дева.

Согласно одной из легенд, Жанна д'Арк не только избежала гибели, но и вышла замуж за некого Роберта д'Армуаза и родила двоих сыновей. Потомки этого д'Армуаза до сих пор считают себя родственниками Жанны и утверждают, что их досточтимый предок ни за что бы не женился на женщине, которая не предоставила бы ему подлинных документов, удостоверяющих ее происхождение.

Люди, знавшие настоящую Жанну, в частности ее братья из селения Домреми и воевавшие с нею солдаты, были твердо убеждены, что это она и есть. Один из этих вояк, хорошо знакомый с Девой во время осады Орлеана, дружил с господином д'Армуазом и не усомнился в том, что его жена — та самая Жанна.

Естественно, такая ситуация подтверждала версию, что на костре была сожжена вовсе не Дева, а совсем другая женщи-

на. Это, в частности, сообщал в своем дневнике один из очевидцев казни, некий парижский буржуа. Вспоминали в народе, что во время казни лицо осужденной было закрыто колпаком или чепчиком, что палач Руана Жофруа Терраж отчего-то не узнал Жанну, что жители, пришедшие поглазеть на казнь, толком не могли разглядеть осужденную: глухое оцепление из 800 солдат не подпускало их к эшафоту, и даже окна из ближайших домов власти Руана приказали закрыть деревянными ставнями.

Тело зрителям позволили увидеть только после того, как палач погасил огонь: оно было обуглившимся до неузнаваемости. Останки, как уже говорилось выше, не погребли, а выкинули в реку. Однако существуют и другие утверждения, согласно которым существует надмогильная плита с виднеющимся на ней гербом Орлеанской девы.

Возвращаясь немного назад, в частности к судебному процессу, стоит отметить и то, что всему этому действу была присуща некая печать таинственности и странной невнятности. Судебные процедуры проходили с явными нарушениями. А когда через 25 лет после казни началась реабилитация Жанны, помощник главы судебной власти заявил, что ни глава, ни он сам не выносили Орлеанской деве никакого приговора. К тому же ни один из участников суда не мог с точностью рассказать о том, как происходили процесс и казнь: одни сообщили, что ничего не видели, другие — что ничего не помнят, а третьи — что покинули Руан еще до вынесения приговора. Странно также и то, что при строжайшей дисциплине и скрупулезности инквизиторов нет записи о расходах конкретно на казнь Жанны д'Арк. В то время как записи о денежных суммах на дрова и прочий «антураж» для других казней наличествуют.

Заканчивая разговор о Жанне д'Арк, стоит, очевидно, отметить наиболее показательное пророчество, состоящее в том, что много раз публично Жанна говорила королю о своей возможности служить ему лишь год, не более, и что он должен подумать, как лучше распорядиться этим годом. По ее словам, у нее было четыре задачи: разбить англичан, добиться коронации и помазания короля в Реймсе, освободить герцога Орлеанского из рук англичан и снять осаду с Орлеана. Каждый пункт прорчества сбылся.

Современник Жанны Рупертус Гейер при поиске паралел-лей в объяснениии ее личности говорил: «Если для нее и мож-но подыскать какую-то историческую аналогию, то лучше всего сравнить Жанну с сивиллами, этими пророчицами язы-ческой эпохи, чьими устами говорили боги. Но между ними и Жанной была огромная разница. На сивилл воздействовали силы природы: серные испарения, одурманивающие запахи, журчащие ручьи. В состоянии экстаза они высказывали та-кие вещи, о которых сразу же забывали, как только приходи-ли в себя. В повседневной жизни они не имели никаких высо-ких прозрений, они были чистыми листами, на которых писали силы, неподдающиеся контролю». Жанна же, напро-тив, не только в «трезвом» уме слышала голоса, но и успешно совмещала их, например, с битвой или с допросом. Иными словами, то, что языческим жрицам было доступно в отрешен-ном от мира затмении чувств, Жанна воспринимала в ясном сознании и разумной уверенности.

Мишель Нострадамус

(1503-1566)

Всем, кто столько раз предавал
меня смерти.
Я буду бессмертен — и живой,
и мертвый,
И долго после моей смерти имя мое
будет жить во Вселенной.

Мишель Нострадамус

Его пророчества и по сей день служат предметом различ-ных спекуляций и недобросовестных толкований. Катастро-фы, бедствия, революции, войны — все ассоциируется с име-нем Мишеля Нострадамуса. В наши дни можно говорить о том, что его предсказания подходят к концу и можно проанализо-вать, каким он был предсказателем. Такие события, как Фран-цузская революция, взрыв космического корабля «Челленд-жер», война в Персидском заливе, приход к власти и смерть многих известных мировых правителей... и многое другое

было предсказано им за сотни лет до того, как это произошло. Однако, как это ни парадоксально, научное исследование жизни и творчества Нострадамуса в силу различных исторических причин начато недавно, лишь в XX в.

14 декабря 1503 года в городке Сен-Реми, который находился в Провансе, в не так давно окрестившейся еврейской семье родился мальчик. Имя ему дали Мишель. Из-за гонений на евреев отцу Мишеля пришлось поменять еврейскую фамилию Газоне на французскую католическую Нотрдам. Надо заметить, что и окрестилось семейство, собственно говоря, не по своей воле, а повинуясь исключительно указу короля Франции Людовика XII. И потому втайне продолжало исповедовать иудаизм. Таким образом, Мишель рос в атмосфере таинственности и как бы «двойной» жизни, наложившей отпечаток на все детские годы.

Мишель рос любознательным, жадно стремившимся к знаниям мальчиком, с непостижимой быстротой усваивавшим все, что казалось полезным и интересным. Надо заметить, что с учителями будущему пророку повезло: чуть ли не с колыбели его воспитанием вплотную занялись оба его деда-лекаря, Пьер и Жан, люди всесторонне развитые и здравомыслящие. Именно под их руководством мальчик освоил медицину и народное целительство с использованием трав, начал блестяще говорить на нескольких языках — греческом, латинском и древнееврейском. Познакомился он, благодаря дедам, и с такими запретными в то время искусствами, как алхимия и кабалистика, но наиболее преуспел в математике и астрологии, называвшейся в то время «небесной наукой».

В 1518 г. Мишель начал учебу на факультете Искусств в Авиньоне, папском центре, который закончил через пять лет и получил степень магистра искусств. Затем 19-летний Мишель поступил в университет Монпелье, один из наиболее знаменитых медицинских центров Европы. К тому времени будущий пророк обладал не только полученными в Авиньоне знаниями, но и колоссальной домашней подготовкой в такой степени, что при поступлении в университет он через некоторое время не без удивления обнаружил: его знания если и не превосходят, то, по крайней мере, не уступают знаниям прославленных профессоров. Более того, интуиция вкупе со здра-

вым смыслом подсказывали молодому врачу, что многие методики, общепринятые в то время, вроде кровопускания или злоупотребления слабительными препаратами, не только являются бесполезными, но и в большинстве случаев просто вредны.

Однако понимал он также и то, что до поры до времени никому и ничего доказать не сможет. Проучившись в университете три года и выдержав экзамены на степень бакалавра, Мишель получил долгожданную лицензию врача (из-за которой, собственно, и терял драгоценное время в университете). После чего, выбрав латинское звучание своей фамилии, он стал Нострадамусом и уехал из города в провинцию навстречу бушевавшей по стране чуме, работая в качестве «странствующего врача» в Ландегоке и Провансе.

Нужно отметить, что во времена Нострадамуса практически все случаи заражения чумой заканчивались летальным исходом. Многие врачи надевали кожаную одежду, пропитанную чесноком, и лечили больных лекарствами, содержащими ртуть. В итоге тысячи больных умирали не только от болезни, но и от лечения.

Исследователи утверждают, что, если бы Нострадамус не был известен как предсказатель, он был бы известен как великий врач XVI века. Тогда, как известно, каждый лекарь был и фармацевтом — не только прописывал, но и сам готовил лекарства для больных. Молодой доктор-еврей, недавний выпускник университета, которому на каждом шагу приходилось сталкиваться со снисходительным отношением старших и уже потому «умнейших» лекарей, мало обращал внимание на то, как было принято лечить в те времена, и считался только с тем, что подсказывали ему логика, здравый смысл и практика. Именно поэтому он окунулся в самую гущу чумной эпидемии и, быстро разочаровавшись в малополезных методах своих коллег, начал врачевать пациентов своими собственными, изобретаемыми прямо на ходу способами, получая прямо-таки ошеломляющие результаты. Так, ему удалось остановить эпидемии в нескольких крупных городах Франции, в том числе Каркассоне, Тулузе, Нарбонне и Бордо. Вместо изнурительных для больного и отнимающих последние силы кровопусканий он «выписывал» родниковую воду, све-

жий воздух и уникальное лекарство, сделанное им на основе целебных трав.

Это лекарство Нострадамуса представляло собой капсулы, основным элементом которых были стебли роз (содержащие аскорбиновую кислоту, или витамин C). Врач раздавал пилюли пригоршнями на улицах зараженных городов, попутно втолковывая людям правила элементарной гигиены.

Через четыре года такой практики, набравшись бесценного опыта, Мишель Нострадамус вновь предстал перед педагогами Монпелье, на этот раз для того, чтобы получить докторскую степень, и это удалось ему без особого труда. Эта процедура тогда состояла из длинной серии экзаменов, которые завершались публичным диспутом соискателя с профессорами. Защищая диссертацию, Нострадамус отстаивал пользу своих неортодоксальных лекарств, которые он четыре года применял на практике. После защиты новоиспеченному 26-летнему доктору была по традиции вручена докторская шапочка, золотое кольцо и книга Гиппократа.

Посвятив три следующих года преподаванию в университете, он откликнулся на приглашение прославленного ученого и философа Жюля Сезара Скалигера, чье имя в то время гремело по всему миру, и переселился в город Ажан, где вплотную занялся медицинской практикой. Эта дружба, по-видимому, сильно повлияла на мировоззрение провансальского врача.

Там же, в Ажане, молодой врач устроил наконец свое личное счастье, обзаведясь любимой красавицей женой и двумя ребятишками, чье появление на свет сделало его жизнь бесконечно счастливой. Однако скоро в жизни Нострадамуса начинается черная полоса.

В 1538 году болезнь, против которой боролся врач, настигла самых близких ему людей, и он по иронии судьбы не смог их уберечь от этого. В это время он лечил других больных в Провансе. Этот удар был самым трагичным, однако не последним в череде таких потрясений.

В свете происшедшего, а также из-за всякого рода слухов, распускаемых завистниками, неудачниками, конкурентами или просто неблагодарными людьми, авторитет Нострадамуса как врача в Ажане был подорван. Враги поспешили втоп-

тать его имя в грязь и объявить шарлатаном. Кроме того, нашлись «доброжелатели», уличившие доктора в ереси, и, хотя обвинение само по себе ничего не стоило, тем не менее, в 1538 году врачу было велено предстать перед судом инквизиции в Тулузе.

Под покровом ночи он бежал из родной страны в Италию и шесть лет странствовал по Лотарингии, Нидерландам, Италии (от Венеции до Сицилии), скрываясь от инквизиции, заново переосмысливая всю свою жизнь. Говорят, что именно в этих скитаниях пробудился его пророческий дар, открывшись вследствие тех унижений и несчастий, которые ему довелось пережить и которые он выдержал достойно.

В 1544 году Нострадамус возвращается в Марсель, где в это время разразилась новая, одна из самых ужасных в истории Франции, вспышка чумы. Отсюда его пригласили в столицу Прованса Экс, где эпидемия приняла особо грозные размеры. Местные власти и верхушка общества бежали из города, лавки закрылись, улицы поросли сорной травой. Паника в Эксе достигла такого размаха, что, по свидетельству очевидца, «люди заворачивались в две простыни и устраивали себе похороны при жизни».

Нострадамус прибыл в город 1 мая 1546 года и сразу взялся за работу — приготовление и раздачу своих целительных пилюль, поскольку зрелище, которое представлял собой город, было ужасным: трупы валялись на улицах во множестве, а из окон доносились только стоны и плач. Врачей в городе не было — все они или уже умерли, или еще умирали, другие и вовсе бежали из Экса, называя его «проклятым местом». В течение последующих 270 дней Нострадамус день и ночь трудился, борясь со смертельной заразой. По его приказу с улиц города убрали все трупы, а сами улицы привели в порядок. Всем больным и здоровым было предписано соблюдать строгие правила гигиены, а на знаменитые розовые пилюли врач тратил все деньги, которыми располагал, раздавая их затем бесплатно на улицах. Усилия вкупе с опытом не пропали даром: чума отступила, и Мишель Нострадамус из изгоя превратился в национального героя.

За такую эффективную работу парламент Прованса наградил Нострадамуса пожизненной пенсией. Получив таким об-



разом хотя и скромную, но гарантированную материальную базу, ученый обосновался в маленьком провинциальном городке Салоне, где второй раз женился. Здесь он почти безвыездно прожил до самой смерти. Он по-прежнему занимался медицинской практикой и, кроме того, интересовался мелиорацией и оздоровлением климата. В 1554-1559 годах при его содействии был построен канал, орошавший засушливую местность. Водой из этого канала до сих пор пользуются 18 деревень.

После периода скитаний и странствий Нострадамус аккумулирует свои знания, опыт, пророческий дар и всецело в свободное от врачевания время отдается астрологии и ясновидению. Именно с этого момента и начинается двойная жизнь повидавшего виды врача, прекрасного семьянина и заботливого отца. Точнее, жизнь не столько двойная, сколько разделенная на две такие непохожие друг на друга части. С одной стороны, жители Салона знали доктора как прекрасного специалиста и добродушного человека с хорошим чувством юмора, с которым всегда можно было поговорить по душам. С другой — по ночам в окнах этого добряка долго горел свет и, присмотревшись, можно было увидеть силуэт склонившегося над бумагами Нострадамуса, строчившего свои бесконечные послания людям, которые еще не родились.

Одни исследователи утверждают, что у Мишеля были видения будущего уже в раннем детстве, однако они приходили ему в кошмарных снах, значение которых ребенок еще не мог

объяснить. К тому же в 14 лет, во время учебы на факультете Искусств, он утверждал, что не Земля есть центр Вселенной (как считали тогда), а Солнце, что через 25 лет было доказано Коперником.

Одним из ранних доказательств способностей Нострадамуса является история, которая произошла во время его скитаний, а именно — в Италии. Встретив группу монахов, Нострадамус подошел к одному из них и сказал: «Отец мой». Монаха звали Феличи Перетти. Нострадамус опустился на колени перед монахом и сказал, что обязан преклониться перед Его Преосвященством Папой Римским. В 1585 году, много лет спустя, этот монах действительно стал Папой Римским Сикстусом Пятым.

Но чем дальше, тем больше он уделяет времени изучению оккультных наук. Здесь, конечно, большую роль сыграла глубокая убежденность Нострадамуса в том, что именно ему суждено «научным» путем приоткрыть завесу, скрывающую будущее. Учитывая колоссальную любознательность, начитанность и незаурядные способности, свой богатый опыт и почти стопроцентную интуицию, Нострадамус берется за осуществление наиболее значущего проекта не только в своей жизни, но и в истории астрологии и, наверное, всего мира — он решается описать и упорядочить те странные сны и видения, что посещают его.

«Так как обычно принято утверждать, что знание о будущих событиях точным знанием являться не может, то дело обстоит таким образом, что я поначалу не верил в свою возможность предсказывать посредством моих природных данных, унаследованных от предков. Я все время недооценивал свои способности, данные мне природой...» — писал пророк в «Послании Генриху II». Нельзя не согласиться, что именно это чувство неуверенности создает живой человеческий портрет Нострадамуса, так непохожий на суровый и важный лик, который часто красуется на гравюрах, но к настоящему Нострадамусу он имеет весьма слабое отношение. Конечно же, первое время он сомневался, не зная, приписывать ли свои видения снам или галлюцинациям, и лишь потом, когда они стали более ясными, чем сама реальность, — поверил. Но даже тогда пророк не спешил публиковать свои озарения, справед-

ливо полагая, что предстать перед судом инквизиции никогда не поздно.

Только в 1550 году вышел первый альманах Мишеля Нострадамуса с пророчествами, состоящими из двенадцати четверостиший-катренов, каждый из которых содержал предсказание на один из месяцев грядущего года. Естественно, альманах завоевал огромную популярность, в то время как инквизиции при всем желании не к чему было придраться — обтекаемые фразы катренов и ссылка на точную науку астрологию не давали к этому никакого повода. В дальнейшем такие альманахи публиковались регулярно каждый год, вплоть до самой смерти автора.

Исследователи утверждают, что «Альманахи» позволяют судить о квалифицированности Нострадамуса как астролога, освещают его политические, религиозные, социальные и мистические воззрения. А также утверждают, что Нострадамус — новатор ренессансного политического пророчества, затрагивающего положение церквей, политических сил и государств. Конечно, и до Нострадамуса астрологи предсказывали политические события, но лишь он превратил свои альманахи в подобие периодического издания.

Несмотря ни на что, этот опыт был, можно сказать, своеобразным пробным камешком доктора медицины, и, поскольку он оказался успешным, в 1554 году провидец начал упорную работу над центуриями, долженствовавшими заглянуть в намного более отдаленное будущее.

Замысел Нострадамуса состоял в следующем: десять центурий по сто катренов-четверостиший в каждой (кроме седьмого, оставшегося по какой-то причине неполным, — в нем 42 четверостишия), таким образом получается около тысячи катренов. Если же учесть, что само слово «центурия» означает «сотня», «столетие», выходит, это своеобразный прогноз на ближайшую тысячу лет (хотя на самом деле намного меньше). Центурии писались, дабы избежать меча инквизиции, по-французски, на латыни и на греческом, а также, для большей уверенности, пророк мог записать слово задом наперед!

Однако исследователи указывают на то, что главы центурий не совпадают со столетиями, а в изложении сюжетов нет никакого хронологического порядка. Кроме того, в преди-

словии к своим «Пророчествам» Нострадамус пишет, что пророчества простираются до 3797 года. Однако в реальности его предсказания не простираются до XXXVIII века.

В 1555 году в Лионе довольно скромным тиражом вышли в свет первые центурии, объедёненные в книгу «Пророчества магистра Мишеля Нострадамуса». Книга представляла собой не имеющее аналогов в истории оккультизма собрание пророчеств о будущем Земли, написанных в стихотворной форме. «Пророчества» принесли автору бешеную популярность во Франции: наверное, не было в то время человека, который хотя бы краем уха не слышал о знаменитом пророке. Однако нашлось и немало скептиков, называющих катрены обычной тарабарщиной, а также завистливых конкурентов, прямо обвиняющих автора в связи с нечистой силой.

Трудно даже представить, какому смертельному риску подвергал себя этот человек, если вспомнить все средневековые процессы над ведьмами и колдунами, все зверства инквизиции, на алтарь которой клались сотни тысяч невинных жизней. Ясно, что он рисковал невероятно, но во имя кого или чего? Зачем вообще было писать письмо в будущее, если шифр этого письма не поддается расшифровке и даже прошлое по нему узнать почти невозможно — не то что заглянуть за горизонт? Версий ответов на эти вопросы может быть много, однако мы только лишь приоткроем тайную завесу личности Нострадамуса и его нетленных трудов.

Пророчества Нострадамуса заинтересовали Екатерину Медичи, королеву Франции. О ее интересе к оккультизму и астрологии было известно всей Европе. Екатерина пригласила Нострадамуса ко двору, чтоб он предсказал судьбы ее детей. Пророк подвел семерых детей королевы к своему зеркалу и сказал, что четверо из них погибнут, останутся только трое. Позже история подтвердила правдивость предсказания.

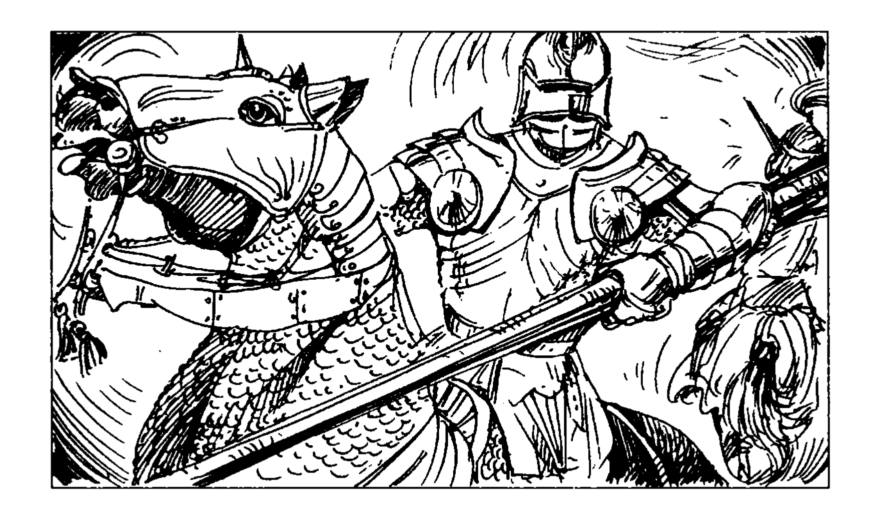
Учитывая подсчеты исследователей и толкователей ученого, основная масса предсказаний Нострадамуса к нашему времени уже должна была сбыться. Но, поскольку они изложены «в темных и загадочных выражениях», спор о том, осуществилось ли в полной мере хотя бы одно из его предсказаний (не говоря о подавляющем большинстве), идет, не утихая, уже не первое столетие. Однако, когда пророчества появились,

на современников они не произвели особенного впечатления. Никто, в частности, не обратил внимания на 35 катрен I центурии, который был позднее интерпретирован как знак того, что король Франции Генрих II погибнет на турнире:

Молодой лев сразит старого в первом же бою,
В золотой клетке,
Его глаза будут выколоты.
Двойная рана — и он погибнет жестокой смертью.

История сберегла много подтверждений этому случаю. Трагедия случилась летом 1559 года, когда король праздновал свадьбу своей дочери. Он участвовал в турнире против графа Монтгомери, начальника своей охраны. Вдруг во время поединка прозвучал резкий звук удара, сопровождаемый тысячами возгласов ужаса, — все увидели, что огромная щепка от пики соперника проникла в шлем короля через забрало. Он упал на землю и оттуда его, смертельно раненного, унесли. Щепка вошла в левый глаз и проникла в мозг. Король страдал еще 10 дней и умер мучительной смертью от заражения.

Кажется, все в пророчестве сбылось. Был только один бой, молодой был против старого. Двойная рана: король ослеп и был поражен мозг. Он ослеп, когда щепка вошла в золотую клетку шлема короля.



Однако одни толкователи так же критикуют реальность этого катрена, как другие восхищаются его точностью. Критики утверждают, что Монтгомери был только на шесть лет моложе Генриха II, и ни тот, ни другой не использовали в качестве эмблемы льва, так уместно ли говорить о поединке молодости и старости, да еще и в образе льва? Кроме этого, в катрене говорится, что молодой лев выколет старому глаза (а не один глаз) в золотой клетке, которую истолкователи отождествляли со шлемом — но шлем Генриха II не был ни золотым, ни позолоченным.

Критики утверждают, что неувязки были видны с самого начала. Но внезапная нелепая смерть еще нестарого, полного сил короля во время, казалось бы, безопасной забавы настолько поразила окружающих, что поиски какого-либо знамения, предвещающего это событие, были вполне естественными и в духе времени. Тут-то и подвернулась книга Нострадамуса с предсказанием о дуэли и выкалывании глаз. С этого момента интерес к предсказаниям врача из Салона стремительно растет, и скоро его катрены становятся не только предметом пересудов придворных и горожан, но и темой политических донесений послов, аккредитованных при французском дворе.

17 ноября 1560 года новый король Франциск II, болезненный юноша неполных 18 лет, заболел лихорадкой, а уже 20 ноября венецианский посол Микель Суриано доносил дожу[3]: «Все придворные вспоминают 39 катрен X «Столетия» Нострадамуса и обсуждают его втихомолку». Этот катрен гласил:

Первый сын, вдова, несчастливый брак,
Без детей два острова в раздоре:
До восемнадцати, в незрелом возрасте,
А другой вступит в брак еще моложе.

Комментаторы более позднего времени извлекли из этого катрена бездну информации. Франциск II (1559— 1560) был первым сыном Генриха II. Жена Франциска II — шотландская королева Мария Стюарт прожила с ним менее двух лет, и в

[3] Глава Венецианской (VII-XVIII вв.) и Генуэзской (XIV-XVIII вв.) республик.

этом плане их брак можно считать несчастливым. Детей у них не было. Относительно двух островов, находящихся в раздоре, заговорили, когда Мария Стюарт вступила в борьбу с английской королевой Елизаветой I. Строчки «А другой вступит в брак еще моложе» отнесли ко второму сыну Генриха II королю Карлу IX (1560-1574).

Однако и тут хватает места для критики. Так, например, исследователи утверждают, что никто не обратил внимания на то, что Англия и Шотландия (которых олицетворяли враждующие королевы) находятся-таки на одном острове, а не на двух. Однако в противовес им толкователи закидывали образность языка Нострадамуса. Что касается ранней женитьбы, тут тоже возникают споры, поскольку Карл IX женился на принцессе Елизавете Австрийской в двадцатилетнем возрасте (что не есть «до восемнадцати»), однако комментаторы в свою очередь указывают, что обручился-то он с нею в одиннадцать лет.

Но все эти толкования и натяжки появятся в будущем. В конце же 1560 года внимание современников было сосредоточено на смертельной болезни Франциска II. 3 декабря тосканский посол Николо Торнабуони писал герцогу Косимо Медичи: «Здоровье короля очень неопределенное, и Нострадамус в своих предсказаниях на этот месяц говорит, что королевский дом потеряет двух молодых членов от непредвиденной болезни». Франциск II действительно умер 5 декабря 1560 года. И в том же месяце умер юный граф Рош-сюр-Йон, отпрыск самой младшей ветви королевского дома.

В декабре 1561 года Нострадамус был приглашен ко двору герцога Савойского в Ниццу для составления гороскопа новорожденного наследника Карла-Эммануила. Исследователи однозначно называют этот гороскоп первым проколом ясновидца, поскольку Нострадамус предсказал родовитому отпрыску карьеру великого полководца (ведь великим полководцем был его отец) и... ошибся.

Исследователи утверждают, что астрологические расчеты Нострадамуса иногда были далеки от совершенства, что очень удивляло людей, знавших его. Это заметно и в «Альманахах», где автор допускал ошибки в расчете времени наступления лунных фаз, и в некоторых индивидуальных гороскопах, со-

ставленных им. Так, например, гороскоп его секретаря Жана Шавиньи имеет неправильную структуру, а положение планет не соответствует указанному времени рождения.

В октябре 1564 года известность Нострадамуса достигла своего пика. Пророк почти безвыездно жил в Салоне и не принимал активного участия в жизни двора — исключение составляла его переписка с Екатериной Медичи и их редкие встречи во время ее визитов в Прованс. Карл IX назначил Нострадамуса своим лейб-медиком, но при этом ученый оставался в Салоне, что делало эту должность чистой воды синекурой.

Однако его жизнь была отнюдь не безоблачной. Исследователь О. Милле приводит интересную статистику критики предсказателя. Несмотря на свою всеевропейскую славу, Нострадамус оказывался под огнем критики представителей самых разных интеллектуальных слоев: священнослужителей и дворян, политиков и ученых, астрологов и тех, кто выступал против астрологии, протестантов и католиков и даже членов собственной семьи. Его обвиняли в отношениях с падшими духами, шарлатанстве, растлении умов народа и королевской семьи, тайной приверженности иудаизму, самонадеянности и чванстве, алкоголизме и непрофессионализме.

Умер великий предсказатель 2 июля 1566 г. около 3 часов утра — то ли от подагры, как говорят одни источники, то ли от болезни сердца, как утверждают другие, однако обе стороны сходятся во мнении, что лекарства от своей болезни великий врач, как это ни парадоксально, не знал. Он тогда был не только знаменитым, но и... очень одиноким, до конца своей жизни страдавшим от непонимания окружающих, интриг завистников и ненависти врагов. Круг его друзей был весьма узок, и в 1552 г. он жаловался: «В Салоне, где я проживаю, я нахожусь... среди скотов и варваров, смертных врагов словесности и досточтимой образованности».

Тело Нострадамуса, согласно его завещанию, было замуровано в стене салонского храма францисканцев-миноритов в вертикальном положении. Возможно, что эту прихоть объясняют свидетельства современников о том, что Нострадамус еще при жизни кричал оскорблявшим его простолюдинам: «Подите прочь, сволочи! Вы никогда не наступите своей грязной ногой на мое горло — ни сейчас, ни после моей смерти!»

Эпитафия, высеченная на прислоненной на древнеримский манер к стене храма плите, гласила: «Великому Господу. Здесь покоится прах знаменитого Мишеля Нострадамуса, который был признан достойнейшим из смертных описывать события будущего своим почти божественным пером, следя за движением звезд и всей Вселенной. Он прожил на свете 62 года 6 месяцев и 17 дней. Он умер в Салоне в 1566 г. Да не позавидуют потомки его покою. Анн Понсар Жемелла желает своему мужу подлинного счастья».

Популярность Нострадамуса после его смерти не пошла на убыль. Напротив, с каждым десятилетием она продолжала расти, захватывая все более отдаленные от Франции страны. «Столетия» переводят на многие языки, издание выходит за изданием. Книга Нострадамуса, как заметил один из нострадамоведов, — едва ли не единственная книга, кроме Библии, которая в течение 400 лет публиковалась практически непрерывно. За эти 400 лет успела накопиться и целая библиотека книг о Нострадамусе.

Первые из них появились еще при его жизни. Они были, как правило, резко враждебны по отношению к предсказателю и его делу. В 1557 году появилась «Первая инвектива[4] сеньора Геркулеса Французского против Нострадамуса, переведенная с латинского языка». Кто именно укрылся под именем Геркулеса Французского, неизвестно, но это был явно человек, принадлежавший к кальвинистскому кругу и возмущенный нечестием Нострадамуса, который пытался раскрыть Божьи тайны. В следующем году появилась анонимная книга «Чудовище кощунства», автором которой, видимо, был известный кальвинистский проповедник Теодор де Без. Самое мягкое из сравнений, которое он находит в своем памфлете для Нострадамуса, — это сравнение с Геростратом. «Ты подобен тому безумцу, — пишет он, — который, не будучи в состоянии обессмертить себя достойными и похвальными деяниями, хочет увековечить свое имя бесчестным делом — сожжением Эфесского храма».

Первым апологетом и комментатором Нострадамуса стал его ученик Жан-Эме де Шавиньи, мэр города Бона, бросив-

---

[4] Разновидность сатиры.

ший этот пост и многообещающую карьеру ради занятий астрологией. В книге «Первое лицо французского Януса», вышедшей в 1564 году, он систематизировал предсказания Нострадамуса, выстроив их в историческую цепочку от 1556 до 1589 года. Значительную их часть он привязал к деяниям Генриха Наваррского, который к этому времени вошел в силу. Большое число несбывшихся предсказаний отнес к нему же (с благочестивой оговоркой, что все это, мол, сбудется, если Генрих, только что принявший католичество, не впадет снова в ересь).

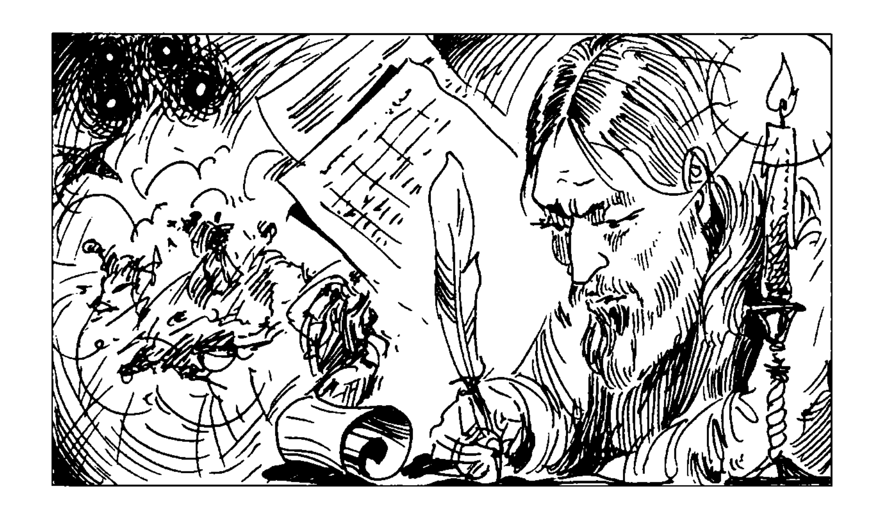
Начиная с этого времени вплоть до наших дней, каждый следующий комментатор Нострадамуса приспосабливал его предсказания к своему времени, переориентируя большую часть предсказаний сообразно своим личным пристрастиям. То, что в XVI веке относили к Генриху Наваррскому, в XIX веке могли отнести к Наполеону, а в XX веке — к Гитлеру. Под агентами Антихриста, о которых немало говорится у Нострадамуса, в XVI веке понимались «безбожные кальвинисты», в XVIII веке — «безбожные якобинцы», а в XX веке — «безбожные большевики». Главную роль тут всегда играли симпатии или антипатии толкователей к тому или иному историческому лицу или явлению. В том случае, когда материалов Нострадамуса не хватало для концепции комментатора или они были недостаточно выразительны, изготовлялись от его имени новые катрены. Вот так-то!

Был ли Нострадамус шарлатаном — иными словами, верил он сам в то, что делал и что писал? Ответ на этот важнейший вопрос следует из сути всего комплекса написанных Нострадамусом сочинений. Кредо же Нострадамуса четко выражено в предисловии к альманаху на 1566 г.: «О мой Господин, Господь вечный, Отец, Сын и Святой Дух, в этот ночной час и в этот миг воскресенья 11 марта 1565 года, когда Солнце входит в первый градус знака Овна, соединив руки, я обращаюсь к Тебе с трепетной молитвой, чтобы Ты в милосердии Своем простил меня и открыл мои чувства, память и рассудок, дабы я смог правдиво объяснить знаки и предзнаменования нынешнего 1566 года, произведя точное суждение по звездам; чтобы Ты даровал мне способность судить о них ясным и чистым умом, удаленным ото всякой земной беседы, с душой, очищен-

ной ото всей мерзости и низости греха, — чтобы я, следуя верной тропой истины, смог возвестить французскому народу, что звезды обещают нам в нынешнему году».

Это тон, свидетельствующий об искренности. Бог, планеты и народ,— вот кредиторы Нострадамуса, и он страстно желал оправдать их доверие. Он был уверен в своем пророческом даре: он чувствовал себя обязанным не зарывать его в землю и использовать его на благо всех подданных французской короны.

В послании к королю Генриху, которое вышло во второй части «Столетий», Нострадамус раскрыл «методику» своей «предсказательной работы». «Мои ночные пророческие расчеты, — пишет он, — построены скорее на натуральном инстинкте в сопровождении поэтического исступления, чем по строгим правилам поэзии. Большинство из них составлено и согласовано с астрологическими вычислениями, соответственно годам, месяцам и неделям областей и стран и большинства городов всей Европы, включая Африку и часть Азии... Хотя мои расчеты могут не оказаться правильными для всех народов, они, однако, определены небесными движениями в сочетании с вдохновением, унаследованным мной от моих предков, которое находит на меня в определенные часы... Это так, как будто глядишь в горящее зеркало с зату-



маненной поверхностью и видишь великие события, удивительные и бедственные...»

Иными словами, астрологические вычисления для Нострадамуса не были единственным источником для предсказания будущего. Наиболее конкретные и выразительные детали предстоящих событий он видел как бы духовным взором. Можно, пожалуй, говорить о том, что не просто видел: судя по его эмоциональным записям, он в какой-то мере являлся непосредственным участником всех открывающихся ему событий, переживая их точно так же, как впоследствии их будут переживать люди. Наверное, логичным является объяснение, что только врач, избавивший от страха чумы многие города, лично видевший тысячи смертей, в том числе смерть жены и двоих детей, — мог без страха исследовать войны будущего с их многомиллионными жертвами и орудиями непостижимой разрушительной силы. И, наверное, без такого богатого жизненного опыта, щедрого на трагедии и опасности, без блестящего образования и, конечно же, главной опоры — душевного равновесия, позволившего преодолеть все преграды, Мишель Нострадамус никогда не был бы тем, кто он есть. Только уникальное сочетание всех этих факторов сформировало душу пророка, сделав его своеобразным посредником между прошлым и будущим.

Что же касается запутанности его катренов, в том же обращении к Генриху Нострадамус писал: «Опасность (нынешнего) времени (естественно, он имел в виду инквизицию — *авт.),* достойнейший король, требует, чтобы такие тайны открывались только в загадочных выражениях, имея, однако, при этом только один смысл и значение и ничего двусмысленного».

Следует добавить, что Нострадамус закончил писать катрены, когда ему было 63 года, и больше к этому не возвращался. «У меня есть скрытые тома, использование которых меня пугает, поэтому я бросил их в огонь», — писал он. Исследователи допускают, что пророк сжег именно те «страшные» книги, которые проливают свет на будущее, которое уже стало прошлым или же еще только настанет в нашем столетии. Таким образом, мы можем говорить только о тех предсказаниях, которые уже осуществились. Причем следует отметить,

что их признавали предсказаниями после того, как событие уже произошло.

Что же представляют из себя знаменитые пророчества Нострадамуса? Вот что пишет сам Нострадамус в письме сыну Сезару: «Я... решил... в темных и загадочных выражениях рассказать о переменах в судьбах человечества, хотя бы наиболее важных, не оскорбляя при этом их хрупких чувств». Действительно, для неподготовленного читателя стиль катренов очень и очень туманен. Если кто-то надеется, бегло ознакомившись с оригинальным текстом «Пророчеств» или с их хорошим переводом, получить ясное представление о том, что и когда, по мнению Нострадамуса, ожидает мир в будущем, тот сильно ошибается. Качественный перевод его предсказаний сделать очень трудно, так как катрены изобилуют анаграммами, новообразованными словами греческого, латинского и провансальского происхождения, сокращениями и словами, ныне вышедшими из употребления, а также очевидными и неочевидными опечатками. К тому же Нострадамус, за очень редким исключением, не датировал свои предсказания — во всем объеме пророчеств встречается только 14 точных дат.

«Пророчества» написаны поэтическим языком. Однако очевидно, что стихотворный размер своими жесткими законами сковывал автора. Поиск рифм зачастую мешал ему четко выразить свою мысль, вынуждал жертвовать содержанием текста в пользу его формы. С точки зрения нынешнего читателя, пророческий текст должен быть прежде всего информативным; легко догадаться, что подчинение его жестким законам поэзии непременно приведет к искажению авторской мысли. Почему же Нострадамус выбрал тот жанр, в котором предсказателю теснее всего?

Ответ на этот вопрос следует из самой сущности поэзии — как ее понимали сами поэты 400 с лишним лет назад. «Король французских поэтов» Пьер Ронсар полагал, что «для первого мудреца поэзия была не чем иным, как аллегорической теологией». Древние поэты, по его словам, общались с оракулами и предсказателями, и то, что те сообщали в скупых и туманных словах, доносили до простых смертных изысканным языком стихосложения. Иными словами, поэзия и про-

рочество неразрывно связаны между собой; пророчество, как и творчество вообще, возможно лишь при условии «прямого подключения» поэта (или пророка, что одно и то же) к божественному источнику вдохновения, — будь то сон или треножник музы. И в этом процессе для разума места не остается.

Одни из самых невероятных предсказаний Нострадамуса относятся к трем великим правителям, лжемессиям, Антихристам, описанным в катренах пророка. Он говорил о людях, которые совершат преступления против человечества. Первым из них был Наполеон:

Правитель родится около Италии, с блеском взойдет на престол.
Люди вокруг него говорят, что видят в нем не принца, а палача.
Из простого солдата он построит империю.
Из короткой мантии сделает длинную,
14 лет он будет императором.

Наполеон родился в Италии. Начал службу в мундире простого солдата, закончил карьеру, надев мантию императора. Правление и террор Наполеона начались в 1799 году и длились 14 лет и 5 месяцев до того момента, как в 1814 году его сослали на Эльбу.

Вторым Антихристом Нострадамуса был Адольф Гитлер. В своих катренах Нострадамус называет его «Хистер».

Предводитель Великой Германии увлечет многих своими речами:

Будут тяжелые бои против Хистера.
Они поработят границы Дуная.
Несут перед собой согнутый крест.

Нострадамус о Гитлере:

Хистер — Немец с согнутым крестом,
предводитель Великой Германии,
который прорвался через Польшу.

Третий Антихрист, описанный Нострадамусом, либо настолько зашифрован, что личность его невозможно прочитать ни в одном из диктаторов мира, либо еще (упаси Бог!) не проявил себя.

Ко всему прочему, Нострадамус предсказал историю британцев в Новом Свете — то, что произошло намного позже после его смерти. В нескольких строках он описал поселенцев, выступивших за независимость: *«Запад выйдет из-под Британии».*

Пророк описывает Америку не только как поселение, но и как свободную страну («Страна Либерти»). Поразительно, насколько точно провидец мог увидеть и назвать несуществующих людей и еще не существовавшие в его эпоху страны или города.

Следующий катрен обычно толкуют, как убийство президента Кеннеди:

Древнее ремесло будет выполнено с крыши.
Злой гром упадет на великого человека.
После его смерти будет обвинен невиновный.
Виновный прячется в кустах.

Все эти строки Нострадамус написал более 400 лет назад о несуществующей стране, в 5000 км от него, но многие его пророчества дошли гораздо дальше. Трудно представить, что эти строки были написаны в XVI веке о времени, совершенно не похожем на мир Средневековья. Вполне естественно, что он не мог понять до конца свои видения, у него не было слов выразить это, поэтому он пользовался словами, которые знал:

Он вышел наружу из железной рыбы,
выброшенной волной.
Это было как подводное хранилище
Странной пугающей формы.
Из воды выйдут к стенам враги.

Есть катрен, рассказывающий о людях, ступающих на чужую землю, находящуюся на «краю Луны»:

В небе будет видно пламя огня
С длинными искрами.
Он отвезет себя на край Луны
И поставит себя на чужую землю:

Исследователи Нострадамуса считают, что он предвидел также войну в Персидском заливе:

Около миллиона человек в Персию.
Змей нападет на Дизантум и Египет.
Он войдет, преступник,
страшную землю, черную на вид.

Также утверждают, что Нострадамус совершенно точно предсказал революцию 1917 года, образование и развал Советского Союза. К революции 1917 года и ее последствиям относят целую группу предсказаний Нострадамуса, в которых описываются всевозможные социальные потрясения, однако прямых указаний на то, что это произойдет именно в России, в этих катренах, как правило, нет (I центурия, катрен 57):

Во время большого спора придет смерч.
Тот, кто нарушил соглашение, поднимет голову к Небу
И с окровавленным ртом будет плавать в крови,
На земле ему умастят лицо молоком и медом.

О ком говорит этот катрен? Об убийстве или смерти человека «царских кровей», только оно могло быть «помазано молоком и медом». Планета Сатурн находилась в знаке зодиака (Лев) с июля 1917 года по сентябрь 1919 года. Соответственно, в этот период был убит только царь Николай II, которого расстреляли коммунисты вместе с семьей 17 июля 1918 года в городе Екатеринбурге.

Еще одно из цикла таких предсказаний звучит так (I центурия, 3 катрен):

Когда вихрь перевернет носилки,
И лица будут скрыты плащами,
Республику станут донимать новые люди.
Красные и белые будут судить противоположно.

Вот как описал пророк далее события, что развивались (порядок цитат был выбран с учетом общей направленности текстов пророка):

И будет в месяце октябре так, что произойдет несколько великих перемещений, и таких, что покажется, будто тяжесть земли потеряла свое натуральное движение, чтобы погрузиться в вечные мраки, будут предшествующие во время весеннее, и после начнутся величайшие изменения, преобразования правлений, из-за великого дрожания земли, вмес-

те с распространением нового Вавилона, презренный город увеличится из-за мерзости первого жертвоприношения, и продержится это не больше 73 года, 7 месяцев.

Далее следует привести такие цитаты, которые трактуются не вполне однозначно (VIII центурия, катрен 19):

Чтобы поддержать потрясенную великую ризу (или мантию, или плащ),
Для очищения этого красные маршируют.
Семья будет почти уничтожена смертью.
Красно-красные истребят красных.

После событий 1937 года это предсказание стали прочно привязывать к истории России. Но в XIX веке А. Лепелетье давал катрену VIII, 19 иное толкование. Неясное слово «сарре» в первой строчке, которое, скорее всего, обозначало папскую ризу или мантию, он читает как «Капет». Отсюда следует, что «Французский народ не поддержит великую династию Капетингов, потрясенную революцией. Республиканцы всех оттенков объединятся, чтобы уничтожить ее. Она будет почти полностью уничтожена. А затем монтаньяры («красно-красные») гильотируют жирондистов («красных»).

VIII центурия, катрен 80:

Кровь невинных вдов и девиц.
Так много зла совершено великим Красным.
Святые образа погружены в горящий воск.
Все поражены ужасом, никто не двинется с места.

Это предсказание можно трактовать как жуткую картину террора, в частности, гонения на церковь. На роль «великого красного» подходит, конечно, И. В. Сталин. Однако это предсказание можно истолковать и иным образом, а именно как победу протестантов в Испании.

V центурия, катрен 80:

Логмион (разум — *авт.) приблизится к великой Византии* (СССР — *авт.),*
Будет изгнана варварская лига (коммунистов — *авт.).*
Из двух законов более слабый отпадет /отпустит/,
Между варварами (националистами и коммунистами — *авт.)*

свободными людьми ("демократами — *авт.) постоянные стычки.*

Этот катрен исследователи называют таким, что описывает процессы смены общественного строя в СССР в 1990 году, распада СССР на отдельные самостоятельные государства. А затем следует предсказание событий 1991 года и последовавшего за ними:

И измененные города, местечки, царства и провинции, которые оставили первоначальные пути для освобождения, а на самом деле поработившиеся еще глубже, будут втайне тяготиться своей свободой и, совершенно религию утратив, начнут бить сторону (партию) левую, ради возвращения вправо. И будут восстановлены храмы, как в первые времена, и будет восстановлен священнослужитель в своем прежнем статусе, но все это погрязнет в жульничестве и сладострастии, совершит тысячу злодеяний.



Также примечательны предвидения Нострадамуса в сфере науки и особенно — инженерии. Очень часто можно встретить иносказательные описания подводных лодок, танков, бомб:

VI центурия, катрен 44:

Морским искусством
будут вызывать дождь.

VI центурия, катрен 34:

Машина летающего огня
Прибудет беспокоить
великого вождя
осажденных...

V центурия, катрен 8:

Будет выпущен живой
огонь, скрытая смерть,
Страшная, ужасная,
внутри шаров.

IV центурия, катрен 67:

Секретными раскаленными огнями выжжено большое пространство.

Также у Нострадамуса есть много катренов, которые так или иначе связаны со Второй мировой войной (X центурия, катрен 64):

Плачь Милан, плачь Лукка и Флоренция,
Ибо твой великий Dие поднимется на повозку
И отправится в путь, чтобы помешать /изменить/ осаде Венеции,
Когда Колонна изменится в Риме.

Это пророчество можно трактовать так, что в ходе войны 1943-1945 гг. в Италии сильно пострадали города Милан, Лукка, Флоренция. Падение правительства Муссолини было провозглашено на площади Колонна (Рим) в 1944 году.

Далее еще одно (I центурия, катрен 72):

В Марселе полностью сменятся жители,
Побег и погоня вплоть до Лиона.
Нарбонна, Тулуза разграблены жителями Бордо,
Убитых и пленных почти миллион.

Джон Хоуг сделал предположение, что речь идет о вторжении немцев во Францию в 1940 году, когда французское правительство бежало из Парижа в Бордо. Согласно официальной статистике, потери Франции во Второй мировой войне составили 863 145 человек. Именно тогда, подтверждают шифрологи, планета Сатурн проходила знак зодиака (Телец) (с апреля 1940 года по май 1942 года).

Еще одно интересное предсказание пророка касается предвидения создания в 1946 году Организации Объединенных Наций (ООН) (IV центурия, катрен 50):

Весы увидят царство Геспера /Запада?/.
Он будет властвовать над небом и землей,
Азиатских сил никто не увидит гибель,
Пока семеро не займут своего места в иерархии.

Вот таким образом Нострадамус сказал о создании ООН и о том, что, пока семерка лидеров крупнейших стран мира находится у власти, мир будет стабилен.

Кроме этого, пророк предсказал приход Папы Римского Иоанна Павла II (V центурия, катрен 56):

Из рода тех, кто столь долго оставался бесплодным (славянских народов — *авт.) с 50 широты* (из Польши, недалеко от Кракова — *авт.) явится муж* (Папа Римский Иоанн Павел II — *авт.), который принесет обновление всей церкви. Будет заключен великий мир и согласие между несколькими из детей* (направлений в религии, стран, придерживающихся различных моделей развития), *владения которых разобщены различными правлениями.*

Мир настолько прочный, что зачинщики и подстрекатели войн, использовавшие различие религий в качестве предлога для ведения войн, окажутся низринутыми в глубокую бездну, королевство Неистового (яростного, дикого) объединится.

Таким образом, мы видим, что пророк предсказал не только приход Папы Иоанна Павла II, но и выделил основные этапы его деятельности, которые действительно водворились в жизнь.

Биография астролога и его наследие настолько обросли легендами, что их можно считать своего рода коллективным творчеством. Поэтому очень часто встречаются неверные переводы или перекрученное трактование, которое абсолютно искажает смысл сказанного. Так, например, с 72 катреном X центурии недавно связывали якобы наступавший в 1999 г. конец света:

В 1999 году, в седьмом месяце
С неба придет великий король ужаса,
Чтобы воскресить великого короля Монгола
(или Монголов)
Который до-после Марса [будет] *править счастливо.*

В этих стихах усматривали предсказывавшийся некоторыми «энтузиастами» в 1999 г. конец света. Однако если очистить текст от позднейших вставок и ошибок издателей, то правильное прочтение выглядит так:

[В] *седьмом месяце 1999 года*
Великий небесный царь-искупитель

*Воскресит великого короля Анголму*а,
Который до-после Марса [будет] *править счастливо.*

Как видим, катрен обретает совершенно иной смысл. Очевидно, Нострадамус полагал, что на границе XX и XXI вв. на политической арене появится новый Франциск I, то есть мудрый политик. В любом случае, смысл катрена явно очень далек от того апокалипсического оттенка, который носит большинство его толкований. И таких ошибок, которые допускаются при переводе или же когда четверостишья «подгоняются» к прошедшему событию, очень много.

Поэтому так важно обращение к прижизненным изданиям и тщательная выверка катренов на предмет опечаток и других явных ошибок. Лишь через всестороннее рассмотрение «Пророчеств магистра Мишеля Нострадамуса», их изучение в историческом, филологическом и лингвистическом контекстах можно говорить об истинном трактовании предсказаний, пожалуй, одного из самых великих ясновидцев.

Эммануил Сведенборг

(1688-1772)

Эммануил Сведенборг родился 29 января 1688 года. Его отец, Еспер Сведберг, был профессором богословия в Уппсальском университете и настоятелем собора. Позднее он стал епископом в Скаре. Так как достоинство епископского сана требовало перехода в высшее дворянское звание, то фамилия семьи Сведберг была изменена на Сведенборг.

Особенно интересным фактом из биографии этого семейства является то, что отец, лютеранский епископ, воспитывал детей лишь в общих принципах христианской веры, выбор же конфессии, до достижения ими сознательного возраста, он оставлял за ними.

Эммануил Сведенборг писал, вспоминая о своих детских годах, что «с самого своего раннего возраста постоянно был охвачен мыслями о Боге, спасении и духовных страданиях людей». Следует отметить, что семейная обстановка оправдывала столь необычные для юноши мысли. В доме епископа за

семейным столом, за которым часто собиралось представительное собрание наиболее влиятельнейших и известнейших священнослужителей Шведской Короны, постоянно велись беседы на разнообразнейшие религиозные темы.

В 1699 году Эммануил поступил на философский факультет Уппсальского университета. Несмотря на свои религиозные наклонности (а возможно, и благодаря им), его выбор не пал на богословский факультет, ибо ни одна из существовавших тогда в христианском мире теологических школ не смогла предоставить ему хоть сколь-нибудь удовлетворившего бы его ответа на занимавшие тогда сознание вопросы о сути Бога, Вселенной и человеческого бытия.

После университета, где Сведенборг получил прекрасное образование (в частности, в совершенстве изучив латынь, греческий и древнееврейский), он всю первую половину своей жизни интенсивно занимался самообразованием. Ему удалось либо самостоятельно, либо под руководством опытных преподавателей изучить физику, астрономию и главные из естественных наук. Позднее он занимался космологией, механикой, математикой, анатомией, физиологией, политикой, экономикой, металлургией, геологией, горным делом и химией. Его труды по обработке металлов принципиально изменили положение дел в этой отрасли производства и не потеряли своей актуальности даже в настоящее время. Историки науки считают его «отцом» таких дисциплин, как, скажем, минералогия и физиология мозга. Его натурфилософские работы поднимались до уровня аналогичных опытов Ньютона, а некоторые его блестящие прозрения предвосхитили выводы о сути материи, к которым современная физика приблизилась лишь в XX веке посредством квантовой механики.

Но какие бы научные дисциплины не доводилось постигать и развивать Сведенборгу на протяжении его многолетней научной карьеры, красной нитью через всю его жизнь проходил завет, данный ему отцом, когда тот покидал Уппсалу для исполнения пастырского своего долга в другом приходе: «Молю тебя, дабы ты боялся и любил Бога превыше всего остального в мире, ибо без страха Божьего все науки и все занятия ничего не стоят, но способны причинить исключительно один лишь вред».

Сам Сведенборг отмечает, что неизменным спутником всей его жизни, неизменным маяком и вдохновителем любых его размышлений, поисков, философских или же научных выводов и заключений всегда и в любых обстоятельствах оставалась священная книга его детства — Библия.

Однако такая феноменальная ученость и способности к изучению и развитию многих наук не могли удовлетворить жизненные искания ученого. Обладая колоссальными знаниями, Сведенборг страдал от того, что, как он думал, самым главным знанием он не обладает. Тогда он еще не знал, каким именно.

От таких мыслей у него наступает исключительно тяжкий период метаний, лихорадочных раздумий и тяжелых духовных искушений, в которых его единственной опорой, единственной надеждой и его единственным утешением оставалась лишь неизменная и простая вера детских лет во всемогущество и милосердие Бога.

То ли благодаря истовому желанию, то ли пошатнувшейся психике, но на протяжении 1744 и 1745 годов сознание Сведенборга было взволнованно различными видениями. Пожалуй, сильнейшим из тех событий, которые довелось ему пережить в эти годы, было непосредственное посещение Господне, которого он удостоился 6 апреля 1744 года.

Вечером того дня Сведенборг долго и напряженно работал, а затем прилег и постепенно начал погружаться в состояние, промежуточное между бодрствованием и сном. И тут, как он позднее рассказывал сам, с ним произошло следующее:

«Спустя полчаса я услыхал над головою стук, после чего испытал, при продолжающемся шуме, сильное потрясение с головы до ног. Мне показалось, будто надо мной находится нечто священное, потом я уснул. Примерно между 12 и 2 часами по мне снова пробежала дрожь с головы до ног, причем слышался такой шум, как если бы столкнулось множество ветров. Это привело меня в сильнейшее сотрясение и повергло ниц. В то мгновение, когда я был сброшен, я был в полном сознании и видел, что сброшен, и дивился, что бы это могло значить. И затем я заговорил как если бы слова извне были вложены в уста мои, и я произнес: «О всемогущий Иисус Христос, то, что Ты, по Твоей великой милости, соизволяешь

явиться к столь великому грешнику, делает меня достойным твоей милости!» Я сложил свои руки, и тогда показалось рука, которая крепко охватила мои руки. «Ты обещал оказывать милость всем грешникам, Ты не можешь не сдержать Своего слова!» — и в то же мгновение я уже был на Его Лоне, и видел Его лицом к лицу, и это был облик со святейшим выражением, которого нельзя и описать. Облик Его был совершенно такой же, какой носил Он, живя в мире».



Размышляя в полусне о случившемся с ним только что, он думал с изумлением: «Что это все могло бы значить? Был ли это Христос, Сын Божий, Тот, Кого я увидел?» Сведенборг осознавал, что было бы величайшим грехом впасть в сомнение. «Но ведь нам заповедано испытывать духов?» — думал он. После чего все-таки уверовал, что к нему явился Сам Сын Божий, нисшедший в таких громах и повергший его ниц против воли и вложивший молитву в уста его. Воскликнув: «Это был сам Иисус!» — Сведенборг стал молиться о благодати и любви. При этом он постоянно обливался слезами счастья и радости оттого, что Господь соизволил явить благодать Свою такому недостойному грешнику.

После видения Сведенборгу явилась мысль, что кое-кто мог бы принять его за святого и поклоняться ему. Это было бы великим грехом. В молитвах он заверял Господа, что никогда

не допустит в своей жизни столь тяжкого греха. Только Иисус достоин поклонения.

Жизнь Сведенборга постепенно, но неотвратимо преобразовывалась все эти годы, меняя, ступень за ступенью, само качество своего бытия. И наконец наступил для Сведенборга тот день, когда завершилось, «по воле Господней», преобразование его ума, достигнув той степени просветления, которая предопределена ему была Самим Провидением. Сведенборг утверждал, что тогда Господь, явившись вновь к нему, уже в полной ясности сознания его, возгласил ему: «Я Господь Бог, Творец и Искупитель, Я избрал тебя для объяснения людям внутреннего духовного смысла Священного Писания и Сам буду внушать тебе то, что ты должен писать».

И как записал сам Сведенборг впоследствии: «В эту же ночь открылся и мой внутренний взор, так что я получил возможность видеть обитателей мира духов, небеса и ад и благодаря этому множество скрытых аспектов бытия. После этого я совершенно оставил мои занятия в земных науках и посвятил себя исключительно духовным постижениям, и Господь Сам руководил моими записями об этом».

Вся вторая половина жизни Сведенборга была посвящена уже исключительно написанию разного рода теологических сочинений, в основном комментариям к Библии, которые составляют от 30 до 40 томов текста. Примечательно, что его религиозная деятельность решительно отличалась от практики сектантов, так как он, по свидетельству современников, не стремился вербовать людей и навязывать свое мнение окружающим.

Вплоть до 1759 года Сведенборг публиковал свои книги анонимно, но в том году произошло событие, которое привлекло к его имени всеобщее внимание и побудило читающую публику задуматься о возможной связи анонимно публикуемых книг, содержащих описания видений из потустороннего мира, с личностью почтенного шведского барона.

В июле этого года Сведенборг как-то был приглашен на обед к богатому купцу Вильяму Кастелю, жившему в городе Готтенберге (который удален от Стокгольма более чем на 70 км). Около шести часов вечера он внезапно вышел из комнаты в сад, откуда вернулся очень бледный и встревоженный, гово-

ря, что в Стокгольме сильный пожар, и что пламя охватило уже значительную часть города. В беспокойстве он несколько раз после того оставлял комнаты и объявил наконец, что дом такого-то его знакомого уже обратился в пепел, и что его собственный дом находится в большой опасности. Выйдя еще раз около восьми часов, он возвратился уже с лицом совершенно спокойным, говоря: «Слава Богу, пожар погашен, огонь остановлен за три дома до моего».

Все это произвело большое впечатление в городе и дошло до сведения губернатора, который на другой день пригласил Сведенборга к себе и получил от него подтверждение всего сказанного им накануне, с описанием малейших подробностей пожара. Лишь на третий день в город прибыл гонец из Стокгольмской торговой палаты с подробностями пожара в столице. Вести, доставленные гонцом, и рассказ Сведенборга совпали даже в мельчайших деталях.

С этого момента Сведенборг завоевал доверие многих людей, и список его многочисленных способностей пополнился еще одной — даром предвидения. Теперь философу достаточно часто докучали разнообразные посетители, умолявшие его разрешить ту или иную их проблему, для решения которой была необходима помощь от кого-либо, пребывающего уже в потустороннем мире. Не занимаясь подобной практикой регулярно, Сведенборг, тем не менее, иногда не отказывал подобным просителям. О многих таких случаях сохранились документальные подтверждения. Вот одна из таких историй.

После внезапной кончины голландского посланника при стокгольмском дворе, графа Мартевиля, к его вдове обратились с требованием значительной суммы денег за поставку каких-то вещей в дом покойного, которую, как ей было известно, муж ее заплатил в свое время. Однако при этом она не могла представить нужной квитанции, так как не знала, где ее искать. В таком положении она, по совету своих знакомых, а более, впрочем, из любопытства, пришла к Сведенборгу с просьбой узнать от ее покойного мужа, где положена квитанция, на что и получила от него согласие.

Через некоторое время Сведенборг пришел к ней и объявил, что виделся с ее мужем и получил от него обещание заняться немедленно поиском расписки. Еще через восемь дней

к мадам Мартевиль во сне явился ее муж и сообщил ей, в каком именно месте находится спрятанная квитанция. Там она нашла не только расписку, но также и бриллиантовую заколку, которая до этого момента считалась безвозвратно утерянной. Когда к ней на следующее утро пришел с визитом Сведенборг, то он, прежде чем она сообщила ему о находке, сказал ей, что опять встречал ее мужа, но разговор их был очень короток, так как последний спешил к ней, чтобы рассказать, где искать расписку.

Еще более удивительная история произошла с секретом королевы. Шведская королева Луиза Ульрика, желая лично убедиться в справедливости того, что ей рассказывали о духовидческих способностях Сведенборга, решила как-то подвергнуть его испытанию. Пригласив его во дворец, королева, между разговором, спросила у него:

— Дорогой барон, а справедливо ли говорят, о том, что вы можете общаться с умершими?

— Да, ваша светлость, — ответил Сведенборг.

— А не могли бы вы, дорогой мой барон, для меня принять поручение к моему умершому брату, принцу Вильгельму?

— С превеликим удовольствием выполню вашу просьбу, Королева, — согласился Сведенборг.

Тогда королева, отведя его в сторону, пожелала узнать, о чем говорил с ней брат в последние минуты их свидания, перед самым ее отъездом в Стокгольм. Королева очень хорошо знала, что принц никому бы не пересказал содержания их разговора, и она также никогда об этом ни с кем не говорила.

Через несколько дней Сведенборг опять посетил дворец и, по приглашению королевы, войдя с ней в особую комнату, в присутствии только государственного советника графа Шверина, остававшегося в некотором отдалении, передал ей ее разговор с принцем, со всеми подробностями места, времени и обстоятельств, при которых он происходил. Королева при этом была так поражена, что почувствовала себя дурно, и пришла в себя лишь по прошествии нескольких минут.

Сам Сведенборг объяснял свои возможности... интуицией. Он говорил, что видения «приходят из глубин интуиции... эта интуиция — та, которая идет изнутри самой души и является внезапным даром Божьим». Также известно, что силу для



предсказаний, равно как и для жизни, Сведенборг черпал из своих сновидений, а мудрость, которая была дана ему Богом, и выполнение той миссии, что, по его словам, на него возложил сам Господь — толкование Библии, — приходили к нему во время общения с духами и ангелами, которые посещали его как во сне, так и наяву.

Кроме того, этот период жизни Сведенбога, когда ему было пятьдесят шесть лет, был кризисным в его жизни. Мы имели бы очень скудные сведения о борьбе, которая происходила в это время в душе Сведенборга, если бы не рукопись, которая была обнаружена в бумагах одного старого профессора спустя сто лет после смерти Сведенборга. Это записная книжка карманного размера в пергаментном переплете, в которой имеется шестьдесят девять густо исписанных страниц, в основном по-шведски. Она начинается как план работы, но в основном состоит из записей его снов за 1744 год и имеет заголовок «Дневник снов». Поскольку эти записи предназначались явно только для их автора, они изобилуют сокращениями и разобрать их зачастую очень трудно.

Некоторые исследователи утверждают, что этот дневник Сведенборга был одним из первых письменных «сонников», что дошли до нашего времени. В этой книжечке Эммануил выступает уже не в роли предсказателя, а, скорее, в роли тол-

кователя сновидений, и именно умелое сопоставление увиденных фактов с логическим объяснением — и есть тот божественный дар, что со временем нашел поклонников, последователей и учеников во всем мире.

В целом, сны, зафиксированные в «Дневнике», отображают ожесточенную борьбу в душе Сведенборга между его тягой к научному методу и жизненными привычками, с одной стороны, и вниманием к духовным переживаниям, которые жили в его сознании, но не могли войти в него до тех пор, пока он не смог подчинить свое понимание внутренним наставлениям. Эти записи показывают состояние ума, который отстраняется от телесных ощущений, рассудочных решений и постепенно приходит к сознательному восприятию мира глубинами души.

Так, нематериальные вещи стали являться ему во снах в символическом обличье, и, когда он начинал размышлять над значением этих символов, ему открывался подлинный смысл сновидения. Например, его грубые мысли представали ему во снах в образе кучи тряпок. Он видел себя в неприбранной хижине, куда он пригласил прийти Высочайшего, и приходил к выводу, что подлежит наказанию за свою дерзость. Марширующие солдаты за окном были знаком того, что он находится под защитой высших сил.

Он отмечает перемены в своей личности и удивлен тем, что похоть, доставлявшая ему прежде так много беспокойств, неожиданно отступила от него. Он изумляется полному отсутствию желания работать ради собственной славы и отмечает, что ему стало трудно заниматься наукой, лишившись этого побудительного мотива.

Таким образом, в душе Сведенборга произошел переворот: он максимально отстранился от всего физического, в том числе и изучения наук, и отдал себя «полностью в руки Божии, чтобы Он использовал бренное тело мое для служения Ему». И видения посещали его все чаще и чаще, они стали для него своеобразным путеводителем и компасом в жизни.

Многое в своей жизни Сведенборг воспринимал теперь как знак Божественного водительства в его трудах. Ему было наказано «не брать „ничего чужого" и ничего не предпринимать без Христа».

После написания книги «Поклонение и любовь к Богу» Сведенборг жил в Лондоне один, грустный и неприкаянный, снедаемый, наверное, ощущением внутренней опустошенности с тех пор, как его работа, последняя в ряду философских сочинений и в известном смысле являющая венец его трудов, была закончена. Венец — чего? Призыва к людям предаться, созерцанию Бога и стремления показать, посредством рассуждений и доказательств (то, что он постиг сам благодаря упорным занятиям), что конец всех концов есть Божественное и возвращение к Божественному.

Его угнетали очевидные признаки того, что ученое сообщество не имело желания принять его труды, и что он был совсем одинок.

Господь продолжал являться ему в видениях и однажды сказал, что избрал Сведенборга для того, чтобы возвестить людям духовный смысл Писания; и что Он Сам объявит ему, что тот должен написать. И той же ночью ему были открыты со всей ясностью мир духов, небеса и ад.

Надо заметить, что общественная репутация прорицателя и писателя, избранного самим Господом, сопровождаемая даже некоторым оттенком скандальности, разумеется, значительно осложняла Сведенборгу последние годы его жизни, а впоследствии служила не раз хорошим подспорьем всем недоброжелателям изложенного через него для человечества духовного Учения, а также и для всякого рода огульных и компрометирующих его обвинений.

Окончательно же Сведенборг перешел в мир духовный по завершении всех предписанных ему Господом трудов, 29 марта 1772 года, причем известно, что он, как минимум дважды, предсказал дату своей смерти.

Перед кончиной Сведенборга посещали друзья, многие из которых просили его, в преддверии смерти и перед лицом близкой встречи с Создателем, подтвердить или опровергнуть истинность того Учения, которое было изложено им в его книгах. Всем им Сведенборг отвечал с одинаковой твердостью: «Мною не написано ни одного слова лжи, я всегда говорил только правду. Если вы по-прежнему останетесь верны Господу и пребудете всегда в служении Ему Единому, отвергая всяческое зло как грех против Бога, и если вы будете сниски-

вать и желать исключительно Слова Божьего, которое я призываю здесь в свидетели того, что все сказанное мною, от первого и до последнего слова, пребывает в согласии с Божественной Истиной, то и вам также откроется истинность всего того, что сказано было в моем учении. Как несомненно то, что вы видите меня сейчас своими глазами, так несомненна и истинность всего того, что было мною написано. Я сказал бы вам и много более этого, если бы на то было соизволение Господне. Когда вечность примет вас, то вы сможете увидеть все это уже своими собственными глазами, и тогда мы сможем обсудить с вами все это до конца».

Отметим, что и сейчас, когда уже прошло более двух столетий после смерти Сведенборга, споры вокруг его личности, равно как и вокруг его произведений, не утихают. Одни говорят, что его книги гениальны, другие же утверждают, что Сведенборг просто был душевно больным человеком с манией величия.

Так, например, одной из причин непонимания людьми учения Сведенборга, по мнению исследователя Глебова, является отхождение человека от Бога. Так, Сведенборг много описывал древнейших (допотопных) людей, живших на земле в постоянном общении с ангелами. Небеса были для них, можно сказать, «чувственной очевидностью»: они не просто «верили», но *видели*, где и как будут жить вечно, и потому их сердце, не нуждаясь в понуканиях разума, само властно уводило их от греха (ибо жизнь в грехе открывала для них другую, столь же очевидную перспективу). Но с тех пор много воды утекло, и ныне ситуация принципиально иная. «Человечество уже настолько далеко отошло от Бога — и Бог, как следствие, настолько «спрятал Свое Лицо», — говорит Глебов, — что все мы живем одними земными реалиями, стопроцентно погружены в земные интересы, ставим себе исключительно земные цели, и поскольку такой подход диаметрально противоположен религиозному, религия становится для нас чужеродным телом. Ибо не зря сказано: „Не можете служить Богу и мамоне"».

Однако, как уже говорилось, существует и другая точка зрения на Божественное призвание Сведенборга как «дешифровальшика» Библии. Так, доктор Чезаре Ломброзо писал:

«Что может быть нелепее учения Сведенборга, который уверял, что ему случалось по целым дням, даже по целым месяцам беседовать с духами, живущими на различных планетах, и видеть их обитателей, причем он рассказывал, что жители Юпитера ходят частью на руках, частью на ногах, жители Марса говорят глазами, а жители Луны — животом».

Ломброзо категорически отрицал не только наличие какого-нибудь пророческого дара у Сведенборга и был активным критиком его творений, но и отстаивал позицию сумасшествия последнего.

Сумасшедшим был Сведенборг или гением, больным или избранником Божиим — никто не может дать точного ответа на этот вопрос. Однако сам факт, что по истечении такого количества времени его труды не только помнят, знают, изучают, но и его личность не оставляет никого равнодушным, доказывает либо гениальность, либо все ж таки избранность Эммануила Сведенборга.

Алессандро Калиостро

(1743-1795)

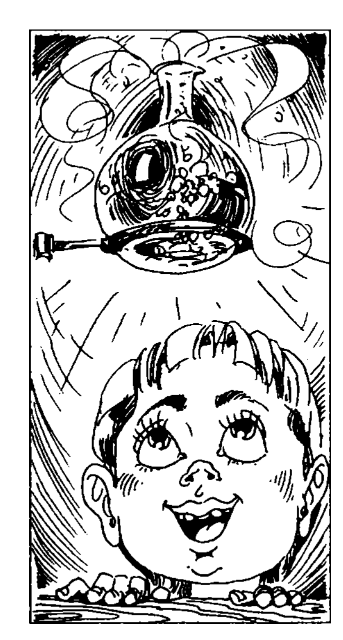
> Всякое предостережение бесполезно: человек, который предвидит судьбу, не может судьбу изменить.
>
> *Граф Калиостро*

> Я достаточно пожил, чтобы не верить в благотворительность. Все люди делятся на тех, которым что-то нужно от меня, и на остальных, от которых что-то нужно мне.
>
> *Граф Калиостро*

Блистательный XVIII век выдвинул на арену светской и политической жизни множество незаурядных личностей. Среди них и человек-легенда — Калиостро. На просторах нашей страны имя графа Калиостро особенную известность получило после выхода на экраны замечательного фильма «Формула любви». Примечательно, что масса разноречивых

свидетельств и домыслов сопровождали этого человека при жизни, и этот же шлейф благополучно продолжает тянуться за ним и по сей день. А был ли такой человек в действительности? Или это некий собирательный образ, в который рядились удачливые фокусники и шарлатаны? Вопрос осложняется тем, что тот, кто называл себя графом Алессандро Калиостро, имел еще много других имен: граф Феникс, граф Тара, маркиз Пеллегрини, Фридрих Гвалдо, Ахарат, Великий Копт и т. д. Более того, он постоянно говорил, что не имеет права открывать свое настоящее имя, намекая на необычайно высокое и таинственное происхождение.

По одной из версий, более или менее правдоподобных, настоящее имя этого человека — Джузеппе Бальзамо. И родился он 2 июня 1743 года в городе Палермо на острове Сицилия в довольно бедной семье торговцев сукном. Все эти подробности известны, разумеется, не от самого Калиостро, любившего ошарашивать публику рассказами о своих встречах с библейскими пророками и участиях в оргиях римских императоров. Все даты и сведения о нем были собраны агентами папской инквизиции, когда в том настала нужда.



Подвижный и шаловливый, маленький Джузеппе много мечтал о том, как бы вывести свою семью из бедности. Пьетро и Феличита Бальзамо очень хотели дать своему сыну достойное образование. Им казалось, что из мальчика выйдет толк — слишком уж заметными, даже на первый взгляд, в нем были живой ум, сообразительность и пылкое воображение. Но приохотить Джузеппе к серьезным занятиям было делом непростым. Едва овладев грамотой и счетом, он сбежал из семинарии и был насильно водворен в бенедиктинский монастырь, где попался на глаза монаху-аптекарю. Тот взял шустрого мальчишку к

себе в помощники. Перед Джузеппе открылся мир, потрясший его воображение. Теперь его уже было не выгнать из полутемной кельи-лаборатории, где он под руководством наставника занимался химией, биологией и медициной. Как знать, быть может, юному Бальзамо была уготована стезя ученого. Но словно нечистая сила столкнула его с этой почетной дороги, и он вильнул в сторону. Да как! Джузеппе научился изготавливать различные снадобья и приворотные зелья и уже тогда умело использовал человеческую доверчивость и суеверия. Уличенный в какой-то некрасивой проделке, Джузеппе был выставлен из монастыря и оказался на воле, где раскрылись и другие, не менее интересные его способности.

Пророческой деятельностью юный Джузеппе занялся, разумеется, не сразу. Свою необыкновенную карьеру Калиостро начал... с подделки театральных билетов. Дальше — больше. Изворотливый юноша умудрился обмануть известного ювелира, сказав ему, что знает, где можно найти бесчисленные сокровища. Но показать место захоронения клада ловкач соглашался, разумеется, только в обмен на некоторые материальные блага. Сокровищ в указанном Джузеппе месте, естественно, не оказалось, и юному мошеннику пришлось некоторое время прятаться от полиции, нанятой крайне недовольным ювелиром.

Увлекшись оккультизмом, Бальзамо демонстрировал окружающим врожденный редкий талант точного предсказания будущего. В возрасте 23 лет он знакомится с чернокнижником Альтотасом, утверждавшим, что живет чуть ли не с сотворения мира и обладает безграничным могуществом, и вместе они отправляются в путешествие по Востоку. В Египте под руководством Альтотаса юноша проходит сложный и опасный ритуал посвящения и получает звание Великого Копта, которое станет одним из имен этого загадочного человека.

Там, у дервишей и факиров, перенимает он чудеса древней магии, приемы профессионального, довольно сложного фокусничества, овладевает искусством массового гипноза и изучает магические формулы. Он дополняет свои знания в области химии, научившись окрашивать ткани «под золото», узнает свойства никогда ранее не виданных им материалов.

Из Египта тандем двух ловкачей направляется на Мальту, центр волшебства и алхимии, где покровителем Бальзамо становится Великий Магистр Ордена Мальтийских рыцарей. Надо полагать, что именно тогда и происходит знакомство с масонскими доктринами и приобщение к таинствам ордена. Молодой Бальзамо усердно занимается алхимией, стремясь отыскать философский камень, а также изучает каббалу и оккультные теории Пифагора.

Запасясь на Востоке необходимыми ему знаниями, Бальзамо возвращается на родину.

В возрасте 33 лет обзаводится титулом графа и меняёт свое имя, взяв фамилию своей крестной матери, графини Калиостро, представительницы обедневшей сицилийской знати. Величают его отныне графом Алессандро Калиостро.

Надо заметить, что этот, без сомнения, неординарный человек, очевидно, действительно владел даром гипноза, иначе как объяснить тот факт, что юная красавица Лоренца Феличиане согласилась выйти за него, человека без рода-племени и даже без крыши над головой, замуж? Собственно говоря, ловкого итальянца тоже не смутил тот факт, что безродная красавица не принесла ему никакого приданого: Калиостро гораздо важнее была ее внешность, которой он собирался, в случае надобности, воспользоваться. Поговаривают, что редкая красота Лоренцы далеко не всегда радовала одного графа и что он сам не прочь был сторговать красоту жены в виду определенной выгоды. Лоренца же, как правило, ничего против этого не имела. Стоит отметить также и другое достоинство барышни: она оказалась на редкость восприимчивой и внушаемой и великолепно справлялась с ролью медиума. Сеансы магии во дворцах знати проходили на ура. Великолепие и пышность этих представлений поражали воображение. Дамы падали в обморок, когда Лоренца, находящаяся в гипнотическом трансе, рассказывала о том, что с ними происходило в прошлом и что произойдет в будущем.

Калиостро же уверял, что в храмах Востока ему открылась тайна эликсира вечной молодости и что благодаря этому зелью его 80-летняя (!) жена так замечательно выглядит, не говоря уж о том, сколько сотен лет за его плечами. Щеголяя бриллиантами на перстнях, граф обычно давал понять, что они

собственного изготовления, а лицам, особо отмеченным его доверием и допущенным в «святая святых», демонстрировал процесс их производства, извлекая драгоценные камни готовенькими из тигля, прямо «с пылу, с жару».

Слава о магических способностях графа долетела и до ушей короля Франции Людовика XV, который решил проверить правдивость слухов. Калиостро был вызван во дворец, и король передал ему большой алмаз с не менее большой трещиной, который граф немедленно же вызвался «отремонтировать». На «ремонтные работы» надо было всего три дня. Каким же было удивление Людовика, когда он получил свой драгоценный камень без единой царапинки! Этим граф доказал свой магический дар и свои знания. Однако не бывает худа без добра: инквизиторы обвинили бедного Калиостро в отношениях с нечистой силой, а потом и самим дьяволом.

Чета Калиостро путешествовала по всей Европе и Англии, никогда не испытывая недостатка в почитателях и завлекая покупателей знанием алхимических секретов типа элексира жизни и философского камня. Несмотря на то что алхимические опыты оставались самым, пожалуй, престижным, по тем временам, его «номером», но были еще более сенсационные: например, некромантия или исцеление безнадежно больных. Прибавим сюда ясновидение и предсказания будущего и такие «мелочи», как, например, изобличение воров, отыскание кладов и предсказание выигрышных чисел в лотерее. В сосуде с водой, например, особо доверенные знакомцы Калиостро могли лицезреть то, что происходило на больших расстояниях. Между тем, поговаривали, что фокус был совсем несложен. Здесь использовалось специальное, незаметное для зрителя, приспособление, с его помощью в злополучном графине возникали расплывчатые фигуры или буквы, которым Калиостро тут же давал свое толкование. Не меньшим успехом пользовались и проводимые Калиостро сеансы пророчеств так называемых «голубей» — так граф именовал красивых мальчиков и девочек, предварительно «угощенных» Лоренцой специальным эликсиром, легко вводящим молодой организм в полусонное состояние. Возлагая им на головы руки, Калиостро тихо беседовал с ними, задавал различные вопросы — и дети якобы обретали способность к ясновидению.

Дерзость и изобретательность подарили ему богатство и связи в высшем обществе Европы. Слава его гремела. У него никогда не иссякали средства, хотя он вел роскошную жизнь и устраивал грандиозные зрелища. Калиостро объяснял это тем, что знает тайну философского камня и может превращать в золото любые металлы. Его называли теперь не иначе как «великий Калиостро».

Устав от беспрестанных странствий, Калиостро решает осесть во Франции. С 1780 года он подолгу живет в Лионе — негласной столице «тайных наук». К нему приезжают за советом самые влиятельные люди. Заинтригованные «философским камнем» и желая запастись «эликсиром бессмертия», они всячески стараются быть полезными человеку, умевшему подать им великие надежды. А Калиостро продолжает с отменным энтузиазмом играть роль «благодетеля-бессребреника».

Когда же «добрый волшебник» перебирается в Париж, эта столица просвещения считает себя, ни больше ни меньше, богоизбранным местом. Мраморные бюсты «друга человечества», гравюры, веера и кольца, на которых красуется его профиль, очень быстро раскупаются. Калиостро обосновывается на окраине Парижа, на улице Сен-Клод, район Марэ, в особняке (он стоит до сих пор), расположенном в глубине глухого разросшегося сада, где в верхнем этаже была устроена лаборатория, а внизу, в зале, украшенном оккультной атрибутикой, проходили тайные собрания. Самые необычные вещи случались за стенами сей уединенной обители. Газеты сообщали, например, о фантастическом ужине на 13 персон, данном на улице Сен-Клод, который сегодня мы назвали бы, пожалуй, сеансом массового гипноза. За круглым столом сидели шесть приглашенных гостей, а между ними стояли пустые стулья с приборами для «духов», которые затем беседовали с гостями. Среди приглашенных были кардинал Роган и кто-то из родных братьев короля, то ли граф Прованский, то ли граф д'Артуа, из «духов» были приглашены в числе других Вольтер, Монтескье, д'Аламбер и Дидро. Тринадцатым сотрапезником был Калиостро. Передавались даже подробности словесной пикировки, состоявшейся будто бы между двумя сторонами.



Нередко устраивал чародей и сеансы массового излечения, как, например, в Страсбурге, где во время его посещения лечебницы выздоровели около двухсот больных. Каждому из них Калиостро клал руки на плечи или на голову и внушал, что отныне тот здоров. «Картина этих чудес, — писал российский психиатр В. Е. Рожнов в «Эпизодах о мистеризме», — полностью гармонирует с многочисленными описаниями подобных исцелений, производившихся в самые различные эпохи. То же использование коллективного внушения и экзальтации религиозно настроенной толпы, жаждущей чуда, атмосферы взаимного психического воздействия людей, их индуцированного самовнушения, которое так возрастает при скоплении больших масс, когда больные, психопаты и истерики легко впадают в различные по глубине гипнотические состояния, тем самым многократно повышая свою восприимчивость к внушению со стороны авторитетной и властной личности».

Однако другие источники трактуют историю с излечением страждущих в Страсбурге и вовсе диаметрально противоположно. Говорят, что летним днем 1780 года въехавшего в Страсбург в сопровождении кавалькады поклонников Калиостро встретила громадная толпа жаждущих исцеления.

И никто не знал, что эмиссары мага и чудодея заранее за деньги или с помощью шантажа сколотили группу «неизлечимых», на коих Калиостро и должен был явить свое могущество. Он же, выйдя из кареты, то дотрагиваясь до страждущих, то простирая руки над теми, кто рвался к нему из задних рядов, «творил» свои чудеса. Что здесь правда, что вымысел, вряд ли возможно теперь разобраться.

Примечательно, что за свои «номера» Калиостро никогда ни у кого не брал платы, но при этом снисходительно принимал подношения, иногда по-королевски щедрые. Ко всему прочему, располагая большим богатством, граф раздавал деньги больным и бедным и делал это, надо заметить, очень эффектно. Правда, справедливости ради надо сказать, что Великий Копт приобщал к масонству многих богатых людей, которые отдавали большую часть средств в распоряжение ордена. За это он обещал им открыть рецепт эликсира бессмертия. В своей книге «Секрет возрождения» он действительно дает рецепт продления жизни, в котором, надо заметить, очень много рационального, однако состав некоторых пилюль и капель, к сожалению, так и остался тайной.

И все же, как говорится, кесарю кесарево, и, по-видимому, тот, кто именовал себя графом Калиостро, как уже говорилось выше, обладал редким гипнотическим даром и умело им пользовался. Возможно, некоторые его опыты можно отнести к таким областям, как телепатия, остающаяся неизученной и по сей день. Но обычный его секрет состоял в махинациях посредством всякого рода фокусов относительно публики, предварительно приведенной им в гипноидное или полугипноидное состояние. Что касается исцелений, то они, действительно, как уже говорилось выше, могли иметь место в отдельных случаях, когда сила внушения способна побороть болезнь (это особенно относится к психическим заболеваниям). Наконец, предсказания будущего не обнаруживают решительно никакой мистической силы: как это часто бывает, в памяти современников остались те из них, которые исполнились, те же, которые не исполнились (а таких было гораздо больше), просто забылись.

Важнее рассмотреть иной вопрос: каково было место «тайных наук» в культурной жизни XVIII столетия?

То, что называется «тайными» (оккультными), или герметическими, «науками», имеет долгую историю, восходящую, по крайней мере, к римско-эллинистической эпохе. Главные из этих «наук» — алхимия, астрология и каббала; основной их «способ познания» — магия. В средние века «тайные науки» проникли в Европу из арабского мира, заняли определенное место внутри христианской культуры и в то же время в некоторой оппозиции к ней (с точки зрения самой церкви, магия подразделялась на «белую», апеллировавшую к Богу, и «черную», прибегавшую к помощи дьявола). Так, скажем, в XVI в. мир еще представлялся единой зашифрованной картиной, в которой разгадка шифра должна была обнаружить самые неожиданные аналогии и сближения, «симпатии» и «антипатии», связывающие воедино разрозненные части макро- и микрокосма. Сам процесс расшифровки предполагал особое внимание к древним текстам и был обставлен с сугубой таинственностью. Во всем этом было немало от магии, и недаром Гете, создавая своего Фауста, образ исключительной символической емкости, сделал его ученым и магом одновременно. Ибо таковым был не только исторический доктор Георг Фауст, которому так повезло в отношении посмертной славы; даже лучшие умы XVI в. не избежали и не могли избежать влияния магических представлений.

Примерно к середине XVII в. положение резко изменилось: наука встала на ноги и отбросила костыли «натуральной магии». Происходит окончательное «отрезвление» мыслящего ума перед лицом природы; наука провидит свои действительные исполинские возможности, она более не нуждается в самообмане, каковым была магия, решительно и полностью отмежевывается от нее. С этого момента «тайные науки» объективно попадают в положение мавра, который должен уйти.

Этот небольшой экскурс понадобился, чтобы стало ясно, что в XVIII в. сомнительные личности, выступавшие как полномочные посланцы «тайных наук», представлялись продолжателями древней традиции, глубоко укоренившейся на почве европейской культуры и еще сохранявшей большую силу инерции. Библиотечка ученого в XVIII в. все еще включает известное число книг по алхимии и астрологии (впрочем, в большинстве случаев уже, наверное, как курьез).

Устойчивая популярность «тайных наук» объяснялась их специфическим «прикладным» уклоном: они предлагают людям незамедлительное фиктивное удовлетворение их практически-жизненных потребностей. Подлинная наука реально удовлетворяет такие потребности, но не всякие и не сразу. Все конкретные науки, вместе взятые, не в состоянии предложить формулу, как свести концы с концами в масштабе индивидуальной жизни. Да это и не их дело, это дело идеологии. Именно кризис идеологии создает ситуации, когда для оккультизма с его псевдорешениями и псевдоответами создается широкое поле деятельности. «Спрос на чудеса» существует в обществе всегда, но особенно резко вырастает в критические периоды, когда индивидуальное бытие теряет прочную опору в разлагающихся порядках официальной идеологии и культуры. Так было на закате феодальной эпохи, так стало на закате эпохи буржуазной. Последние десятилетия XVIII в. отмечены значительным упадком официальной религии, всегда бравшей на себя заботу скрупулезно опекать прихожанина и направлять его в делах житейских. Церковь сдает свои позиции в пользу просветительской философии и на другом уровне в пользу оккультизма.

Таким образом, «тайные науки» в это время не просто существуют как пережиточное, остаточное явление, но получают новый импульс к распространению — явление, на первый взгляд, поразительное, поскольку оно имеет место наряду с успехами Просвещения. Увлечение всякого рода магией становится поветрием, охватившим Европу.

Надо заметить, что даже успехи настоящих наук парадоксальным образом косвенно содействовали увлечению оккультными. Науки только еще начинали показывать, на что они способны, но уже ранние их «чудеса» поразили общее воображение (наибольший резонанс имел полет Монгольфье на воздушном шаре в 1783 г., буквально ошеломивший Европу). На уровне «массового сознания» возникла некая эйфория доверия к науке, благодаря чему лженаука, в свою очередь, расцвела пышным цветом. В популярных книжках в то время оккультное легко примешивалось к подлинно научному. Магия не противопоставляла себя научному естествознанию, она подлаживалась к нему и бралась его «восполнить». Л.-С. Мер-



сье констатировал в «Картинах Парижа»: «Шарлатаны нашли себе убежище в царстве наук».

Такова примерно атмосфера эпохи: где-то разряженная, где-то предгрозовая, оккультистский туман стелется тут и там, фигура мага, особенно такого именитого, как Калиостро, большой частью населения еще воспринимается всерьез, хотя она, эта фигура, уже не лишена черт опереточности. Примечательно, что в традиции алхимиков и каббалистов было прибегать к покровительству сильных мира; маг XVIII в. добивается положения приживалы либо временщика, смотря по его претензиям, во дворцах королей и знатных вельмож.

Таким образом, мало-помалу Калиостро входит в роль сверхчеловека, знатока целого комплекса «тайных наук», невиданного по своей широте и разнообразию. Европа слишком невелика, а обещанные благодеяния слишком желанны, чтобы и в полном отсутствии средств массовой информации слава о чудесном маге распространялась со скоростью эпидемиологического заболевания. Появляясь то здесь, то там, Калиостро старался придерживаться двух главных правил: нигде не задерживаться подолгу и избегать общества людей, которые могли бы разоблачить его «магию». Однако каждая «гастроль» имела свою окраску, исходя из особенностей местной жизни и интересов.

Так, отправляясь, например, в Санкт-Петербург, граф лелеял тайную надежду (как он впоследствии признавался) заворожить российскую императрицу и подчинить ее своему

влиянию. Информация, которая была получена им от людей, побывавших здесь, убеждала Калиостро в том, что простой русский народ — настоящий идолопоклонник — темен и простодушен, а значит, его можно мять в руках, как воск, а главное, что знатные «северные варвары» не знают счету золоту и обожают чужестранцев. На троне же сей страны сидит хотя, по общему мнению, и просвещенная, но все же женщина, а значит, падкая на всякие диковины и, как все женщины, любопытная. Граф считал, что это сильно упрощает его задачу.

По пути в Санкт-Петербург Калиостро на некоторое время задерживается в Курляндии. Сегодня на карте Латвии уже не найти славного города Митава. В 1917 году Митаву переименовали в Елгаву. И прежняя столица герцогства Курляндского превратилась в обычный провинциальный городок. Но были времена, когда самые блистательные личности XVIII века стремились сюда попасть. И Калиостро не составил исключения. Его появление в Митаве произвело фурор. И впрямь — маленькая тихая столица Курляндского княжества подобного гостя не видывала. Совсем недавно здесь правил Бирон, фаворит Анны Иоанновны, Но матушка Екатерина невзлюбила Бирона и отправила в ссылку. В отсутствие временщика Курляндия погрузилась в мечтательный сон. Дворец, который создавал для Бирона Растрелли на месте бывшего рыцарского замка, оставался недостроенным и постепенно разрушался. А потомки рыцарей, некогда владевших Митавой, пребывали в задумчивой меланхолии и грезили не о боевых подвигах, а о тайнах неба и земли. Грезили туманно и неопределенно, как и положено северным — славянским и германским — народам. И вот именно сюда, в спокойную и холодную Курляндию, прибыл, а точнее ворвался, подобно жаркому южному ветру, великий маг и авантюрист — граф Калиостро. Графу сразу удалось обаять митавский высший свет. Ведь он обещал раскрыть те самые тайны, которые давно не могли разгадать. А уж когда Калиостро провел сеанс гипноза, все окончательно уверились в его всемогуществе. Калиостро положил руки на голову маленького мальчика, тот впал в транс и увидел все, что происходит в соседней комнате, — своих сестру и братьев. Этого чуда вполне хватило для курляндцев. Они, к их чести будет сказано, гораздо меньше, чем обитатели других стран

и городов, где побывал Калиостро, стремились к личному обогащению, и потому их совершенно не привлекали идеи увеличивать брильянты и превращать свинец в золото. Гораздо больше их притягивало к себе все загадочное и невыразимое, не имеющее материального воплощения. Кстати, к фокусу с зачарованным ребенком граф прибегал довольно часто. Видимо, гипнотизировать он действительно умел, а дети, как известно, поддаются гипнозу гораздо легче, чем взрослые.

Если верить римскому «Компендию» (нечто вроде «белой книги» о деле Калиостро, вышедшей в Риме в 1791 г.), увлечение Калиостро дошло до такой степени, что среди тамошней знати возник заговор с целью сделать его курляндским герцогом (вместо Биронов).

В российской Исторической библиотеке, в отделе особо редких книг, хранится фолиант, изданный еще при жизни графа Калиостро. Он исключительно ценен хотя бы потому, что написан женщиной, лично знакомой с Калиостро. Во вступлении к своим воспоминаниям госпожа Шарлотта фон дер Рекке признавалась, что даже полная уверенность в том, что ее книга вызовет по отношению к ней «повод к насмешкам», не остановила ее: «...Когда я все сии чудеса и учения признала за хитровымышленный обман, теперь я была бы виновата в своей совести, если бы я скрыла перед светом сии понятия о Калиостре». Объяснялось же это стремление тем, что Шарлотта была убеждена, что подобный тип обманщиков очень живуч, и с наивностью молодой и пылкой души старалась предупредить новые жертвы. Также Шарлотта была уверена, что, по расчету Калиостро, митавская гастроль «мнимому нашему чудеснику великую славу в Петербурге предуготовляла».

Оставив наконец сбитую с толку своими чудесами Курляндию, чета Калиостро, как и следовало ожидать, объявилась в Санкт-Петербурге. Сроки пребывания знаменитой четы в Петербурге указываются в различных источниках разные — где-то упоминается девять месяцев года 1779-го, а где-то только лето того года. Несомненно одно — ставку на столицу Российской империи Калиостро делал большую. Он даже придумал себе новое имя — граф Феникс (впрочем, чтобы не путаться, будем называть его по-прежнему).

Однако хотя расчеты его и не оправдались, все же стопроцентным провалом петербургский вояж назвать можно едва ли. И во многом потому, что ему удалось заинтересовать одного из самых образованных людей того времени, сенатора, обер-гофмейстера И. П. Елагина, а также действительного тайного советника, знаменитого мецената и богача, графа А. С. Строганова.

Итак, если в Европе в людской массе мещан, ремесленников и простых горожан Калиостро имел твердую репутацию полубога и благодетеля, то в Петербурге, как ни странно, все было совсем по-другому. Народ подозрительно косился на важного, выхоленного в богатой, невиданного покроя одежде чужестранца и отказывался видеть в нем избавителя от невзгод и болезней. Какой-нибудь кривенький, косенький мужичонка с корявыми руками и понятным словом — это другое дело. И такой в Петербурге был — звали его Василий Ерофеевич Воронов, придумавший своего рода «жизненный эликсир», который и по сию пору под его именем продается в винно-водочных отделах магазинов. Этот лекарь-самоучка, врач Божьей милостью, поднял со смертного одра графа Орлова и в 1769 году именным указом Екатерины II был пожалован ни много ни мало в титулярные советники. Причем, будучи неграмотным, лечил он всех: и екатерининский двор, и самых что ни на есть «простецов».

Заимев в лице Ерофеича, как его звал весь Петербург, конкурента, Калиостро получил и другого врага. Лейб-медик императрицы, 38-летний англичанин Джон Самуэл Роджерсон (по-русски Иван Самойлович), возмущенный наглостью самозваного «всеизлечителя», вызвал его на поединок. Но хитрый граф, почувствовав близкое дыхание смерти, предложил сразиться посредством ядов. Это его и спасло — Роджерсон не мог пойти на такие условия. А после вскрывшейся душераздирающей истории с подменой младенца графу Калиостро с супругой было предписано покинуть Петербург. История эта отражена в книге г-на Хотинского «Очерки чародейства», изданной в Петербурге, и вот о чем в ней идет речь. Графу, желающему утвердить реноме великого кудесника, представился случай показать «самый разительный пример своего трансцендентального искусства и дьявольского нахальства и смелости».

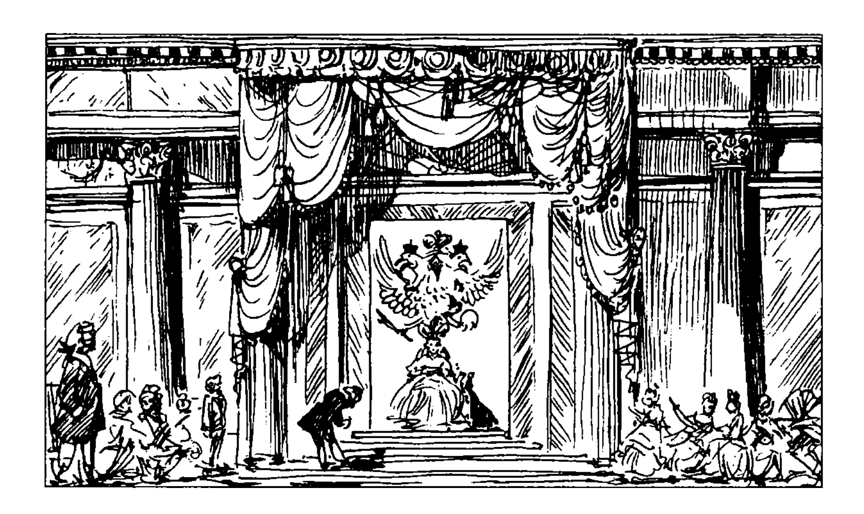
Узнав, что у одного из приближенных императрицы заболел единственный 10-месячный сын, и все доктора признали мальчика безнадежным, Калиостро пообещал его вылечить. Единственным условием он поставил следующее: ребенок будет находиться в его доме (граф устроился на Дворцовой набережной), и родители должны отказаться от свиданий с сыном до полного его выздоровления.

И вот спустя месяц родителям разрешено было забрать ребенка. Через несколько дней матери заползло в душу сомнение: ее ли это ребенок. Чем дальше, тем увереннее она говорила, что ее сына подменили. Когда же по этому делу началось дознание, случилось и вовсе невероятное: Калиостро заявил, что действительно подменил ребенка, купив у крестьян за две тысячи рублей другого, причем единственно из человеколюбия, желая отсрочить горе несчастной матери. А на вопрос, что он сделал с трупом младенца, отвечал, что, пытаясь произвести опыт возрождения, сжег его...

Что же касается самой императрицы, то у нее, «явной неприятельницы всякой сумасбродной мечты», еще задолго до его появления в Петербурге сложилось негативное отношение к человеку, чье имя так громко гремело по всей Европе. В начале своего романа с Потемкиным она, правда, пользовалась «духами Калиостро», которые якобы влияли на чувства людей, но это «увлечение» быстро прошло.

Обладавшая ясным и рациональным умом, Екатерина не могла симпатизировать человеку, утверждавшему, что сам не знает, когда он родился, а уж о его масонских пристрастиях и говорить не приходилось. Мистический туман, порядком захвативший умы ее подданных, был чужд ей и как государыне, и как женщине. По ее словам, ознакомившись с огромной массой масонской литературы, она нашла в ней одно «сумасбродство».

Крайне неосмотрительно Калиостро воспользовался и красотой своей супруги, чтобы втереться в доверие к фавориту императрицы, всемогущему графу Григорию Потемкину. Как и следовало ожидать, императрице пришлось не по вкусу чрезмерное внимание светлейшего к прелестям г-жи Калиостро. Да и сам по себе тот факт, что за все пребывание европейской знаменитости в Петербурге Екатерина II, всегда такая внима-



тельная к гостям с Запада, не уделила Калиостро ни минуты для аудиенции, был приговором. В конце концов, как уже говорилось выше, по приказу императрицы Калиостро вместе с женой вежливо попросили выехать из страны. Но государыня на этом не успокоилась. Из 30 написанных ею пьес две — «Обманщик» и «Обольщенный» —были посвящены Калиостро. В них он, разумеется, выставлялся отъявленным жуликом и бездельником. Обе эти пьесы были поставлены в Эрмитажном театре.

Таким образом, Екатерина II внесла свой посильный вклад в довольно длинный список произведений искусств, связанных с именем Калиостро.

Возвратившись в Европу, граф понял, что удача окончательно отвернулась от него. В Париже чета Калиостро, по иронии судьбы, стала жертвой разоблачения обмана, к которому, как говорят, не имела никакого отношения: это было нашумевшее «дело об ожерелье королевы», увековеченное в романе А. Дюма. Одним словом, Калиостро угодил в Бастилию, из которой, однако, при помощи высокопоставленных друзей «другу человечества» спустя девять месяцев все же удалось выбраться на свободу и при огромном стечении народа, видевшего в нем жертву королевского произвола, отплыть в Лондон. Эта неожиданная роль пришлась Калиостро по вкусу, и на бере-

гах Темзы он сочинил памфлет под названием «Письмо к французскому народу», где решительно требовал ограничения власти короля, реформ и даже предрекал падение Бастилии.

Людовик XVI, раздосадованный возмутительными призывами, раздававшимися из-за Ла-Манша, опубликовал в газетах ряд разоблачений Калиостро, благо, глубоко копать-не приходилось. Маг и волшебник стал ощущать, что его репутации нанесен немалый урон, и решил не возвращаться во Францию.

Прибыв в Рим, он понял, что, к сожалению, судьба к нему благосклонней не стала: папа Пий VI лично приказал арестовать чернокнижника, прислужника дьявола, да к тому же почти якобинца.

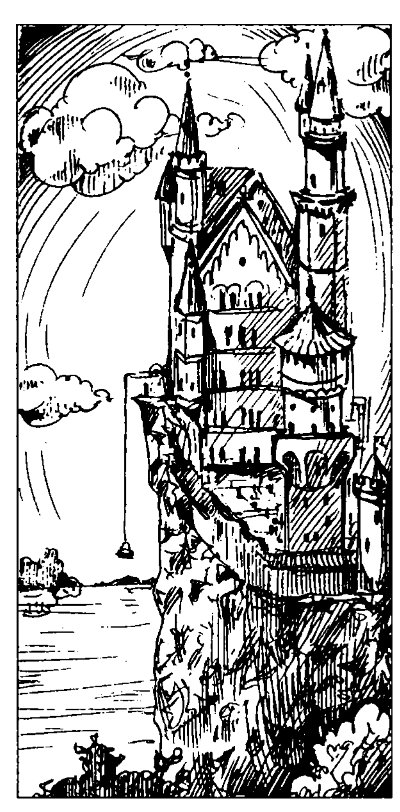
Обвинение, предъявленное ему, доказывало, что агенты инквизиции поработали отменно. Калиостро пробовал защищаться от обрушившихся на него обвинений, говорил, что его масонская деятельность, как и его «магическая» практика, имела целью восславить Господа. Его обрывали, требуя, чтобы он не кощунствовал, не примешивал Господа к чернокнижию и к «масонским оргиям». Он пытался уверить, что он «добрый Христианин» — его уличали в том, что он путается в самых элементарных молитвах и не в состоянии перечислить семь смертных грехов.

Суд над Калиостро, начавшийся в 1789 году, продолжался в течение долгого времени. Действительная причина затягивания судопроизводства была в том, что инквизиция, при всей своей ловкости в фабрикации доказательств, не могла найти веских улик, чтобы доказать вину Калиостро. Тем не менее, после восемнадцати месяцев дознания, которое проводили представители инквизиции, Калиостро был признан виновным в «ереси и преступлениях против церкви». Его обвиняли в масонстве и «чародействе», в занятиях противозаконными и запрещенными исследованиями; в высмеивании святой Веры, в причинении вреда обществу, в обладании большой суммой денег, полученной неизвестными способами, и в том, что он подстрекал других людей, невзирая на пол, возраст и социальное положение, делать то же самое.

Вынесенный приговор заставлял вспомнить самое жуткое Средневековье. Калиостро должен был быть публично сожжен

на костре. Эта давно не применявшаяся мера должна была послужить уроком для всего христианского мира. В лице Калиостро церковь осудила любое отступление от ортодоксии, любое кокетничанье с «опасными» идеями, равно как и увлечение оккультизмом и прочей «ересью».

Правда, до костра дело все-таки не дошло: в силу неизвестных обстоятельств Пий VI заменил смертный приговор пожизненным заключением. 7 апреля 1791 г. в церкви Санта-Мария совершился традиционный ритуал покаяния: в простой белой рубахе, босой, Калиостро стоял на коленях со свечой в руке, вымаливая у Бога прощения. А тем временем на площади перед церковью палач сжигал на высоком помосте его имущество: «черные» книги, статуэтки Изиды и Аписа, пентаграммы, чучела и прочее. Мага и «Великого Копта» заточили в крепость Сан-Лео, где он был посажен в подземелье в одиночную камеру и закован в цепи. Тюремщикам было наказано бдительно за ним присматривать.



В данном контексте стоит упомянуть о том, что представляла собой крепость св. Льва. Находящаяся ныне на границе Тосканы, в то время крепость была в папском государстве в герцогстве Урбино. Построена крепость на вершине огромной скалы, почти отвесной со всех сторон; и чтобы попасть в «замок» в те дни, надо было забраться в своего рода открытую корзину, которая поднималась при помощи канатов и блоков. Что же касается преступника, то его помещали в специальный ящик, после чего тюремщик поднимал его «со скоростью ветра».

Таким образом Джузеппе Бальзамо вознесся на небеса в ящике для преступников и был навечно заточен в этой могиле для живых.

А в папскую курию стали приходить анонимные письма, где сообщалось, будто поклонники намерены вызволить Калиостро из заточения, воспользовавшись для этой цели воздушным шаром.

Однако Калиостро так и не дождался воздушного шара. Чуда тоже не произошло: не пали перед ним каменные стены, не обратились во прах цепи. Но спустя совсем немного лет папское государство рухнуло под ударами наступающих армий республиканской Франции. 19 февраля 1797 г. французы заняли Рим, и, принимая ключи от крепости Сан-Лео, дивизионный генерал Домбровский полюбопытствовал, где находится знаменитый узник. Ему ответили, что Калиостро умер полтора года назад, в августе 1795 г., предположительно от апоплексического удара... Есть, однако, и другая версия смерти великого мага, согласно которой он был задушен тюремщиками и похоронен тюремным надзирателем внизу в дровяном сарае, разумеется, без отпеваний и креста. А ведь еще немного, и вынесли бы великого кудесника на свет Божий на руках под приветственные крики — толпа любит велеречивых торговцев счастьем. Правда, современники поговаривали, что тело, найденное в камере, принадлежало какому-то бурлаку, а сам Калиостро просто исчез... Так-то...

«А что же Лоренца?» — спросит читатель. Лоренца была приговорена церковью к пожизненному заключению в одном из женских монастырей Рима и отошла в мир иной предположительно в 1794 году.

Поистине Калиостро умер вовремя. В канун XIX в. в театре европейской культуры происходила полная перемена декораций, круто менялись нормы, вкусы, открывалось новое пространство практического и духовного опыта. Выполняемая Калиостро роль утрачивала свое былое значение. «Жанр» быстро отмирал, иной репертуар входил в силу. Новая, буржуазная эпоха вступала в свои права.

Так кем же все-таки был Калиостро? Мошенником или святым? Потомки, как, впрочем, и современники, не пришли на сей счет к единому суждению. В XIX в. большинство пи-

савших о Калиостро посадило его, по выражению Стефана Цвейга, на позорную скамью шарлатанов, разве что признав за ним достоинство, согласно Т. Карлейлю, «самого совершенного из шарлатанов».

Судя по всему, Бальзамо и правда был весьма сомнительной личностью. Заметим, что прошлое графа Калиостро так и осталось не выясненным до конца. Возможно, он действительно был Бальзамо. Но если это и так, остается загадкой история его превращения в того импозантного чародея, каким вдруг объявился он в 1777 г. в Лондоне. Данное «недостающее звено» даже папские ищейки не сумели обнаружить.

Как утверждают некоторые исследователи, само имя Джузеппе Бальзамо, если его преобразовать при помощи каббалистических методов, означает — «Тот, кто был послан», или «Данный», а также «Господин Солнца». Что говорит о том, что имя не могло быть его истинным родовым. Как отмечает Кеннет Р. Х. Маккензи, член Теософского Общества, к концу прошлого столетия среди некоторых теософских профессоров того времени установилась мода транслитерировать в восточной форме любое имя, которое давалось оккультными братствами своим ученикам, предназначенным для работы в миру. И кто бы ни был отцом Калиостро, его звали, очевидно, не «Бальзамо». Во всяком случае, в этом можно быть уверенным. Кроме того, так как всем известно, что в юности Калиостро жил вместе с человеком, которого называли, как предполагается, Альтотсом, или «великим герметическим мудрецом», или, другими словами, адептом, и получал от него наставления, нетрудно принять традиционное представление о том, что именно этот последний и дал Калиостро его символическое имя. Но каким бы ни было настоящее имя графа Калиостро, достоверным остается то, что, как это ни странно, но он пользовался несомненным уважением некоторых наиболее ученых и прославленных людей своего времени. Среди его горячих поклонников были, например, Шиллер и Гете, и они оставались таковыми до самой своей смерти. Создатель «Фауста» во время своего путешествия на Сицилию потратил много сил и времени, собирая информацию о Калиостро на его предполагаемой родине. Разыскав его семью, он выдал себя за его друга с целью разведать, кем же на самом деле является граф. Но

ни близкие, ни земляки сами ничего толком не знали. На основе впечатлений от этого путешествия в 1791-1792 гг. Гете написал пьесу «Великий Копт» и поставил ее в своем театре.

Помимо Гете и Екатерины Великой (о чем упоминалось выше), о Калиостро писали оба Александра Дюма, отец и сын (отец сочинил о нем три романа: «Ожерелье королевы», «Жозеф Бальзамо», «Воспоминания одного врача»), Жерар де Нерваль, Витторио Аль-фьери, Артур Шницлер. Ко всему прочему, Калиостро не только герой литературы; его образ запечатлен в комической опере на либретто Э. Скриба «Калиостро», оперетте Иоганна Штрауса «Калиостро в Вене». Из тех, кто писал о Калиостро в XX веке, назовем лишь самых известных — А. Н. Толстого и Ричарда Олдингтона.

Надо заметить, что у некоторых биографов Калиостро даже имеется тенденция полностью обелить своего героя, представляя его идеалистом чистейшей воды, стоически сносившим выпавшие ему на долю непонимание, инсинуации, насмешки. А главной причиной всех его жизненных трудностей в этой среде считают его брак с Лоренцой Феличиани, бывшей якобы орудием в руках иезуитов. Помимо этого, по заключению приверженцев таланта графа, недобрую службу сослужили ему и его исключительно добрая натура и та слепая доверчивость, которую он проявлял в отношении своих друзей, некоторые из которых стали предателями и его ненавистными врагами. Никакое из тех преступлений, в которых его обвиняли, по утверждению этих исследователей, не привело к уменьшению его славы и к ухудшению его посмертной репутации; но все это произошло из-за его слабости к недостойной женщине и обладания тайнами природы, которые он не разгласил церкви. Вот так-то!

Думается, что такой пересмотр вызван главным образом переменой интеллектуального климата, совершающейся в буржуазном мире, общим его дрейфом в сторону иррационализма, вследствие чего оккультные «художества» Калиостро перестают быть предметом порицания.

Как бы то ни было, но несомненно одно (и в этом сходятся даже те, кто считал Калиостро классического толка мошенником): человек этот был поразительно умен, находчив и артистичен, он прекрасно разбирался в человеческой психоло-

гии и обладал редкостным красноречием, позволявшим ему «заговаривать» практически любого собеседника.

Вещий Авель

(1757-1840)

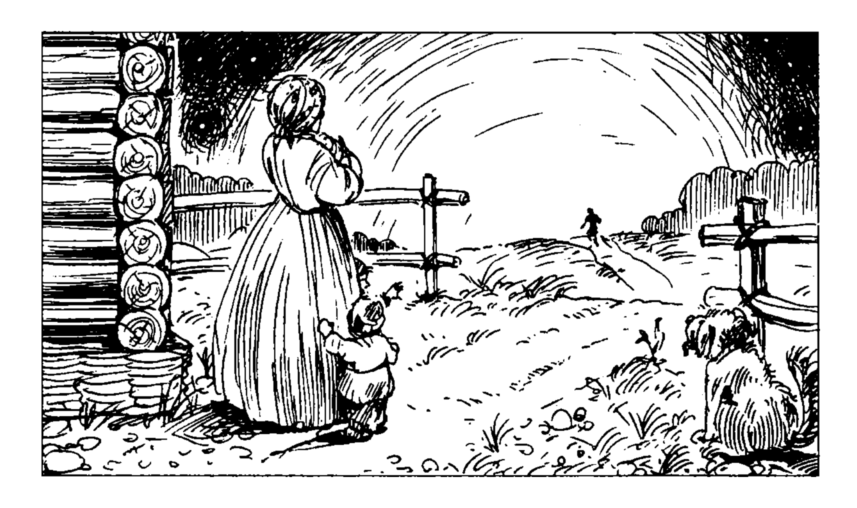
На примере жизни, поразительного дара, действий и судьбы монаха Авеля можно познакомиться с тем, что называют феноменом или синдромом Кассандры.

С одной стороны, как показывает многовековая история, встречаются личности, обладающие поразительным даром непостижимым образом буквально одномоментно получать информацию о грядущем, точность которой способна удивить и вызвать недоверие каждого. С другой стороны, известен, так сказать, «завет обиженного бога Аполлона» — своеобразный иммунитет человечества к подобным предсказаниям, по сути исключающий практическое использование пророческого дара во благо всему роду человеческому или какой-то его части. Одним из таких «избранных», верить которому не желали при жизни многие, был и монах Авель.

Кто же он такой и за что его боялись и бросали в тюрьмы все правители России XVIII-XIX вв., начиная с Екатерины Великой?

Книга «Житие и страдание отца и монаха Авеля» является наиболее полной и достоверной биографией монаха. Из нее можно узнать, что Авель родился в Тульской губернии, в деревне Акулово, в марте 1757 года, «и дано ему имя, якоже и всем человеком... Василий». Рождение его не ознамеловалось какими-либо событиями. Как все деревенские дети, он рано познал крестьянский труд, однако не слишком преуспел в нем, отдавая предпочтение религии.

Когда ему было только 10 лет от роду, он задумался о том, чтобы покинуть дом отца своего и идти служить Богу, поскольку говорится в Евангелии: «Аще кто оставит отца своего и матерь, жену и чада и вся имени Моего ради, той сторицею вся приимет и вселится в царствии небесном». Однако в семнадцатилетнем возрасте отец принудил его жениться, и от этого брака Василий имел троих сыновей. Но это отнюдь не



удержало его, и спустя некоторое время он все же отправился странствовать.

По воспоминаниям самого Авеля, «побывал и в Херсоне, при строении кораблей», и там заразился болезнью, от которой «многие люди, да и из его артели товарищи, начали умирать». Василий, будучи набожным, молился об исцелении и давал Богу обещание — «ежели его Богу угодно будет исцелить, то он пойдет вечно ему работать в преподобии и правде». И он исцелился! По возвращении же в свой дом стал проситься у отца и матери в монастырь, пояснив им свое желание, однако они не разделяли его помыслов и не желали его отпускать. Несмотря на это, Василий все же покидает дом и отправляется странствовать в «южныя и западныя, а потом и восточныя страны». Было ему в то время 19 лет, и ходил он так девять лет. Наконец он попал в Валаамский монастырь, в котором получил имя Авель и с благословения игумена поселился в келье по соседству. Отец Авель прожил в монастыре только один год, присматриваясь и вникая в жизнь монастырскую, а потом взял от игумена благословение и «отыде в пустыню[5]...

[5] Здесь «пустыня» или «пустынь» — одинокое жилье, уединенная келья.

недалече от монастыря; и вселился в той пустыне один и со единым».

В этой «пустыне» его служение, полное смиренного благочестивого труда во славу Божию, было делом нелегким и осложнялось скорбями и искушениями. Не раз он обращался к Господу с мольбами о помощи. Когда Авелю было 20 лет, в его келье с ним произошло нечто странное. Это «нечто» было то ли видением, то ли борьбой Авеля со злыми духами, то ли пришествием самого Отца. Это «нечто» продолжалось более суток — и в результате монах обрел дар предсказания будущего и «наказ таким образом служить людям».

Итак, Авель, по его утверждениям, «был вознесен на небо», где и увидел некие две книги, содержание которых впоследствии лишь пересказывал в своих писаниях. И, кроме того, начиная с марта 1787 года, он слышал некий директивный, суфлирующий, указующий «глас», повелевавший ему сделать или сказать тому-то то-то или поступить так-то, что он послушно и тщательно, несмотря на массу личных трудностей и неприятностей для себя, неукоснительно выполнял многие десятилетия.

В «Житии» сообщается, что в следующие девять лет Авель «обошел многия страны и гряды» с проповедью слова Божия. Придя на Волгу, он вселился в монастырь Николая Чудотворца — Бабайки, что в Костромской епархии.

Весной 1796 года монах пишет «книгу мудрую и премудрую», в которой упоминается царская фамилия. По оценке современников, это была первая из написанных Авелем «зело престрашных» пророческих книг.

Дабы убедить читателя в истинности пророчеств этой книги, достаточно сказать, что в ней, наряду с другими предсказаниями, называлась точная дата (и даже час!) и причина смерти императрицы Екатерины. Естественно, что такое писание таило в себе определенную опасность для написавшего. Однако, несмотря на это, Авель, ведомый «Божьей миссией и гласом», показал написанную им книгу монаху того же монастыря, который, в свою очередь, показал ее настоятелю обители. Реакция отца-настоятеля, естественно, была скорой: он собрал братию и «сотвориша совет», на котором решили ту книгу и автора ее, отца Авеля, отправить «от греха подальше» — в

духовную консисторию. Что, понятно, и было исполнено незамедлительно. Собравшиеся в консистории архимандрит, игумен, протопоп, благочинный и секретарь, получив книгу, спросили Авеля: он ли ту книгу писал, отчего и зачем? Далее материалы расследования были отправлены по инстанции Костромскому архиерею — епископу Павлу. Павел ознакомился с книгой и ее автором, которого предупредил о крайней тяжести проступка, и повелел отправить книгу и ее автора в губернское правление — пусть там решают!

Таким образом попал Авель, «на всякий случай», на «отдых» в Костромской острог! Но дело на этом не кончилось. Заскрипела всеми своими колесами светская бюрократическая машина, и, в конце концов, Авель был отправлен с караулом солдат в Сенат в Санкт-Петербург! Попав к главе Сената — генералу Самойлову, Авель не оробел, но впервые «ощутил силу власти». Самойлов, раскрыв присланную ему книгу, сразу же узрел в ней крамольную запись о том, что Императрица Екатерина Вторая вскорости лишится жизни и что смерть ее будет скоропостижной и тому подобное... Генерал спросил, кто надоумил монаха записывать такие секреты и при этом трижды ударил по лицу. Авель стерпел унижение и смиренно ответил генералу, что его «научил писать сию книгу Тот, Кто сотворил небо и землю, и вся иже в них. Тот же повелел и все секреты составлять». Самойлов принял слова Авеля за юродство и приказал посадить его под секрет в тайную, а сам донес о происшедшем Государыне, которая приказала отправить монаха в Шлиссельбургскую крепость, где быть ему «до смерти живота своего», то есть пожизненно!

Это было первое столкновение Авеля с монаршей благодарностью, беспощадной и нетерпимой, но, к сожалению, не последней.

Шло время, истекали последние месяцы, недели, дни... наконец — последние часы жизни Екатерины Второй. Пятого ноября 1796 года фрейлины Императрицы нашли ее без чувств на полу покоя... Императрицу поразил удар! Она скончалась на следующий день — 6 ноября 1796 года, как утверждают, в полном соответствии с записью в «Зело престрашной книге», сделанной примерно за год до того!

6 же ноября на трон взошел сын Екатерины — Император Павел Петрович. В сенате место генерала Самойлова занял князь Александр Куракин. Отыскалась в секретных делах и «Зело престрашная книга» Авеля, которую князь Куракин самолично показал Императору Павлу Первому...

Получив через князя Куракина рукопись книги Авеля, Павел, будучи суеверным и верящим в предсказания, приказал отыскать и привести монаха с такими способностями. Через некоторое время император, как пишут исследователи, уже принимал отца Авеля в своем покое, надо заметить, не без тени страха и определенной радости. Поинтересовавшись планами Авеля, император спросил, чего бы он хотел от жизни. Авель смиренно отвечал: «Ваше величество, всемилостивейший мой благодетель, от юности мое желание быть монахом и служить Богу». Государь поговорил с Авелем о его нуждах, а в заключение спросил как бы по секрету, что ему, Императору, предстоит в будущем? В тексте «Жития» не сообщается, каков был ответ монаха, однако говорится, что «князю Куракину Павел повелел отвести Авеля в Невский, дать ему келью и все потребное для нормальной в монастыре жизни. Все это было приказано выполнить митрополиту Гавриилу через князя Куракина самим Императором Павлом Петровичем. Митрополит Гавриил не без удивления и страха выслушал все эти указания, безмерно удивленный столь высоким покровителем безродного монаха. Он облек Авеля в черное одеяние и по именному повелению самого Государя повелел Авелю вкупе с остальной братией ходить в трапезную и на все нужные послушания».

Однако Авель и здесь проявил свой характер. Прожив в Невском монастыре только один год, он перешел в любый его сердцу Валаамский монастырь, где... приступил к составлению и написанию новой, не менее страшной и важной, чем первая, книги. В этот раз он отдал книгу отцу Назарию и... история в точности повторилась. Назарий, естественно, показал ее казначею и прочим, и после совета, коллегиально, было решено отправить ту книгу, не мешкая, прямо в Петербург к митрополиту!

Снова пришла в движение бюрократическая машина: митрополит, ознакомившись с написанным, послал книгу в сек-

ретную палату, начальник палаты — генерал Макаров — доложил о книге управляющему Сенатом генералу, а тот, в свою очередь, доложил о книге Императору Павлу! Государь же, как свидетельствует «Житие», повелел взять Авеля с Валаама и заключить его в крепость...

Говорят, однако, что еще до того, как император Павел велел заключить Авеля в крепость, он частенько тайно беседовал с ним у себя в кабинете. Видимо, в этих беседах, поначалу неторопливых и благожелательных, монах открыл Императору ужасные подробности, уготованные ему судьбой. Внимание, уделявшееся Павлом пророчествам Авеля, несомненно, усугублялось тем, что предыдущее его предсказание сбылось с поразительной, как утверждают, точностью, во всех деталях...

Однако установить точно, когда Павел Первый получил неблагополучный прогноз, сейчас не представляется возможным. Заслуживает внимания историческое сказание «Вещий инок», принадлежащее перу офицера русской армии, участника Первой мировой войны П. Шабельского-Борк (псевдоним Кирибеевич), представляющее собой глобальное предсказание монаха Авеля, касающееся судьбы Павла I и дома Романовых в целом:

На Софрония Иерусалимского от неверных слуг мученическую кончину приемлешь, в опочивальне своей удушен будешь злодеями, коих греешь ты на царственной груди своей. В Страстную субботу погребут тебя... Они же, злодеи сии, стремясь оправдать свой великий грех цареубийства, возгласят тебя безумным, будут поносить добрую память твою... Но народ русский правдивой душой своей поймет и оценит тебя и к гробнице твоей понесет скорби свои, прося твоего заступничества и смягчения сердец неправедных и жестоких...

— Что ждет преемника моего, Цесаревича Александра?

— Француз Москву при нем спалит, а он Париж у него заберет и Благословенным наречется. Но тяжек покажется ему венец царский, и подвиг царского служения заменит он подвигом поста и молитвам и праведным будет в очах Божиих.

— А кто наследует Императору Александру?

— Сын твой, Николай...

— Как? У Александра не будет сына? Тогда Цесаревич Константин...

— Константин царствовать не восхочет, памятуя судьбу твою... Начало же царствования сына твоего Николая бунтом вольтерианским зачнется, и сие будет семя злотворное, семя пагубное для России, кабы не благодать Божия, Россию покрывающая. Через сто лет после того оскудеет Дом Пресвятыя Богородицы, в мерзость и запустение Держава Российская обратится.

— После сына моего Николая на престоле Российском кто будет?

— Внук твой, Александр Второй, Царем-Освободителем преднареченный. Твои замыслы исполнит: крестьян освободит, а потом турок побьет и славянам тоже свободу даст от ига неверного... Царю-Освободителю наследует Царь-Миротворец, сын его, и твой правнук, Александр Третий. Славно будет царствование его. Осадит он крамолу окаянную, мир и порядок наведет он.

— Кому передаст он наследие царское?

— Николаю Второму — Святому Царю, Иову Многострадальному подобному. На венец терновый сменит он корону царскую, предан будет народом своим, как некогда Сын Божий. Война будет, великая война мировая... По воздуху люди, как птицы, летать будут, под водою, как рыбы, плавать, серой зловонной друг друга истреблять начнут. Измена же будет расти и умножаться. Накануне победы рухнет трон царский. Кровь и слезы напоят сырую землю. Мужик с топором возьмет в безумии власть, и наступит поистине казнь египетская...

— Прадед мой, Петр Великий судьбе моей рек то же, что и ты (имеются сведения, что Павлу I были видения, в коих Петр I предрек Павлу его судьбу - авт.). Почитаю и я за благо о всем, что ныне предрек о потомке моем Николае Втором, предварить его, дабы перед ним открылась Книга Судеб, да ведает правнук свой крестный путь, среди страстей и долготерпения своего... Запечатлей же, преподобный отец, реченное тобою, изложи все письменно. Я же вложу предсказание твое в нарочитый ларец, положу мою печать, и до прав-

нука моего писание твое будет нерушимо храниться здесь, в кабинете Гатчинского дворца моего. Иди, Авель, и молись неустанно в келии своей о мне, роде моем и счастье нашей Державы.

И вложив представленное писание Авелево в конверт, на нем собственноручно написал: «Вскрыть Потомку Нашему в столетний день моей кончины»... Конверт был спрятан в довольно большой узорчатый ларец с затейливыми украшениями. Ларец же заперт на ключ и опечатан. Так и хранился этот ларец, огражденный со всех четырех сторон толстым красным шелковым шнуром, преграждавшим к нему доступ зрителей, в течение сотни лет в одной из небольших зал Гатчинского дворца. Потомкам Павла было известно лишь то, что открыть ларец и вынуть в нем хранящееся завещано только тогда, когда исполнится сто лет со дня кончины Императора Павла I, и притом только тому, кто в тот год будет занимать царский престол России.



Как и было предсказано Авелем, переворот свершился, и Павел I был убит повстанцами.

Итак, на троне — Александр Первый. Авель же сидел там, куда его определил в свое время император Павел Первый, — в Петропавловской крепости, где провел всего-то 10 месяцев и 10 дней, столько же, сколько ранее в Шлиссельбургской.

Несмотря на несправедливость монархов, он не потерял веры, сил, терпения и своего пророческого дара. Как и в прошлый раз, после гибели Павла Первого Александр Первый приказал отца Авеля из Петропавловской крепости незамедлительно выпустить и направить в Соловецкий монастырь под присмотр, а вскоре и на свободу. Но Авель не был бы Вещим Авелем, если бы не стал составлять... третью «Зело престрашную книгу»!

В этот раз он побыл на свободе всего-то один год и два месяца, но свою третью книгу за это время написать таки успел: «В ней же написано, как будет Москва взята и в который год!» Итак теперь, на рубеже 1803 года, он предрек события, происшедшие в реальной жизни лишь через 10 лет!

И история, как ни странно... снова повторилась! Снова книга дошла до самого Императора Александра Первого. Что-то в ней снова возмутило и нынешнего монарха. Решение последовало скорое: «Монаха Авеля заключить в Соловецкую тюрьму, и быть там ему дотоле, когда сбудутся его пророчества самою вещию»...

В это время, когда Москва была взята, вспомнил Император пророчество отца Авеля и приказал князю Голицыну написать письмо в Соловецкий монастырь с требованием отца Авеля выключить из числа заключенных и включить «в число монахов на полную свободу», а также, ежели он жив и здоров, немедленно отправить его в Петербург.

Спустя некоторое время, а точнее 1 июля 1813 года, Авель прибыл в Петербург, где встретился с князем Александром Голицыным, с которым был знаком и ранее. Во время встречи они беседовали о судьбах монарха и России. Отец Авель с воодушевлением «начал ему рассказывать вся и обо всем, от конца веков и до конца, и от начала времен до последних...»

Трудно представить, чтобы поразительные способности к точному прогнозированию замыкались лишь в узких временных рамках земного бытия Авеля. Не исключено, что пророчества этого неистового монаха охватывали и более позднее время. Тогда указанное заточение становится еще более объяснимым, а также становится понятным появление Циркуляра цензуры от 1902 года, запрещающего категорически допускать в печати любые сообщения о его пророчествах и даже упоминать имя этого монаха!

Павел Петрович, как известно, скончался в ночь с 11 на 12 марта 1801 года. Ровно через 100 лет государю Николаю Александровичу и выпал таким образом жребий вскрыть таинственный ларец и узнать, что в нем столь тщательно и таинственно охранялось от всяких, не исключая и царственных, взоров.

Рассказывают, что в то утро, 12 марта 1901 года, Государь и Государыня были очень оживлены и веселы, собираясь из Царскосельского Александровского дворца ехать в Гатчину вскрывать вековую тайну. К этой поездке они готовились, как к праздничной интересной прогулке, обещавшей им доставить незаурядное развлечение. Поехали они веселые, но возвратились задумчивые и печальные, и о том, что обрели они в том ларце, никому ничего не сказали. А после этой поездки, при случае, Государь стал вспоминать в 1918 году, как о роковом и для него лично, и для династии.

Рассказывают также, что 6 января 1903 года на Иордани у Зимнего Дворца при салюте из орудий от Петропавловской крепости одно из орудий оказалось заряженным картечью, и картечь ударила по окнам дворца, частью же около беседки на Иордани, где находилось духовенство, свита Государя и сам Государь. Спокойствие, с которым Государь отнесся к происшествию, грозившему ему самому смертью, было до того поразительно, что обратило на себя внимание ближайших к нему лиц окружавшей его свиты. Он, как говорится, бровью не повел и только промолвил: «До 18 года я ничего не боюсь...».

Известны и другие свидетельства похожего содержания. Так, например, посол Франции в России Морис Палеолог передает рассказ, который он слышал от своего свояка Столыпина, бывшего премьер-министра. В 1909 году Столыпин предлагает Государю важную меру внутренней политики. Задумчиво выслушав его, Николай II делает скептическое движение, которое как бы говорит:«Это или что-нибудь другое — не все ли равно...» Наконец он заявляет грустным голосом:

— Мне не удается ничего из того, что я предпринимаю, Петр Аркадьевич. Мне не везет... К тому же, человеческая воля так бессильна...

Мужественный и решительный по натуре Столыпин энергично протестует. Тогда царь у него спрашивает:

— Читали вы Жития Святых?

— Да... по крайней мере, частью, так как, если не ошибаюсь, этот труд содержит около 20 томов.

— Знаете ли вы также, когда день моего рождения?

— Разве я мог бы его не знать? Шестое мая.

— А какого святого праздник в этот день?

— Простите, государь, не помню.

— Иова Многострадального.

— Слава Богу, царствование вашего величества завершится со славой, так как Иов, смиренно претерпев самые ужасные испытания, был вознагражден благословением Божиим и благополучием.

— Нет, поверьте мне, Петр Аркадьевич, у меня более чем предчувствие, у меня в этом глубокая уверенность: я обречен на страшные испытания; но я не получу моей награды здесь, на земле...

А если к сказанному напомнить о специальном Циркуляре от 1902 г., который запрещал не только печатать что-либо новое об Авеле, но даже и перепечатывать старое, то становится почти фактом, что все это следствие пророчеств Авеля, дошедших, по-видимому, в гатчинском ларце до адресата — Николая Александровича Романова.

Умер Вещий Авель в 1840 году. Считается, что дату своей смерти он предсказал с погрешностью в 6 месяцев. Очевидно, это и были те самые 0,6 % погрешности в прогнозах Авеля, о которых говорят исследователи. Справедливости ради стоит отметить, что имеются и другие сведения о неточных или несбывшихся прогнозах вещего старца.

Однако количество сбывшихся предсказаний пророка несоизмеримо большее.

К слову сказать, его пророчества затрагивали и далекое будущее — далекое даже для нас, живущих в XXI столетии. Так, одно из предсказаний говорит о том, что в 2892 году наступит Конец Света — «мертвые восстанут и живые обновятся, и будет всем решение и всем разделение: которые воскреснут в жизнь вечную и в жизнь бессмертную, а которые предадутся смерти и тлению и в вечную погибель...».

Дату эту проверить нам, увы, не дано.



Провидцы на службе у политических деятелей XX столетия

Гитлер и предсказатели

Чем грандиознее ложь, тем легче ей готовы поверить.

Адольф Гитлер

В начале XX века негласным центром оккультизма и мистики в Европе считалась Вена. Так сложилось, что именно здесь в это время жил начинающий художник Адольф Гитлер, который, развиваясь и совершенствуясь, активно читал разнообразные книги и пособия, большую часть которых занимали книги по оккультизму, астрологии и мистическому расизму.

Вот как сам Гитлер пишет позднее, во время заточения в Ландсберге, про этот период своей жизни: «Вена... была и осталась для меня... школой моей жизни. Я получил в ней основы для мировоззрения по большому счету и способ политического рассмотрения — в малом, которые мне позже нужно еще дополнить только по мелочам, но которые меня больше не

покидали». Еще позднее, в 1923 году, Гитлер в Мюнхене во время процесса над ним говорит такую фразу: «Я ушел из Вены абсолютным антисемитом, смертельным врагом всего марксисткого мировоззрения, немцем по убеждению».

Однако, прежде чем говорить о самом Гитлере, нельзя не отметить специфику атмосферы, которой дышала Европа после Первой мировой войны, — тотальное увлечение нетрадиционными способами познания мира. Можно говорить о том, что в нацистской Германии началась эпоха магомании — негласно вся «верхушка» повально увлекалась астрологией, знахарством и целительством, что со временем приняло характер государственной политики. Кроме того, что издавалось множество астрологическо-мистических газет и журналов, а в университетах преподавали оккультные науки, астрологи и экстрасенсы пользовались особой поддержкой нацистов. Стали популярными всевозможные массовые собрания с эзотерическим уклоном. Так, например, в Дюссельдорфе в 1936 году была проведена всемирная астрологическая конференция, на которой установили, что Адольф Гитлер является носителем «божественной» миссии. А уже к 1940 году в Германии было зарегистрировано 50 тысяч различных «профессиональных» магов, целителей, знахарей, астрологов и алхимиков. Кроме этого, существовал еще и «Союз целителей силами природы», в котором состояло около 12 тысяч знахарей-экстрасенсов. По статистике, больше половины рядовых граждан Третьего рейха обращалось за врачебной помощью именно к ним.

Надо заметить, что своего апогея вера в магические силы достигла во время войны. Немецкие солдаты носили при себе многочисленные талисманы, «молитвенный защитные письма» и «охранные грамоты», которые якобы спасали от пуль. С некоторым основанием можно утверждать, что в Германии на какое-то время победила «цивилизация», отличная от христианской. Это было некое новое язычество, в котором псевдонаучная «современная» терминология органично слилась со средневековыми суевериями.

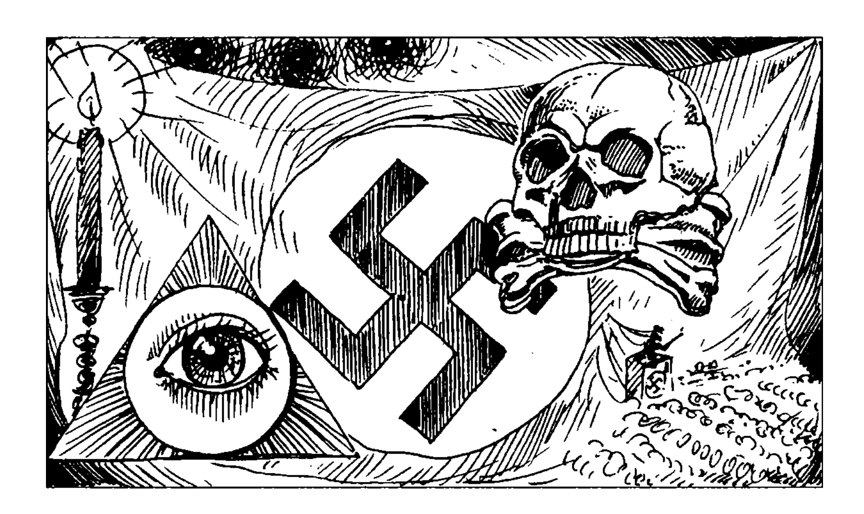
В 20-е годы представители партийной верхушки нацистов, как и посредственные немцы, вступали в различные мистические тайные общества. Можно говорить о том, что вся верхушка нацистской партии представляла собой тайный мис-

тический орден, членов которого объединяли не только военно-политические интересы, но и безграничная вера в древние Сверхъестественные силы и обряды. Наиболее престижными формированиями были «Общество Вриля», «Общество Туле (Фуле)», «Наследие предков (Аненэрбе)», «Черный орден (СС)» и «Германен Орден». Именно в этих обществах-орденах шла подготовка высшей партийно-мистической касты режима. Основной идеей этих тайных обществ была уже известная всем идея о принадлежности ее членов к расе «сверхлюдей» — помощников сверхъестественных сил, обеспечивающих Германии завоевание мирового господства.

Однако среди первых лиц нацистов такое увлечение приобретало уже характер не просто хобби, а в некоторой степени болезни. Так, заместитель фюрера Рудольф Гесс еще с юности увлекался магией, колдовством, астрологией, алхимией, хиромантией и траволечением. Доктор Геббельс писал мистические романы, а глава «СС» рейхсфюрер Генрих Гиммлер считал себя родственником саксонского короля Генриха I, жившего тысячелетием раньше. Чтобы общаться с призраком своего предка, Гиммлер ежегодно совершал паломничество к его гробнице и ровно в полночь спускался в склеп. Кроме того, Гиммлер считал, что может общаться с духами давно умерших людей.

В СС, например, как и в любом тайном обществе, имелись три степени посвящения. Тем, кто доказал свою преданность фюреру и продемонстрировал свои боевые качества, независимо от чина полагалось носить серебряный перстень с изображением черепа (мертвой головы). Символом эсэсовской элиты являлся кинжал. В ордене, кроме простой «элиты», существовал еще и узкий круг «высокопосвященных». Гиммлер хорошо знал и ценил древние ритуалы тевтонцев. Его полицейско-оккультистская организация считалась олицетворением надежды на появление в их стране нового человека, супермена, демонического существа.

Когда Гиммлер наконец получил широчайшие полномочия в Третьем рейхе, он начал проводить практические эксперименты по селективному размножению человеческих особей для создания высшей расы господ, которая когда-то существовала в Атлантиде, прародине арийской нации. Его



исследования сверхчувственного восприятия и осуществления контроля над скрытой энергией носили вполне целенаправленный характер. Сверхчеловек должен научиться управлять оккультными силами. Гиммлер лично следил за отбором «специалистов» в свою контору и подбирал только тех, кто способен «ощущать дыхание иного мира»; остальных же, у кого подобного не обнаруживалось, безжалостно отправляли в концлагеря, чтобы не выдали «тайну».

Что же касается самого фюрера, известно, что он не только предпочитал прибегать к помощи ясновидцев при решении собственных и партийных проблем, а также со всей уверенностью заявлял о том, что является «орудием высших сил», «посланником свыше», верил в «высшее провидение» и в то, что способен предсказывать будущее. Справедливости ради стоит отметить, что существуют свидетельства, что Гитлер действительно сумел угадать некоторые события: назвал дату своего будущего вступления в Париж (что, в принципе, было не так уж трудно) и смерть Рузвельта.

Согласно одной из версий, медиумические способности Гитлера напрямую связаны с местом его рождения. Он появился на свет 20 апреля 1889 года в небольшом городке Браунау-на-Инне, известном центре медиумов. В нем родилось немало людей, отличавшихся чрезвычайно высокой степенью психи-

ческой чувствительности. Немецкие оккультисты неизменно подчеркивают, что у Гитлера и знаменитого медиума Вилли Шнейдера была одна кормилица, а один из местных медиумов даже приходился кузеном будущему фюреру. Кстати, приветственный партийный жест — вскидывание руки — Гитлер с сообщниками перенял у английского масонского ордена «Золотой Рассвет», в котором одно время развернул свою деятельность известный британский оккультист Элистер Кроули.

В свете вышесказанного, абсолютно логичным фактом есть наличие в ближайшем окружении фюрера «избранных» людей, которые в той или иной степени были наделены даром провидения.

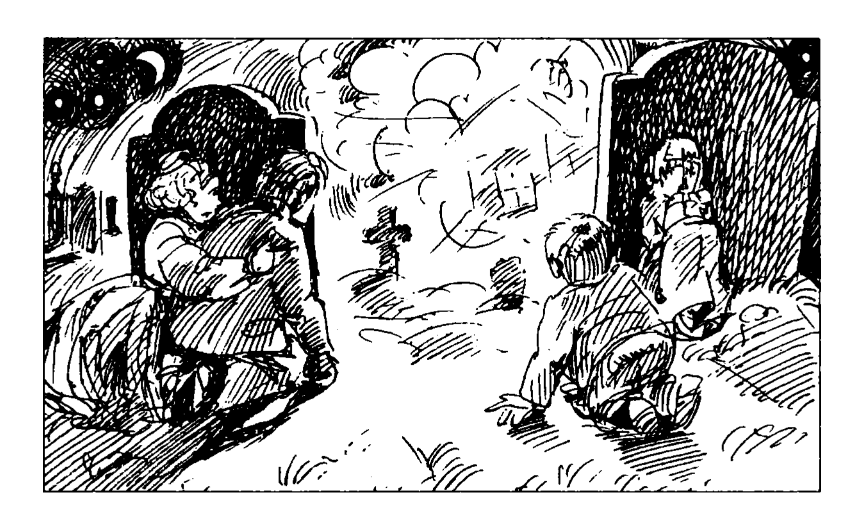
Эрик Гануссен

(1889-1933)

Одним из двух самых известных астрологов при Гитлере был некто Эрик Ян Ганусcен (или Ханусcен, настоящее имя которого — Герш Штайншнайдер) — венский артист цирка, «факир и пожиратель огня». Часть исследователей этими эпитетами ограничивают круг талантов Ганусcена и переходят на критику его способностей как ясновидящего. Другие же, напротив, называют его «провидцем» и «духовным наставником» Гитлера.

Биография этого загадочного человека началась в камере предварительного заключения венской тюрьмы. Его дальнейшая судьба складывалась не менее парадоксально и трагично. Некоторые исследователи утверждают, что впервые Эрик Ян Ганусcен ощутил дар предсказания в возрасте 3 лет, когда он внезапно проснулся и чья-то рука повела его за собой к соседскому дому. Оттуда он вывел на улицу свою подругу, дочь хозяев, и едва скрывшись за могильными плитами кладбища, которое было расположено вблизи дома, они стали свидетелями внезапного взрыва, разорвавшего дом.

Сын неудачливого артиста кабаре Зигфрида Штайншнайдера и Юлии Коэн, дочери торговца мехами, Хершманн-Хаим (нареченное имя Ханусcен) появился на свет 2 июня 1889 года вопреки желанию семьи матери. Случилось это в тюрьме, где



сидела его мать, обвиненная своими родителями в воровстве. С 14 лет Эрик переезжал из города в город, попутно овладевая мастерством дрессировки львов, искусством взаимодействия с публикой и поэтическим даром.

Оказавшись в конце 20-х годов без денег в Берлине, он, купив руководство по исполнению фокусов, записался на выступление в кабаре, предполагая овладеть мастерством до вечера. Его первое шоу закончилось полным провалом и было воспринято как пародия на выступление иллюзиониста. Бетти умирала от чахотки и, доведенный до отчаяния Хануссен, со всей ответственностью переходя от столика к столику во время выступления, произносил: «Вы, сударь, больны сифилисом и вот сейчас, сию минуту, заражаете свою даму, угощая ее пивом из своей кружки. Ваша дочь, сударыня, беременна, но она еще не знает об этом, как и не знает, от кого. А этот солидный господин был сегодня утром у гадалки и спрашивал у нее, как скоро умрет его жена». Нетрудно догадаться, что после такого сеанса его ожидало немедленное увольнение. Ко всему прочему, умерла Бетти. Казалось, злой рок неумолимо преследует его. Но, несмотря ни на что, Гануссен с завидным упрямством и настойчивостью начинает занятия по укреплению своего природного дара внушения и, одновременно, продолжает проверять дар предвидения. Его старания, то

ли из-за перенесенной трагедии, то ли благодаря щедрости природы, не проходят бесследно: Эрик Ян, кроме удачной демонстрации сложных фокусов, завоевывает любовь и уважение публики, перед которой выступает, а также людей, которым удачно предсказывает мелкие события в их жизни.

В 1930-м году состоялась научная проверка дара Эрика Яна Хануссена. Доктор Кристоф Шредер, глава берлинского Института метафизических исследований, предложил Хануссену определить даты и места, указанные его коллегами и запечатанные в конверты. После того, как Хануссен безошибочно определил обе даты, указанные парапсихологом, соответствовавшие его времени пребывания в секретной миссии, о которой он никому никогда не рассказывал, репутация предсказателя стала безупречной.

Сверхобычные качества Гануссена были оценены в самых различных кругах. Скромные члены нацистской партии спешили на его сеансы, так же как и могущественные нацистские бонзы, крупные банкиры, промышленники. Он выпускал свою газету, тираж которой был свыше 200 тысяч экземпляров, а для снобистской элиты издавалось обозрение «Иной мир». Чтобы придать большую авторитетность своим пророчествам, «ясновидящий» учредил специальную библиотеку. В ней штат секретарей, руководимый индусом мусульманином Исметой Агой, вел картотеку, в которую заносились имена выдающихся представителей высшего общества, обратившихся за консультацией, и ее содержание.

25 марта 1932 года эзотерический еженедельник Хануссена, Hanussen's Berliner Wochenschau, вышел с броским заголовком на обложке: «Впав в транс, Хануссен пресказывает будущее Гитлера, в частности его победу на ближайших выборах». В тот момент победа Гитлера была отнюдь не очевидна, однако само «предсказание» пришлось «по вкусу» целому слою прогитлеровски настроеных немцев. И тогда имя Хануссена приобрело особый статус.

В конце июня 1932 года фон Гельдорф предложил Хануссену познакомить его с фюрером. Предсказатель с любопытством и энтузиазмом ответил на предложение.

Встреча состоялась в берлинской гостинице Kaiserhof, которую Гитлер сделал своей резиденцией и штабом. Чем имен-

но поразил прорицатель фюрера, до сих пор неизвестно, но Гитлер после встречи стал прислушиваться к астрологическим прогнозам Гануссена.

Особое внимание подручного Гиммлера (один из приближенных Гитлера) Гейдриха привлекало то, что Гануссен «читал мысли». Гейдрих без труда убедил своего шефа в том, что Гануссен представляет большой практический интерес. Как доказательство Гейдрих привел тот факт, что сам лично вошел в контакт с Гануссеном через писателя Эверса, поклонника оккультизма, автора нескольких романов, пользовавшихся в Германии большим успехом. Стать советником «великих мира сего», «могущественных владык», тех, кто определяет судьбы мира, было великой честью для каждого немца, а сила убеждения Гануссена была настолько велика, что он (по происхождению галицийский еврей) был объявлен арийцем, и Гейдрих взял под свою личную защиту его арийскую репутацию.

В результате угодных фюреру «предсказаний» Гануссен быстро делал карьеру: один из университетов присвоил ему звание профессора оккультных наук, он приступил к строительству «дворца оккультизма», завел необходимые знакомства в высших кругах нацистской партии, начал влиять на действия фюрера.

Проводившиеся в больших залах берлинских паласов сеансы массового гипноза популярного мага производили ошеломляющее впечатление. Подопытные мужчины и женщины, повинуясь воле гипнотизера, плакали, смеялись, страдали, радовались, впадали в состояние каталепсии[6]. Количество публики на его сеансах росло с каждым днем. Волшебник, маг, пророк, ясновидящий — как не пойти на его сеансы, ведь он же гордость нации! После сеанса секретарь-индус обращался к публике: «Я готов записать адреса зрителей, желающих получить консультацию мэтра». Начиналась страшная давка. Расталкивая друг друга локтями, солидные господа и дамы высшего общества спешили записаться непременно первыми;

[6] Двигательное расстройство: застывание человека в принятой им или приданой ему позе (т. н. «восковая гибкость»).



в этот ответственный момент забывались тонкости воспитания и такта, впереди была лишь цель. Что это? Массовый гипноз? Психоз толпы? Но однозначно: это впечатляло!

После того как 30 января 1933 года Гитлер был назначен рейхсканцлером Германии, жизнь придворного предсказателя претерпела заметные изменения.

Прогнозы Хануссена все более превращались в шоу, но, давая по нескольку концертов в день, он лишь слепо подчинялся ведущейся политической игре и воле фюрера. Надо заметить, что власть поощряла прогнозы астрологов о светлом будущем Германии и эффективном решении всех ее проблем, прогнозы ж иного толка ставали роковыми для посмевших их озвучить авторов. В конце концов асторология стала всего лишь инструментом для эффективных манипуляций «верхушки» Германии с народом.

24 февраля 1933 года газета Die Hanussen-Zeitung опубликовала астрологическое руководство к выборам в рейхстаг, назначенным на 5 марта. Публикация содержала, помимо рекомендций, прогноз Ганусcена о «смерти рейхстага» и будущем разделе Германии. Безоблачное небо наполнилось тучами.

Ровно через месяц после злополучной публикации, вечером 24 марта 1933 года, в дом Ганусcена явилась группа штурмовиков. Маг отнесся к этому с с явным скептицизмом и потребовал разъяснений. Взамен у него изъяли все долговые расписки офицеров СА, которым он регулярно ссужал день-

ги, и отправили прямиком в гестапо. Там арестованному предъявили обвинение: подделка сертификата об арийском происхождении с целью обманным путем проникнуть в ряды нацистской партии. Ночью его отпустили, а на следующее утро вывезли вновь, чтобы выпустить три пули в лоб.

8 апреля 1933 года гестапо распорядилось напечатать в центральном органе фашистской партии «Фелькишер беобахтер» сообщение о том, что знаменитый Гануссен убит злоумышленниками, а труп его найден в лесу недалеко от Потсдама. Он был опознан шофером и похоронен на католическом кладбище.

Так или иначе, а история сохранила предсказания Эрика Яна Гануссена, которые уже сбылись и, может быть, сбудутся в будущем. Вот наиболее известные из них:

После 10 лет пребывания у власти Гитлер будет предан ближайшими сподвижниками.

Исход войны решит радиоактивное оружие.

Иосиф Сталин умрет насильственной смертью в августе 1953 года.

В 2000 году бумажные деньги уступят место «электрическим платежам».

В 2000 году воевать будут не артиллерией и авиацией, а при помощи телевизионных мониторов.

В 2200 году Нью-Йорк будет разрушен колоссальной приливной волной, вызванной секретными геологическими экспериментами.

Столицей мира в 2500 году станет Прага или Сан-Франциско.

К слову сказать, Эрик Гануссен послужил прообразом героя романа Леона Фейхтвангера «Братья Лаутензак».

Карл Крафт

(1900-1945)

Место Гануссена в качестве личного мага Гитлера занял швейцарский астролог Карл Крафт. В отличие от Гануссена, Крафт не только имел высшее образование (учился в университетах Базеля и Женевы), но и сомнений по поводу его аст-

рологических способностей не возникало — Крафт внес серьезный вклад в научную астрологию. Статистик по образованию, он разрабатывал статистические методы в астрологии для научного обоснования астрологических прогнозов, повторил статистические исследования известного астролога Шуаснара и провел ряд собственных.

Теории Крафта были очень популярны в кругах европейских астрологов. Ему, в частности, принадлежит приоритет в установлении ряда правил астрологической совместимости, которыми астрологи пользуются до сих пор.

Карл Крафт симпатизировал германскому фашизму и его вождям. И за месяц до своего знакомства с Гитлером отправил ему письмо, в котором предупреждал, что в период с 7 по 10 ноября 1939 года жизни фюрера будет угрожать опасность. Письмо оперативно не дошло до адресата, а кочевало из отдела в отдел имперской канцелярии. А предсказание Крафта сбылось. Действительно, 8 ноября 1939 года в Мюнхене на Гитлера было совершено покушение. Германского диктатора спасло только то, что он покинул пивную «Бюргербрау» за несколько минут до взрыва заложенной там бомбы. Семь человек погибли, а шестьдесят три получили ранения.

Естественно, что после прочтения письма Крафта такие исчерпывающие познания об инциденте не могли пройти мимо службы безопасности фюрера, и астролог вынужден был провести несколько не очень приятных дней в гестапо по подозрению в причастности к покушению. Однако Крафту удалось доказать свое алиби. Он был выпущен из тюрьмы без какого-либо ущерба для своей репутации.

В конце концов, Геббельс вышел на Крафта и предложил ему возглавить большой пропагандистский проект. Речь шла о публикации «Пророчеств...» Нострадамуса с комментариями Крафта. Конечно, Крафт с радостью согласился, так как для любого астролога комментировать Нострадамуса считается делом необычайно престижным. Он с воодушевлением принялся за работу, и очень скоро рукопись объемом в 200 страниц была готова.

Параллельно с подготовкой комментариев Крафт консультировал Гиммлера и Шелленберга, готовивших тексты листовок, которые должны были разбрасываться с самолетов над

территорией Франции во время планировавшейся кампании. Как известно, имя Нострадамуса во Франции всегда пользовалось большим авторитетом, который и предполагалось обратить на пользу рейху.

Вальтер Шелленберг в своих «Мемуарах» откровенно рассказывает об эффективности подобных методов работы с массовым сознанием:

Примером того, как мы смогли направлять в нужном для нас направлении поток беженцев в северной Франции, а несколько позднее в районе Парижа, является изготовленная нами невзрачная с виду брошюра, содержащая мрачные прорицания средневекового астролога Нострадамуса, эта брошюра распространялась среди французского населения через наших агентов по радио и забрасывалась с самолетов. Мы выбрали те цитаты, в которых Нострадамус предсказывал появление «машин, изрыгающих дым и огонь», которые с грохотом будут пролетать над городами, неся ужас и уничтожение людям. От себя мы добавили «пророчество» о том, что только юг и юго-восток Франции спасутся от этих бедствий. После этого охваченные паникой массы беженцев двинулись в подсказанном нами направлении. Тем самым немецкие войска получили желаемую свободу продвижения, тогда как коммуникации французской армии были парализованы.

Какое-то время Крафт живет довольно свободно, пользуясь ролью придворного ясновидца, читая лекции о Нострадамусе и распродавая жалкий тираж «Пророчеств...» Нострадамуса с собственными комментариями (угодными, разумеется, Третьему рейху). Он был уверен в своем положении и считал, что он вне опасности. Однако тучи сгущались и над его головой.

10 мая 1941 года произошла катастрофа. Заместитель Гитлера по НСДАП Рудольф Гесс бежал на самолете в Англию. Из всех руководителей Германии Гесс, наравне с Гиммлером, наиболее активно занимался астрологией, и в западной историографии существует достаточно обоснованная версия, что увлечение этой наукой стало не последней — если не главной — причиной столь решительного шага. Считается, что побег был совершен из-за дурного астрологического прогноза, сулившего нацистской Германии и всем ее приспешникам

полный крах. К слову сказать, Гесс пытался донести свои опасения до Гитлера. Но Гитлер им не внял. И тогда Гесс решил, что есть смысл выживать в одиночку (к слову сказать, прогноз оправдался, и Гесс удачно пережил своих соратников — об этом см. в материале о Сергее Вронском).

Под тем предлогом, что астрологи заморочили Гессу голову, на германских звездочетов обрушились жесточайшие репрессии. Их арестовывали, сажали в тюрьмы и концлагеря, пытали и расстреливали. Астрологам в Германии запретили предсказывать будущее и закрыли почти все астрологические журналы. Также запрещалась публикация всего, что так или иначе было связано с пророчествами Нострадамуса.

Итак, со временем, Крафт, как и практически все астрологи и предсказатели того времени, подвергся репрессиям. Диктатуре его исследования нужны были лишь до тех пор, пока они служили ее интересам. Гиммлеру и Геббельсу не нужна была истина; им нужен был материал для пропаганды. Франция проиграла войну, на очереди стояла Россия, где, как известно, Нострадамуса не читали. Крафт выполнил свою задачу и должен был исчезнуть.

В конце июня 1941 года Карл Крафт был арестован, обвинен в пособничестве врагу и брошен в концентрационный лагерь. Официальным приговором была непрекращающаяся переписка астролога со своими зарубежными коллегами, в которой, как правило, тоталитарный режим видел предательство или шпионство.

Таким образом, за свой «служебный век» Карл Крафт предсказал наиболее важные для жизни и деятельности фюрера события: покушение на Гитлера, максимум успехов, которые снизошли на фюрера в сороковых годах, предсказал поражение Франции, взятие Парижа немцами, выполнил все работы по истолкованию пророчеств Нострадамуса в пользу торжества «нового порядка», предупреждал, оценивая перспективы войны Германии с Советским Союзом, что ее необходимо закончить до мая 1942 г., ибо с этого времени начинался неблагоприятный для Германии период.

В 1945 году Карл Крафт погиб при невыясненных обстоятельствах. По одним данным — был застрелен на этапном перегоне, по другим — умер от тифа. Достоин внимания и тот

факт, что, запретив астрологию, нацистские вожди продолжали консультироваться у звездочетов. Так, имеются сведения, что с 1941 по 1945 год Крафта несколько раз выпускали на свободу для астрологических консультаций и составления астрологических прогнозов для нацистской верхушки.

Интересно, что современные нострадамоведы находят в «Пророчествах» Нострадамуса не только описание Второй мировой войны, фигуры Гитлера и нацистской системы. Они считают также, что даже история с Геббельсом и Крафтом и подложными катренами была описана Нострадамусом 400 с лишним лет назад. В доказательство приводится 36-й катрен II центурии:

Письмена великого Пророка будут взяты
И попадут в руки тирана.
Он станет обманывать своего короля,
Но это хищение скоро его смутит.

Сергей Вронский

(1915-1998)

> Мы не властны выбирать время своей жизни. Оно даровано нам, и наша обязанность им дорожить.
>
> С. *Вронский*

В 1933 году, почти сразу после прихода Гитлера к власти, в Берлин из независимой тогда Латвии приезжает на учебу 18-летний юноша Сергей Вронский. С точки зрения благонамеренного западного обывателя, его происхождение и его прошлое удовлетворяли самым строгим критериям.

Отец Сергея граф Алексей Вронский продолжил старинный польский дворянский род. Его предки перебрались в Россию еще в XVII веке. Перед Октябрем 1917 года, будучи в генеральском чине, граф занимал ответственную должность начальника шифровального отдела российского Генерального штаба. Как профессионала (кроме шифровального дела, он еще владел 42 языками) его высоко ценили не только сослу-

живцы, но даже большевики, которым он уже после революции оказал ряд важных услуг. За что в качестве благодарности получил документ за подписью самого Ленина — генералу вместе с семьей теоретически разрешался выезд за границу.

Однако фактически все вышло совсем по-другому. Накануне отъезда в их дом ворвались вооруженные красноармейцы, которые безжалостно расстреляли на месте генерала, его жену и детей, двух братьев и двух сестер Сергея. Сам Сергей чудом остался в живых — играл в это время на улице; вместо него убили пятилетнего сына гувернантки француженки, его ровесника. Гувернантка спрятала мальчика у соседей, а потом увезла в Париж, где его через Красный Крест нашли дед и бабушка, жившие тогда в Риге.



Интерес к паранормальным наукам появился у Сергея еще в детстве. Однако это и неудивительно, поскольку бабушка Сергея была родом из старинной черногорской княжеской фамилии потомственных целителей и ясновидцев Ненадичей-Негош. Это и предопределило судьбу любимого внука: княгиня Негош не только получила прекрасное образование в Германии и во Франции, она еще всерьез занималась оккультными науками — астрологией, хиромантией, магией. И все, что умела сама, передавала Сереже, который уже в семилет-

нем возрасте пристрастился к составлению гороскопов для школьных друзей и учителей.

У него рано проявились способности к гипнозу, психотерапии, его увлекали спиритизм и магия. Можно говорить о том, что он вообще был очень способным и разносторонне развитым мальчиком. Он блестяще учился, уже в юности знал 13 языков, находил время заниматься борьбой, боксом, плаванием, играл в теннис, пел в хоре мальчиков в Домском соборе, брал уроки игры на аккордеоне и фортепиано. Ко всему перечисленному прекрасно танцевал и семь раз получал главные призы на конкурсах бальных танцев. В перерывах между такими разными занятиями юноша освоил автодело и даже участвовал в гонках. А в 17 лет с отличием окончил авиашколу в австрийском Инсбруке.

Приехав в Германию, Сергей поступает... на медицинский факультет Берлинского университета. И, как и следовало ожидать, в скором времени у студента из Латвии обнаруживаются исключительные способности к нетрадиционным методам врачевания: он ставит диагнозы с завязанными глазами, предсказывает ход течения болезни, врачует наложением рук. Такие неординарные способности юноши не могли пройти мимо чрезвычайно увлеченной оккультизмом верхушки Германии и, не спрашивая на то его согласия, Вронского переводят в созданный нацистами закрытый Биорадиологический институт, который называли еще «Учебное заведение № 25». Отбор в институт был очень жестким, и из 300 претендентов для учебы отобрали только десятерых. Причем на каждого новоиспеченного студента был составлен подробный гороскоп. Как мы можем догадаться, в самом привилегированном, самом засекреченном научном и учебном учреждении рейха предполагалось готовить специалистов со сверхъестественными способностями для обслуживания гитлеровской верхушки.

Известно, что кроме традиционных медицинских дисциплин, студентам читали курсы по психотерапии, гипнозу, шаманству. Занимались с ними тибетские ламы, индийские йоги, китайские иглотерапевты. На практику вывозили в Африку, Индию, Америку и Испанию. Руководство института поощряло и довольно нестандартные «деловые» инициативы студентов.

К примеру, Сергей на летних каникулах подрабатывал пилотом-наемником и принял участие в боливийско-парагвайской, а затем и в итало-абиссинской войне. Однажды во время практики способный русский получил необычное задание. Из числа тюремных заключенных для него отобрали 20 немецких коммунистов и членов их семей, страдавших разными формами онкологических заболеваний. Пообещали, что всех, кого он вылечит, отпустят на волю. Вронскому тогда удалось спасти шестнадцать человек, среди которых было четверо детей.

Понятно, что выпускников Биорадиологического института — специалистов по астрологии и экстрасенсорике — в фашистской Германии ожидала блестящая карьера. Вронский успешно и досрочно закончил курс, и в один прекрасный день его вызвали в кабинет ректора. Там его ожидали незнакомцы в форме вермахта. Рассказывают, что имела место такая реплика: «Вы удивили преподавателей своими успехами в учебе. Мы тоже довольны вами и думаем, что в ваших интересах свои знания и жизнь отдать на благо фюрера и великой Германии».

Естественно, это была не просьба, а приказ. Однако нацистам, «завербовавшим» Вронского, то, что произошло далее, и в страшном сне не могло присниться. Несмотря на то, что сделали с его семьей красные, Сергей еще в сентябре 1933-го вступил в компартию Германии и, возможно, уже тогда начал работать на советскую разведку.

Еще в Риге, когда было решено отправить Сергея на учебу в Германию, знакомая их семьи дала ему рекомендательное письмо к видному нацистскому функционеру Иоханну Коху. У него Вронский и познакомился с одним из нацистских руководителей Рудольфом Гессом, который, как практически вся «верхушка», увлекался мистикой. После целой череды сбывшихся пророчеств Вронского Гесс начал безоговорочно доверять новому знакомому.

«Сошлись мы на астрологии, — рассказывал Сергей об их отношениях, — и Гесс стал моим первым учеником. Он оказался очень способным в познании этой науки, но ему мешала большая самоуверенность. Общаясь с ним, я начал по-настоящему применять мои способности гипноза и внушения. Надо сказать, он хорошо поддавался этому. Сначала я вошел

в круг его друзей и сослуживцев. Когда же меня допустили «ко двору», куда чужих не подпускали на пушечный выстрел, интуиция и мои навыки помогли мне разгадывать корыстные и карьерные игры среди приближенных Гесса, их возникающие союзы и группировки. Я давал ему советы, как с кем вести себя, кого остерегаться, кого приблизить. Он очень прислушивался к этим советам, так как я обычно попадал в точку».

Кроме составления индивидуальных гороскопов и помощи в определении плана военных действий, Вронский «благодаря» своему дару предвидения оказался причастен и к одной страшной нацистской тайне. Как известно, Гесс, второе лицо в нацистской партии после Гитлера со всеми вытекающими отсюда привилегиями — материальными и властными, — в мае 1941 года бежал из Германии. Перелетев из Мюнхена в Англию, совершив прыжок на парашюте, он, в конце концов, очутился на вилле у прогермански настроенного английского аристократа лорда Гамильтона. Эта история даже наводила на мысль, что Гесс знал заранее об обреченности фашистского режима. А от кого он мог узнать такое, как не из уст близкого знакомого Вронского?

Вот как вспоминал об этом эпизоде сам астролог: «К 1941 году мы были близки и полностью откровенны. Рудольф знал о плане «Барбаросса». Мы составили астрологический прогноз, отталкиваясь от точного времени вторжения. Расчеты предвещали полный крах нацистской Германии. Гороскоп перепроверялся не раз. Все сходилось в точности. Гесс обратился к фюреру с просьбой перенести дату, но Гитлер поднял его на смех. В побеге Гесса нет ничего удивительного. Он подумывал даже бежать в Россию, но звезды предсказывали ему там немедленную гибель. Английский же вариант обещал жизнь. Так и случилось. Гесс пережил своих товарищей по партии на 50 лет».

Одно из самых знаменитых осуществившихся предсказаний Вронского связано, конечно же, с именем Евы Браун. Както на вечеринке Гесс познакомил Сергея с Евой, которая была наслышана о знаменитом астрологе, попросила предсказать ее судьбу. Сергей по неизвестной причине отказался выполнить ее просьбу. Возможно, сам испугался того, что увидел?

Однако при следующей встрече Вронскому уйти от ответа не удалось, и он, несколько размыто, сообщил девушке, что ее ожидает «воистину необыкновенное будущее», и добавил: «И этот ваш взлет произойдет благодаря невероятному замужеству». Ева тогда только рассмеялась в ответ. Однако о ее замужестве и судьбе теперь знает весь мир.

Когда Адольф Гитлер женился на Еве Браун, Гесс немедленно позвонил Вронскому и сказал: «Твои слова исполнились точно». С того момента русский граф окончательно завоевал доверие Гесса и стал лечить биополем высших нацистских чиновников и даже самого Гитлера, страдавшего желудочно-кишечными и психическими расстройствами.

Таким образом, Вронский стал весьма модной фигурой и приобрел широкую известность как экстрасенс-медик и почти придворный астролог. Оказавшись в близком окружении Гитлера, Вронский, естественно, установил и хорошее знакомство с его личным астрологом Карлом Эрнстом Крафтом, что позволяло ему не только составлять прогнозы, но и выведывать необходимую информацию и даже оказывать нужное влияние на астрологические прогнозы, которые готовились для фюрера.

Вронский был уникальным и бесценным разведчиком. Естественно, что во время визитов к своим высокопоставленным пациентам он исправно прислушивался к их разговорам и подробное их содержание передавал в один из советских разведцентров в Германии. Получаемая от него информация имела большую ценность в Москве. Кроме того, он в то время еще и выполнял отдельные поручения из Кремля.

Надо заметить, что порой Вронский был склонен к совершенно недопустимым, «безумным» поступкам. Судя по его возможному участию (об этом упоминается вскользь в одном источнике) в неудавшемся покушении на Гитлера, в молодости он был человеком горячим, отчаянным, с авантюрным складом характера. Фюрера должны были взорвать 8 ноября 1939 года в мюнхенской пивной «Бюргербрау», но он уехал оттуда примерно на полчаса раньше намеченного времени, и взрыв мощной бомбы не достиг поставленной цели. А ведь репрессии, последовавшие за провалившимся покушением, могли поставить под угрозу безопасность и самого Вронского.

Еще пример. Во время африканской кампании 1941 года его посылают в Африку в качестве врача-экстрасенса при немецком экспедиционном корпусе фельдмаршала Эрвина Роммеля, который сражался в Ливии и Египте. Роммель тогда подарил Вронскому личное оружие с надписью «За честную и преданную службу германскому рейху». Знал бы фельдмаршал, что свою битву в Северной Африке он проиграл англичанам еще и потому, что «преданный рейху» врач-экстрасенс регулярно передавал противнику важные стратегические данные. Однако и в этом поражении нашлось оправдание «с неба». Ведь еще до начала военных действий в Африке Карл Крафт, астролог Гитлера, просил фюрера заменить командующего на другого. Такую просьбу Крафт мотивировал тем, что гороскоп Роммеля намного слабее, чем гороскоп английского полководца. Однако Гитлер не прислушался к совету Крафта.

Близкие отношения Вронского с фашистскими главарями не могли не вызывать подозрения у руководства советской разведки: на кого же на самом деле он работает? Не случайно в 1942 году ему было предложено срочно прибыть в СССР — якобы в связи с вручением награды. Позднее Вронский рассказывал, что, сверившись с гороскопом, он увидел крайне неблагоприятные перспективы для себя. Но оставаться в Германии тоже было нельзя — те же звезды предсказывали скорое разоблачение и неминуемую гибель. Кроме того, в Германии для астрологов, после поражения Роммеля, настали сложные времена — многие были убиты или оказались в тюрьмах. Оформив немецкий дипломатический паспорт, Вронский отправляется в родную Прибалтику. Там — невероятно, но факт, — чтобы завладеть нужным ему самолетом, он гипнотизирует обслуживающий персонал фронтового немецкого аэродрома, заставляет его заправить легкий аэроплан, на котором намеревается пересечь линию фронта. Но неудачно... его самолет сбили.

Из горящей кабины сбитого самолета его вытащили свои, отвели к фронтовым особистам. Те уже собирались отправить его в штаб к Рокоссовскому, но, узнав, что он хирург, тут же спровадили в близлежащий блиндаж, служивший полевым госпиталем. Сергей Алексеевич сутками не отходил от операционного стола, пока лазарет не разворотило снарядом. Брев-



ном ему вмяло плечо, ушибло внутренности. Особистам пришлось, наконец, отправить его к Рокоссовскому. Но по пути в штаб фронта во Вронского сзади, будто бы случайно, выстрелил офицер из группы сопровождения. Чудом Вронский остался жив. С тяжелым ранением в голову его отвезли умирать в военный госпиталь. К счастью, в тот, где оперировал великий хирург Бурденко. Увидев в списках безнадежных знакомое имя (в свое время Николай Нилович близко знал старшего Вронского), Бурденко потребовал немедленно готовить Сергея к операции. И случилось уже третье чудо — безнадежно больной выжил. Однако травма была очень серьезной — пришлось восстанавливать навыки речи, учиться ходить.

В 1943-м Вронского демобилизовали с инвалидностью первой группы и отправили в глубокий тыл. В 1944-м Вилис Лацис, будущий премьер-министр Советской Латвии, случайно встретил бедствовавшего друга детства в Уфе. В результате его хлопот Сергея Алексеевича направили в освобожденную от немцев балтийскую республику инспектором гражданской авиации. В 1945-м его назначили директором средней школы в Юрмале. А в 1946-м по доносу арестовали, осудили на 25 лет трудовых лагерей и отправили в Мордовию, в Потьминские лагеря.

Вот как сам необычный узник рассказывает о своих лагерных буднях: «Лагерному начальству я казался полубогом. Они подчинялись мне безоговорочно, боясь за свое здоровье, а я лечил их гипнозом и психотерапией». На этом приключения легендарного мага не заканчиваются. Однажды Вронский решил использовать эту удачно сложившуюся ситуацию и применить приобретенные навыки: он успешно симулировал последнюю стадию неизлечимого онкологического заболевания, и тюремный врач, не без сеанса гипноза «больного», поспособствовал тому, чтобы заключенного, отсидевшего лишь пятую часть срока, «отпустили умирать на свободу». Вронский поселился в Юрмале. Правда, никак не мог устроиться на работу, если его где-то и принимали, то вскоре увольняли под благовидным предлогом — одного звонка из «ведомства» было достаточно. Выжить ему помогал бывший школьный товарищ, работавший под Ригой следователем. Паранормальные способности Сергея использовали при поиске пропавших людей и вещей.

В 1963 году Вронский, наконец, переехал в Москву. Подпольно — на кухнях — читал московской богеме свои лекции по астрологии. Знакомый экстрасенс свел его с философом Алексеем Федоровичем Лосевым, у которого он прожил около года. Потом в поисках постоянной работы «пробовался» то в МВД, то в КГБ, то в Минобороны. Вспоминать об этих мытарствах Сергей Алексеевич не любил.

Наконец, по личному распоряжению Хрущева, его направили в Звёздный городок — работать «по специальности». О людях, с которыми его свела здесь судьба, он вспоминал с теплотой. Жаль только, к советам Сергея Алексеевича руководство Звездного городка не всегда прислушивалось... Он, например, настаивал на переносе даты операции Сергея Королева (генеральный конструктор умер на операционном столе). Вместе с Юрием Гагариным побывал в США, встречался с братьями Кеннеди, предсказал трагическую гибель им и Мэрилин Монро.

В 1968-м Вронского пригласили в лабораторию биоинформации, где он читал будущим врачам-биорадиологам лекции о влиянии космических факторов на организм и психику человека. Но кто-то из слушателей поспешил «настучать», и

изучать «лженауку» тут же запретили. Несмотря на все злоключения, подпольного астролога оценили «на самом верху», стали обращаться за рекомендациями — чаще охрану высшего руководства интересовали удачные дни отъезда, пребывания в другой стране.

Такая работа не приносила Вронскому ни славы, ни денег. Только после прихода к власти Андропова ему официально разрешили заниматься космобиологией (астрологией). Кстати, говорили, что Андропов давно, еще со времен Великой Отечественной войны, знал о человеке, работавшем на Советский Союз в Германии. Во всяком случае, в начале 80-х Вронский подготовил для нового руководства гороскоп и вскоре стал читать свои лекции на курсах усовершенствования партработников.

В 90-х годах Вронский издал несколько книг, начал писать энциклопедию классической астрологии. Казалось, вот-вот его жизнь наладится. Не тут-то было — его труды воровали, а пиратские издания ничего не принесли автору, скромно жившему на мизерную пенсию.

Существует недоказанная версия, что Вронский, помимо всего прочего, был еще членом некоего тайного общества, которое ставило своей целью повлиять на развитие человеческой цивилизации, не обращая внимания на жизнь отдельных людей и даже целых народов. Уже на закате своих дней он признавался: «Я не вправе рассказать всю правду... Есть принцип: посвященый в великую тайну должен унести ее с собой». Известно, что он рассказывал, и довольно подробно, о своих встречах и с высшими чинами фашистской Германии, и с руководителями советских спецслужб. Следовательно, не это было «великой тайной», предопределившей судьбу «посвященного» Сергея Вронского.

Умер Сергей Алексеевич Вронский 10 января 1998 года, почти закончив в рукописи 12-томный труд «Классическая астрология». По фундаментальности работа эта не имеет аналогов в мире. Наверняка Вронский знал о дне своей смерти, как и большинство астрологов, и относился к нему по-философски спокойно: «Мы не властны выбирать время своей жизни. Оно даровано нам, и наша обязанность им дорожить».

Сталин и предсказатели

> Когда я умру, на мою могилу нанесут много мусора, но ветер времени безжалостно сметет его.
>
> *И. Сталин*

Его называли как величайшим гением всех времен и народов, вождем и мудрейшим учителем человечества, так и безжалостным тираном, эгоистичным диктатором, убийцей миллионов невинных людей. О нем слагали песни, ставили кинофильмы, ему посвящали романы. И, пожалуй, нельзя не согласиться со словами писателя Михаила Шолохова, как нельзя точно характеризующими И. В. Сталина: «Да, был культ личности, но была и личность».



Культ личности Сталина носил, можно сказать, некий религиозный оттенок, обожествление величайшего тирана XX века приобрело характер массового психоза. Это обстоятельство не объяснишь одной только безусловной харизмой вождя и беспрецедентным идеологическим воздействием на общество отлаженной пропагандистской машины. Поневоле задаешь себе вопрос: почему и более чем через пятьдесят лет после его смерти, после осуждения культа личности и преступных деяний кремлевского диктатора, для многих он остается непоколебимым авторитетом и объектом поклонения?

Известно, что в юности Иосиф Джугашвили писал стихи. А ведь считается, что все поэты, обладая сверхчувственным восприятием, в той или иной степени наделены сенситивными (экстрасенсорными) способностями. Конечно, причислять Сталина к сенситивам только на основании нескольких опубликованных посредственных стихов будет весьма неосмотрительно, но есть в его биографии странные темные моменты, которые до сих пор остаются без объяснения и комментариев.

Маршал Устинов, к примеру, отмечал следующие особенности характера Сталина: «Обладая богатейшей, чрезвычайно цепкой и емкой памятью, Сталин в деталях помнил все, что было связано с обсуждением, и никаких отступлений от существа выработанных решений или оценок не допускал. Он поименно знал практически всех руководителей экономики и вооруженных сил, вплоть до директоров заводов и командиров дивизии, помнил наиболее существенные данные, характеризующие как их лично, так и положение дел на доверенных им участках. У него был аналитический ум, способный выкристаллизовывать из огромной массы данных, сведений, фактов самое главное, существенное».

Современники считали, что именно такая необычайная твердость натуры, железная логика, стальной характер, трезвость ума позволяли этому низкорослому и рябому человеку с полупарализованной рукой оказывать поистине магическое воздействие на окружающих. Но не соотносится с историческими реалиями подобный вывод. Ведь в соратниках, как и в оппонентах, у Сталина значились тоже не безвольные товарищи, а он выстраивал их, как удав кроликов.

Говоря о сталинской гипнотической силе, понятие это почему-то употребляют исключительно как метафору, не более. А что если попытаться воспринимать его буквально? Например, известный российский экстрасенс Владимир Сафонов, автор подпольно изданной книги «Нить Ариадны», авторитет которого среди экстрасенсов был непререкаем, первым в списке исторических личностей, которые обладали паранормальными способностями, назвал Сталина. Надо заметить, что чувство избранности и мессианства было присуще Иосифу Джугашвили с малых лет.

Специалисты в области экстрасенсорики утверждают, что если говорить о том, что гипотеза об экстрасенсорных способностях Сталина верна, то странные, с точки зрения здравого смысла, привычки и склонности вождя вполне объяснимы — таким образом он получал энергетическую подпитку на астральном уровне.

Писатель и экстрасенс Даниил Андреев в книге «Роза мира», которая представляет собой описание его шести видений в состоянии просветления, утверждает, что Сталин умел входить в уникальное сенситивное состояние, которое называется Хохха, сходное по глубине восприятия астрального мира с состоянием Самадха. Не будем вдаваться в тонкости этих понятий, скажем лишь, что Хохха, в отличие от последнего, не давало просветления, не облагораживало душу. Хохха — это, в сущности, не состояние, а целый тип состояний, отличающихся одно от другого тем, с каким именно слоем и с какой из темных иерархий астрального мира вступает в общение сенситив.

По утверждению Андреева, в это состояние Сталин входил, как правило, исключительно ночью. Не здесь ли кроется объяснение общеизвестных ночных сталинских бдений? Погружаясь в астральный мир, Сталин категорически запрещал посторонним беспокоить себя.

Андреев утверждает, что в 30-40-е гг. XX в. Сталин владел Хоххой настолько, что мог вызвать ее по своему желанию. Он запирал дверь изнутри, садился в глубокое кресло и расслаблялся. Свет в комнате оставался затемненным, но не погашенным. Постепенно он терял ощущение тела, перед его внутренним взором открывались картины темных иерархий астрального мира. Внешний вид его резко менялся, глаза неимоверно расширялись, матовый румянец выступал на коже щек, морщины казались исчезнувшими, все лицо становилось неузнаваемо помолодевшим. Кожа лба натягивалась так, что лоб казался больше обычного. Дыхание было редким и очень глубоким.

Хохха давала Сталину, утверждает писатель-экстрасенс, знания о грядущих неприятных для него событиях и огромную энергию. Наутро, появляясь среди своих приближенных,

он поражал их таким зарядом энергии, что одного этого ему было достаточно для подчинения их своей воле.

Кстати, Андреев допускает, что и в марте 1953 года вождь привычно ушел в астрал, но не вернулся. На подобную вероятность указывают растерянно-бестолковые действия ближайших соратников, прибывших на Ближнюю дачу по вызову охраны. Позднее их обвинят чуть ли не в преднамеренном неоказании помощи вождю, находившемся, как считалось, без сознания. А они, возможно, знали о тайных способностях Сталина, но вытащить его из глубокого погружения не смогли. Или не хотели?

К косвенным доказательствам наличия паранормальных способностей у Сталина можно отнести множество мелких фактов. Так, например, в выступлении на XX съезде Никита Хрущев просто не решился превселюдно раскрыть «главную тайну» Сталина, как говорил выступающий, «что-то как бы сковывало ему язык». Однако поле рюмочки водочки с перцем язык, как правило, расковывался, и свой ближний круг он впоследствии посвятил в «бесовские игры» вождя. Однако впоследствии эти откровения дорого обошлись генсеку Хрущову — в 1964 году верные его «товарищи» выдвинули ультиматум: на пенсию или в психушку? У коммунистов-материалистов вера в экстрасенсов, а тем более в разговоры о них — это диагноз. Правда, сам Леонид Брежнев в 70-е годы разрешил научные исследования аномальных явлений и сенситивных способностей. А когда худо стало со здоровьем у стареющего генсека, «оживлять» его было поручено лучшим экстрасенсам страны.

Но вернемся в 30-е годы. Известно, что Советское правительство последовательно и даже как-то заискивающе искало контакты с гитлеровским режимом. И сам Сталин с неслабеющим вниманием следил за действиями бесноватого фюрера. Сталин, безусловно, был в курсе приверженности Гитлера к оккультным знаниям. Разведка доносила и о сети секретных германских научно-исследовательских институтов, изучающих экстрасенсорные возможности, и о тайных поездках гитлеровских эмиссаров в Тибет за эзотерическими знаниями.

Сталин, как и Адольф Гитлер, чрезвычайно заинтересованно относился к людям, обладающим паранормальными спо-

собностями. Этот вывод подтверждает, например, задокументированная личная встреча вождя с Вольфом Мессингом, сильнейшим в то время экстрасенсом, который в самые подцензурные годы открыто выступал по советским клубам и домам культуры со своими «телепатическими сеансами». Или такая «необъяснимая» и широко известная симпатия вождя к Михаилу Булгакову. Рискованные пьесы Михаила Афанасьевича спокойно шли в театрах страны даже в годы самого разнузданного террора, и Сталин лично и неоднократно посещал спектакли, запретив НКВД трогать своего любимого автора. Возможно, Сталин увидел в писателе родственную душу? Ведь очень непростой был писатель Булгаков... Современные актеры попросту боятся играть его Воланда — с рискнувшими зачастую случаются необъяснимые вещи. Известно о любви Сталина и к другому знатоку «нечистой силы»: еще в 1896 году юный семинарист Иосиф получил предупреждение от инспектора за чтение Гоголя.

Известен исход трагического контакта В. М. Бехтерева с вождем. Выдающийся ученый в начале прошлого века эффективно работал в области биоэнергетики человека. Его скоропостижную смерть после кремлевской встречи впоследствии стали связывать с диагнозом, который он якобы поставил Сталину: паранойя. А ведь напрашивается иное объяснение этой истории. Не мог Бехтерев пренебречь общечеловеческой этикой, а тем более нарушить врачебную тайну. А вот о паранормальных способностях Сталина заявить мог, поскольку успешно занимался изучением этих явлений и не считал их запретными. И уже малограмотное окружение вождя слова о паранормальных способностях трансформировало в созвучный диагноз. Самому же Сталину подобный свидетель, разгадавший его тайную сущность, был ни к чему.

Наиболее полно пророческий дар Сталина раскрылся во время Второй мировой войны. Многие историки рассказывают о феноменально точной стратегии Верховного Главнокомандующего, молниеностности и ненормальной четкости приказов, которые он отдавал. Еще один удивительный факт в какой-то мере не только подтверждает существование пророческого дара у Сталина, но и приоткрывает еще одну интересную черту характера этой загадочной личности.

В ноябре 1942 года, когда советские войска после оборонительных боев готовились к контрнаступлению, по дивизиям пошел слух, что по негласному поручению Иосифа Виссарионовича чудотворная Казанская икона Божьей матери — одна из главных святынь Росии — была доставлена в часть 62-й армии Чуйкова. В церковных изданиях «Пророчества русских святых», «Заступница усердная», «Чудеса от Казанской иконы Божьей Матери» объясняется, как и почему икона оказалась в Сталинграде.



Митрополит Гор Ливанских Илия три дня и три ночи провел в молитвенном бдении, прося Богородицу о спасении России от нашествия. В огненном столпе ему явилась сама Богородица, поручив передать в Россию свое определение: «Должны быть открыты по всей стране храмы, монастыри, духовные академии, семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов, тюрем и начать служить. Сейчас готовится к сдаче Ленинград. Сдавать его нельзя, пусть вынесут икону Казанскую и обнесут ее с крестным ходом вокруг города! Перед Казанской иконой нужно совершить молебен в Москве. Икона должна быть в Сталинграде, сдавать который врагу нельзя. Затем икона должна идти с войсками до границ России».

Через Русскую православную церковь, письма и телеграммы митрополит Илия оповестил о пророчестве Сталина... И Сталин все исполнил.

Не поэтому ли была выиграна решающая весь ход Второй мировой войны битва под Сталинградом? Говорят, что икона облетела Сталинград на самолете, и ей молились перед началом контрнаступления. Есть свидетельства советских и немецких солдат о знамении в небе над Волгой. Через три дня после этого ударили жестокие морозы, резко изменившие ситуацию в пользу наших войск. «С Богом!» — говорил перед решающим боем сам маршал Жуков. Но фронтовая кинохроника этих фактов не запечатлела.

Во множестве книг, посвященных исследованию Второй мировой войны, приводятся разговоры с ветеранами войны, участниками битвы под Сталинградом. Так, например, воспоминания Надежды Атрашкевич — вдовы участника Сталинградской битвы Константина Атрашкевича — не дают повода усомниться в таком факте: «Как-то вспоминая о том, как тяжело было держать оборону города, муж рассказал мне про секретный приказ Сталина привезти в Сталинград Казанскую икону Божьей Матери. Икону обносили кругом Сталинграда, чтобы победить, не дать врагу захватить город. Положение было тяжелым, враг наступал. Я сначала не поверила, но Константин подтвердил: «Да-да, это было так. Это не афишировалось. Однако весть о прибытии в Сталинград иконы Богородицы среди войск быстро распространилась. Это подняло боевой дух в войсках. И мы выиграли сражение!»

Что касается истории самой иконы, то это не первый бой, выигранный Россией с ее Божьей помощью. В1612 году к стенам захваченной поляками Москвы народным ополчением во главе с Дмитрием Пожарским был доставлен образ Богоматери из Казани. Через три дня поста и молитвы перед иконой враг был изгнан. У Казанской иконы в 1709 году молился накануне Полтавской битвы Петр I, а в 1812 году — Кутузов, отправляющийся на бой с французами. Перед ее ликом в Казанском соборе Петербурга был отслужен и победный благодарственный молебен, и сложены знамена неприятеля.

Николай Смирнов, директор Госархива Волгоградской области отчасти подтверждает достоверность истории с иконой Богоматери из Казани: «Как архивист, я поверил бы документам, подтверждающим тайный приказ Сталина о «командировке» Казанской иконы в Сталинград. Даже оговорка в его

устной речи, которая вся стенографировалась, сошла бы за факт. Может, еще не все опубликовано, не пришло время? Слишком тяжелым был 1942 год. Почти не оставалось надежды на хороший исход, поэтому и стали уповать на Бога. И когда пошли в наступление, сами себе не поверили, и причину успеха стали искать в Божественном провидении. Все реши^ли мужество солдат и укрепление дисциплины на фронте. Хотя храмы Сталин открыл».

Также, говорят, что после войны, в 1947 году, Сталин встретился с митрополитом Илией в Москве и решил отблагодарить его Сталинской премией, но от денег монах отказался...

Возвращаясь не посредственно к пророческим способностя «вождя народов», отметим, что среди документальных свидетельств пророческого дара Сталина самыми важными являются вещие слова вождя, которые зафиксированы в архиве посла СССР в Швеции Александры Михайловны Коллонтай:

Многие дела нашей партии и народа, — говорил Сталин, — *будут извращены и оплеваны прежде всего за рубежом, да и в нашей стране тоже. Сионизм, рвущийся к мировому господству, будет жестоко мстить нам за наши успехи и достижения. Он все еще рассматривает Россию как варварскую страну, как сырьевой придаток. И мое имя тоже будет оболгано, оклеветано. Мне припишут множество злодеяний.*

Мировой сионизм всеми силами будет стремиться уничтожить наш Союз, чтобы Россия больше никогда не могла подняться. Сила СССР — в дружбе народов. Острие борьбы будет направлено прежде всего на разрыв этой дружбы, на отрыв окраин от России. Здесь, надо признаться, мы еще не все сделали. Здесь еще большое поле работы.

С особой силой поднимет голову национализм. Он на какое-то время придавит интернационализм и патриотизм, только на какое-то время. Возникнут национальные группы внутри наций и конфликты. Появится много вождей-пигмеев, предателей внутри своих наций.

В целом в будущем развитие пойдет более сложными и даже бешеными путями, повороты будут предельно крутыми. Дело идет к тому, что особенно взбудоражится Восток. Возникнут острые противоречия с Западом.

И все же, как бы ни развивались события, но пройдет время, и взоры новых поколений будут обращены к делам и победам нашего социалистического Отечества. Год за годом будут приходить новые поколения. Они вновь подымут знамя своих отцов и дедов и отдадут нам должное сполна.

Свое будущее они будут строить на нашем прошлом.

Конечно, можно назвать эти слова совпадением или же плодом железной логики и трезвого ума генсека, однако не является ли странным то, что Сталин уже в ноябре 1939 года, когда еще не было Второй мировой войны, в самый разгар «времени надежд и ожиданий», предрекает позорный конец светлого будущего? Тогда вообще зачем было все начинать? Ответа нет и ответов может быть много, однако единственно правильного все равно не найти. Слишком много еще тайн и загадок оставило в наследие после себя время Советского Союза.

Георгий Гурджиев

(1877[7]-1949)

Знание не может прийти к людям без их собственных усилий.

Г. Гурджиев

Начните любить растения и животных — тогда, возможно, вы научитесь любить людей.

Г. Гурджиев

Известно, что Сталин, особенно в юношеские и молодые годы, сам серьезно занимался оккультными практиками и сохранял к ним интерес до последнего дня жизни. Так, имеет место факт, что в Тифлисской духовной семинарии будущий вождь обучался вместе с будущим выдающимся оккультистом XX века Георгием Ивановичем Гурджиевым. Это знакомство и последующие годы общения с ним, с этим соглашают-

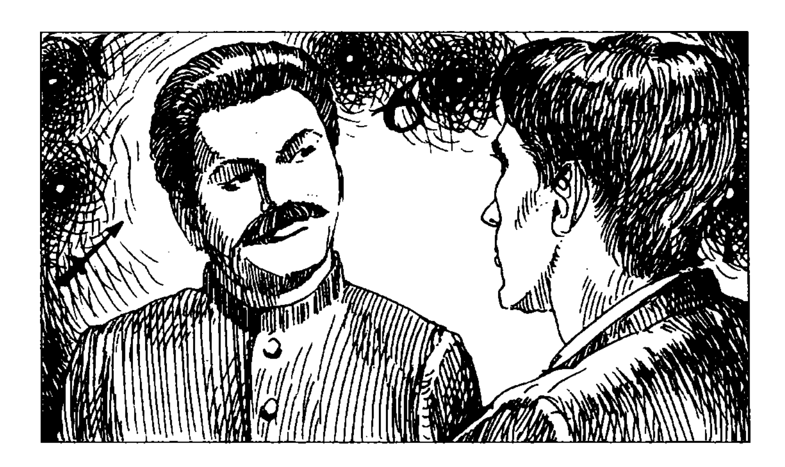
---

[7] Паспортная дата рождения, фактически же Гурджиев родился, предположительно, в 1872 году.

ся почти все исследователи жизни вождя, прямо или косвенно послужило моральному, психологическому и психическому росту Иосифа Виссарионовича.

Гурждиев не был «личным» асторологом или предсказателем Сталина, как Крафт у Гитлера или де Воль у Черчилля; единственным доказательством прямого «вмешательства» в жизнь генсека является следующий факт.

В 1990 году стало известно, что после окончания революции Гурджиев сказал Сталину: «Сосо, с твоим гороскопом ты никогда не станешь правителем России. Тебе нужно подобрать новый гороскоп». Это случилось вскоре после Октябрьской революции. Когда начали собирать биографии партийцев, Сталин во всех официальных бумагах написал новую дату рождения: вместо фактической (18 декабря 1878 года) — 21 декабря 1879 года. Он прошел обряд инициации — вхождения в новый гороскоп. Современные астрологи считают, что именно эта магическая операция дала главный толчок его карьере.



Однако астрологи утверждают, что, если человек взял на себя чужой гороскоп и чужую судьбу, он и умирать должен был дважды, что, можно сказать, и произошло в действительности. Один раз Сталин умер, как человек, а второй — как великий деятель, когда его вынесли из Мавзолея и захоронили второй раз.

Кроме того, исследователи обращают внимание на тот факт, что, прежде всего, гурджиевской теорией в части психологических методов воздействия на людей Сталин руководствовался всю жизнь.

Автор так называемого «Четвертого пути», духовного движения, Георгий Гурджиев оказал серьезное влияние не только на Сталина. Его классические оккультные труды «Рассказы Вельзевула своему внуку», «Новая модель Вселенной» и «Tertium Organum», ставшие классикой современной эзотерики, были хорошо знакомы... и Гитлеру. Кстати, идея создания сверхчеловека, овладевшая нацизмом, во многом была последовательным осуществлением «Четвертого пути» Гурджиева.

Этим учением, к слову сказать, впоследствии пользовались множество известных политиков XX века, в том числе и Сталин, и, вероятнее всего, пользуются уже тысячи современных политтехнологов.

Гурджиев был человеком могучей воли, тружеником и подвижником, человеком жизни активной и созерцательной, добывший редчайшие смысловые основания для собственной жизни, создавший целостную систему саморазвития и работы над собой, построивший духовно-трансформационную структуру и применивший ее посреди бурной эпохи войн и революций, беспощадных социально-культурных потрясений, обвалов и перемен и выстоявший, вопреки всем шквалам преодолевший трудности, которые сломали бы всякого, благодаря энергии, которую давала ему его сверхзадача.

Это был человек сверхзадачи, поставленной им перед собой и решаемой на протяжении всей его жизни. Первоначально она формулировалась как задача «исследовать со всех сторон и понять точный смысл и цель человеческой жизни», впоследствии — как задача «разрушить в людях склонность к внушаемости, которая заставляет их легко попадать под влияние массового гипноза», «преодолеть тот космический и социальный гипноз, который овладел человечеством, потерявшим связь со своей сущностной основой». Отметим, что этим как раз и пользовался Сталин, действуя от противного. Беря за основу детальный анализ внушаемости человеческой личности, хитрый диктатор не преследовал цель Гурджиева —

индивидуализацию в морально-духовном аспекте отдельно взятого человека, — а, наоборот, использовал этот анализ как уникальное руководство по гипнозу человеческих масс, которое активно использовал в своих выступлениях на митингах.

Георий Гурджиев родился 28 декабря 1877 в городе Александрополь, Россия (ныне г. Гюмри, Армения). «Гюрджи» — по-турецки «грузин», житель Кавказа. Мать Гурджиева — армянка, отец — малоазийский грек. Интересным является тот факт, что Гурджиев (отметим, не первый из астрологов) имеет две даты рождения: настоящую и указанную им самим. Однако если у других эта дата заключается в изменении дня, максимум — месяца, рождения, то у Гурджиева изменен даже год. Его паспортная дата рождения — 28 декабря 1877 года, однако собственный отчет о событиях жизни указывает на более раннюю дату его рождения — возможно, около 1872 года. Мы будем говорить с привязкой к протокольной дате рождения.

Когда он был еще мальчиком, его семья переехала в Карс. Карс и окружающие его области, находящиеся между Черным и Каспийским морями, были захвачены и оккупированы различными народами и являлись местом великой культурной закваски во время подготовительного возраста Гурджиева, благодаря толкованию христианских, армянских, ассирийских, исламских и даже зороастрийских источников. Он имел доступ к «святым святых» почти тайных организаций, таких как религиозные, философские, оккультные, политические и мистические организации, собрания, партии, союзы и т. п., которые были недоступны простому человеку.

Увлекшись книгами Е. Блаватской и западных авторов о Востоке, Гурджиев с 1890 по 1898 год посещает Багдад, Афганистан, Тибет, устраивается сборщиком податей у тибетских лам, что дает ему доступ во все монастыри; позднее он учится в Кабуле и других центрах суфийской науки. В возрасте 22 лет во главе группы «Искатели истины» Гурджиев отправляется в экспедицию по странам Востока (Индия, Афганистан, Персия, Туркестан, Египет, Тибет, страны Ближнего Востока). Некоторое время он обучается в системе, связанной с суфийским орденом Накшбанди. В Бухаре он встречается с членом Сармунгского братства, монастыри которого находят-

ся в неприступных горах Средней Азии (на территории Афганистана). Здесь Гурджиев собирает воедино и синтезирует все, что он приобрел за годы обучения и странствий.

Активные годы жизни Гурджиева пришлись на эпоху двух мировых войн и промежуток между ними, то есть на время крушения западной цивилизации. В это время, как мы уже знаем, в борьбе друг с другом сошлись глобальные маги. В войнах и лагерях гибли целые поколения, а у оставшихся в живых рушились духовные основания, внешний и внутрённий строй жизни. В результате баланс жизни стал более хрупким, а слепота и беспомощность психики человека перед социальным внушением еще сильнее. Естественно, такое предапокалаптичное состояние народа как нельзя лучше можно использовать для пропаганды новых идей. Чем и незамедлил умело воспользоваться «вождь всех народов».

Кроме гурджиевских идей массового внушения, Сталин внимательно изучил и активно воплощал в жизнь гурджиевские идеи психологии отдельной личности. Гурджиев утверждал, что человек предстает как существо, находящееся под властью внешних и внутренних деструктивных сил, над которыми он не властен. С одной стороны, он лишен своего подлинного «я», а с другой — оторван от реальности, отгорожен от нее продуктами воображения и обусловленными реакциями на внешние воздействия. Время его жизни поделено на сон и обычное пробужденное состояние, представляющее собой в действительности вариант сновидного состояния, в котором человек не способен ни мыслить, ни действовать понастоящему.

Значительное место в воззрениях Гурджиева занимают представления об «ученике», «учителе» и их взаимоотношениях. Ученик — это человек, который в силу обстоятельств своей жизни пережил опыт пробуждения, но сам по себе не способен к дальнейшему продвижению по пути внутренней реализации. Учитель — это тот, кто уже проделал необходимую работу по объединению множества своих «я», имеющий подлинное «я», собственную волю и способность действовать. Таким образом, Учитель помогает Ученику перейти на более высокую ступень развития.

Естественно, Сталин отождествлял себя именно с таким Учителем, который несет единственно правильное знание, и его задача — передать это Знание каждому Ученику, а значит, всему народу в целом.

Исследователи до сих пор не пришли к единому мнению относительно места и способа смерти великого ученого. Одни утверждают, что он погиб в автокатастрофе при загадочных обстоятельствах, другие — на больничной койке; по одной версии — в Нью-Йорке, по другой — в Париже. Произошло это 29 октября 1949 года.

Число последователей его учения насчитывается тысячи. Его день рождения празднуется в первый день года, согласно славянскому календарю — 13 января, сопровождаясь торжествами, музыкой и священными танцами, а годовщину его смерти — 29 октября — отмечают заупокойной службой в русской православной церкви.

Вольф Мессииг

(1899-1974)

Я не сделал в жизни ни одного непорядочного шага.

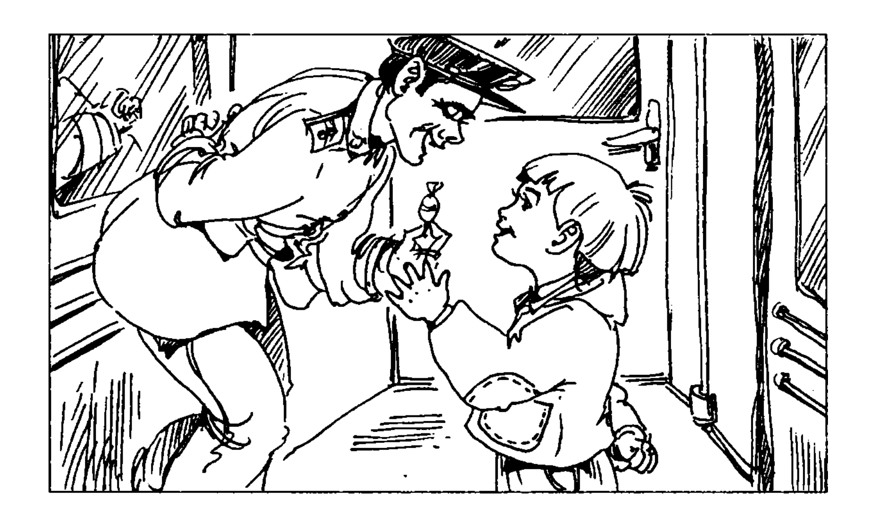
В. Мессинг

Скептики, называющие экстрасенсов «шизами» и «шарлатанами», умолкают, если напомнить им о Вольфе Мессинге. Эксперты единодушно признают: Вольф Мессинг был самым великим телепатом XX века. К способностям знаменитого телепата очень серьезно отнесся Зигмунд Фрейд, который часто встречался с Мессингом и, будь у того душевная болезнь, уж наверное, вынес бы адекватный диагноз. И совсем невероятно, чтобы человека, в искренности которого есть хоть грамм сомнений, стали б вызывать для тайных консультаций Сталин и Берия.

Родился Вольф Мессинг 10 сентября 1899 года в семье малоимущего садовода из еврейского местечка Гура-Кальварья в Польше (в то время эта территория принадлежала России).

Говорят, что в минуты откровения Мессинг с грустью вспоминал, как будучи четырехлетним малышом фактически убил

человека. Случилось это скверное происшествие в вагоне поезда, когда маленький Вольф в сопровождении престарелой женщины направлялся в гости к бабушке. Заигравшись, малыш оказался в тамбуре, где и столкнулся с контролером. Контролер ласково заговорил с мальчиком, чем расположил ребенка к себе. Раззадорившись, малыш в шутку, по-детски, подумал: «Какой хороший дядя. Пусть он откроет ключом дверь и выпрыгнет из поезда». Контролер открыл дверь, выпрыгнул из вагона и разбился насмерть! Вот так, можно сказать, началась карьера «волшебника» Вольфа Мессинга. Это было, пожалуй, самое первое и самое трагическое чудо в жизни великого кудесника.



Следующий случай, который заставил мальчишку задуматься о своих необычных способностях, произошел немного позже. В раннем детстве Вольф был невероятно набожным, тихим ребенком. И раввин Гуры-Кальварьи стал убеждать родителей мальчика отправить его учиться в хедер. Ребе надеялся, что потом тот поступит в йешеву и станет его преемником. Маленького Вольфа такая перспектива не особо устраивала. Но однажды вечером, в сумерки, выйдя по просьбе отца за папиросами, Вольф увидел представшую перед ним на ступенях крыльца фигуру в сияющих белых одеждах. Посланец в бе-

лом произнес: «Сын мой, я послан небом, чтобы предсказать твое будущее. Иди в школу! Твои молитвы возрадуют небеса». Опомнившись, Вольф не посмел ослушаться совета. Так была решена его участь: Вольф стал учеником хедера, от которого, однако, сбежал некоторое время спустя... предварительно взломав и опустошив кружку для церковных пожертвований. И при этом мальчишка ничуть не жалел о содеянном: ведь родители его фактически предали. И вот в чем дело: два дня тому назад на пороге иешибота появился нищий — огромный рост, борода, горящие глаза, — и Вольф узнал в нем явившегося ему ангела! Он понял, что отец обманул его: нищий стал главным действующим лицом домашнего спектакля, а потрясенный, принявший все за чистую монету мальчик — единственным зрителем.

Почему он сел именно в берлинский поезд, а не, скажем, варшавский или московский, он вряд ли смог бы объяснить даже себе самому.

Не имея при себе билета, одиннадцатилетний мальчишка забрался под лавку и дрожал от ужаса, ведь его легко могли высадить на следующей же остановке. И тогда его удел был бы незавидным: возможно, он был бы обречен побираться на глухом полустанке, а спустя время и вовсе умер бы где-нибудь в дороге; родители не узнают о смерти сына, и тот уйдет в иной мир с их проклятием.

Измученный размышлениями и воспоминаниями, парень так и уснул под лавкой. Проснулся же от громогласного голоса контролера: «Билетик, молодой человек!» Мальчишку сковал ужас. Трясущимися от страха руками он зачем-то протянул контролеру клочок бумаги, мысленно заклиная принять его за настоящий билет. Контролер повертел бумажку в руках, пробил ее компостером и строго спросил: «Что же это вы с билетом под лавкой едете? Садитесь. Через два часа будем в Берлине...». Всю последующую ночь юный Вольф не мог уснуть от смятения и смутного страха. То, что он обладает способностью внушения, Мессинг понял не сразу. Прокомпостированный клочок газеты он объяснил или рассеянностью контролера, или жалостью, сочувствием. Как-то иначе объяснить этот случай он не мог. Нужно было еще раз случиться беде, чтобы Вольф понял: он обладает каким-то сверхъестественным даром.

Берлин, как и стоило ожидать, не встретил его радушными объятиями: ему приходилось разносить вещи и чистить обувь, мыть посуду и работать посыльным в гостинице на Драунштрассе. Но денег катастрофически не хватало, и Мессинг голодал. Он настолько был изможден, что однажды в полдень просто упал посреди улицы в голодный обморок.

Врачи, так и не нащупав пульс, отправили мальчика в морг. Волею судьбы студент-практикант, остановившийся у «трупа», различил едва слышимое биение сердца. Через три дня, придя в сознание в клинике выдающегося невропатолога профессора Абеля, Вольф услышал непроизнесенные вслух доктором мысли: «Надо заявить в полицию, чтобы отыскали родителей этого мальчика. А пока придется отправить его в приют». В приют Вольфу не хотелось, и он стал упрашивать доктора не делать этого. Заинтригованный доктор взял необычного пациента под личное наблюдение и вскоре пришел к выводу, что парень обладает способностью управлять своим организмом, произвольно впадать в транс, читать мысли и ко всему прочему владеет мощнейшим талантом гипнотизера. Восхищенный Абель принялся учить подростка модной тогда телепатии. Он же подыскал ему работу в музее восковых фигур, где с пятницы до воскресного вечера Мессинг поражал воображение публики, лежа застывшим в хрустальном гробу в состоянии «восковой гибкости». По его собственным подсчетам, из шести месяцев около двенадцати недель он был «мертвым».

А с понедельника до четверга Вольф тренировал свои таинственные способности. «В свободные четыре дня, — вспоминал позже Мессинг, — я ходил на берлинские базары. Вдоль прилавков с овощами, картофелем и мясом стояли краснощекие молодые крестьянки и толстые пожилые женщины из окрестных сел. Покупатели были редки и в ожидании их многие сидели, задумавшись о своем. Я шел вдоль прилавков и поочередно «прослушивал» простые и неспешные мысли немецких крестьян о хозяйстве, оставленном дома, о судьбе дочери, вышедшей неудачно замуж, о ценах на продукты, которые упрямо не растут... Но мне надо было не только «слышать» эти мысли, но и проверять, насколько правильно мое восприятие. И в сомнительных случаях я подходил к прилавку и го-

ворил, проникновенно глядя в глаза: «Не волнуйся... Дочка не забудет подоить коров и дать корм поросятам... Она хоть и маленькая еще у тебя, но крепкая и смышленая...».

Ошеломленный всплеск руками, восклицания удивления убеждали Вольфа, что он не ошибся. Такими тренировками он занимался более двух лет. Абель научил его и еще одному искусству — способности выключать силой воли то или иное болевое ощущение.

Ко всему прочему, восхищенный Абель вскоре нашел своему протеже импресарио. И в 12 с небольшим Вольф Мессинг становится артистом варьете. Постепенно его номера усложняются. В 15 лет он поступает в цирк Буша и отправляется в свое первое международное турне. В 18 становится звездой, чье имя гремит по всему миру. Свои выступления молодой Мессинг называет скромно — «Психологические опыты». По ходу «опытов» он выполнял любые распоряжения, мысленно отдаваемые ему зрителями, рассказывал в деталях биографии незнакомых людей, отыскивал спрятанные в самых неожиданных местах предметы.

Он зарабатывает деньги и успех. Столицы государств рукоплещут ему. Его то ненавидят, то восхищаются им. Но равнодушным Мессинг не оставляет никого. Когда отгремели революции и гражданские войны, Вольф Григорьевич перебрался в Польшу, которая к этому времени уже стала самостоятельным государством.

В 1937 году в фашистской Германии на одном из выступлений Мессингу был задан вопрос о судьбе Гитлера. Войдя в ясновидческий транс, он ответил, что Гитлер погибнет, повернув войска на Россию. Личный провидец Гитлера еврей Эрик Ганусcен рассказал фюреру о своей встрече с Мессингом и о том, что Мессинг — не шарлатан. Эрик и Вольф столкнулись однажды на гастролях. Два экстрасенса попытались прощупать мысли друг друга и разошлись. Но Ганусcен почувствовал, что проиграл эту дуэль.

Предсказания двух евреев были противоположны, и Гитлер решил расправиться вначале с Ганусcеном, затем с Мессингом. Ганусcен был убит, а голова Мессинга оценена в 200 тысяч марок.

Мессинг был вынужден снова бежать в Польшу. Когда фашисты вошли в Польшу, за ним началась охота. Плакаты с портретом Мессинга появились на всех стенах и заборах. Польша не столь велика, чтобы в ней можно было затеряться столь известной личности, и однажды на варшавской улице Мессинга остановил патруль.

— Кто такой?

— Я артист.

— Врешь. Ты — Мессинг.

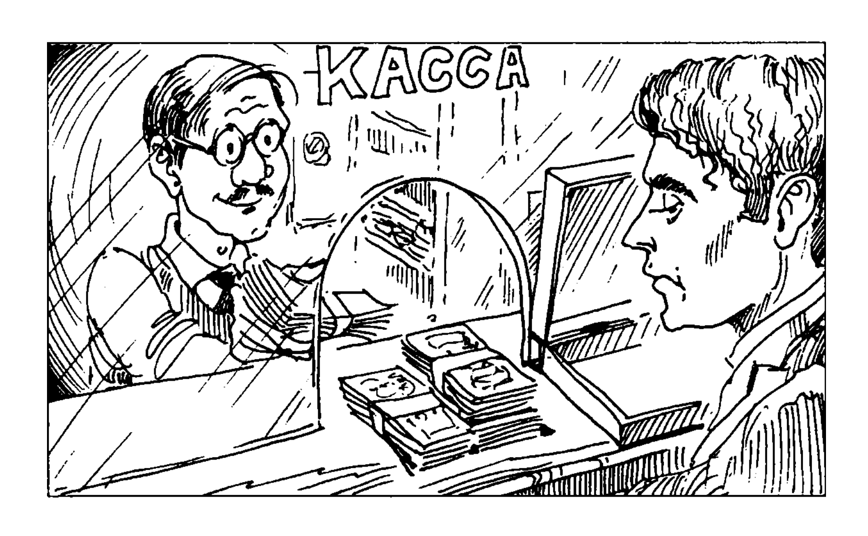
И прежде чем гипнотизер и парапсихолог успел сконцентрироваться, дабы подчинить примитивное сознание этой верной овчарки рейха, он получил удар в челюсть. Удар профессиональный, сразу выбивший несколько зубов и отключивший легендарный мозг напрочь. Мессинга доставили в участок без малейшего риска парапсихологических воздействий.

Очнулся Мессинг уже в карцере полицейского участка. Он понимал, что его ждет смерть. И решился на то, чего прежде еще не пробовал. Для Мессинга было обычным делом подчинить своей воле одновременно нескольких человек, но он должен был видеть их. Сидя в камере, Вольф, по его воспоминаниям, собрал все свои силы и стал мысленно отдавать приказы полицейским, которые находились в другом помещении. Он заставил их всех зайти к нему в карцер, а сам вышел и закрыл своих охранников на замок. Однако в этот момент его силы были уже на исходе. Мессинг не смог даже спуститься по лестнице на первый этаж, поэтому выпрыгнул из окна второго этажа. Приземлился он неудачно, травмировал ноги, что, однако, не помешало ему, спрятавшись в возе с сеном, вместе с толпой беженцев-поляков перебраться через границу в СССР. Стояла осень 1939 года. Россия и Германия были союзниками. Союз неохотно принимал польских евреев. А об ужасах коммунистического режима и о тиранстве Сталина Мессинг был наслышан, но выбора не оставалось. Сжимая в кармане фашистскую листовку со своим снимком — единственным удостоверением личности, которое у него было, Мессинг попал на советскую погранзаставу. Листовка возымела действие. Местные особисты предпочли в наручниках доставить его в Москву — пусть разбираются наверху.

Не зная толком русского языка и не имея определенной профессии, Мессинг уже через полгода стал необычайно популярным и в СССР, где вообще-то магов и телепатов не жаловали.

Слухи о великом Вольфе Мессинге доползли до Кремля, и Сталин, не верящий в Бога, но верящий в существование паранормальных явлений, попросил разыскать этого человека. Оробевший Мессинг демонстрировал фокусы, непостижимые даже великим умам. Сталин молчал, попыхивая трубкой. Потом неожиданно тихо произнес: «Так и банк ограбить можно». — «Можно», — ответил Мессинг. По указанию Сталина НКВД принялся проверять таланты Мессинга.

Первое задание заключалось в том, что экстрасенс должен был, пользуясь гипнозом, получить по чистой бумажке в банке 100 тысяч рублей. Вот как об этом рассказывает сам Мессинг: «Я подошел к кассиру, протянул ему девственно чистый листок бумаги, вырванный из школьной тетради. Затем разложил перед окошечком обычную папку для бумаг и стал мысленно приказывать кассиру выплатить мне указанную Сталиным сумму денег. Пожилой мужчина внимательно «изучил» бумагу, без всяких сомнений открыл сейф и отсчитал деньги». Мессинг спокойно положил их в чемоданчик и пошел к выходу, где его ожидали сотрудники НКВД, следившие



за экспериментом. Когда сумму проверили и убедились, что задание выполнено, вернулся к кассе и начал выкладывать банкноты. Кассир посмотрел на чистый листок и потерял сознание.

Сохранились сведения и еще об одном испытании: Мессинг должен был без пропуска проникнуть на дачу Сталина в Кунцеве. Сам Сталин считал это явно невыполнимым и невероятным. Но Мессинг дошел до Сталина, причем охрана, которая состояла сплошь из сотрудников НКВД, смотрела на него с уважением и отдавала честь. Сталин не мог скрыть удивления: как же это ему удалось? Мессинг утверждал, что всем охранникам внушал телепатически, что идет Берия. Хотя и не старался походить на него — даже не надел знаменитого пенсне.

Встречи экстрасенса с генералиссимусом участились. Мессинг приобрел репутацию личного прорицателя Сталина, эдакого советского Эрика Гануссена. Репутация совершенно беспочвенная: Сталин способностями Мессинга не воспользовался. Но почему подозрительный до паранойи генсек игнорировал возможность проникать в мысли своего окружения? Испугался, что Мессинг с его даром окажется сильнее его самого, зачарует армию и спецслужбы, сплетет заговор, организует переворот? «Придворный маг» Сталину был не нужен. Чтение мыслей? Сталин сам хорошо знал мысли и чувства своих приближенных, страх которых был столь глубок, что не оставлял места ни любви, ни ненависти. Он не обольщался на их счет и в злые умыслы обвиненных в шпионаже и заговорах не верил. Для этого надо было признать за ними по крайней мере смелость. Он казнил больше в профилактических целях — бил исключительно своих, ибо чужие были давно перебиты. Прорицание будущего? Несостоявшемуся священнику хватило мудрости не вопрошать о том, чего никто не в силах изменить. Он желал лишь победить, «переколдовать» Мессинга, доказать, что воля и власть Сталина сильнее дара знаменитого провидца, что жив Мессинг не сверхъестественным покровительством, а его, Сталина, милостью.

Несмотря на это, говорили, что Мессинг спас жизнь Василию Сталину. Тот собирался лететь в Свердловск с хоккейной

командой ВВС. Вольф что-то сообщил Иосифу Сталину, и Василий поехал поездом. А самолет с командой разбился.

Величайшею милостью Сталин подарил Мессингу квартиру в центре Москвы и регулярно интересовался его деятельностью и здоровьем.

Мессинга же очень нервировали вызовы в Кремль. После них у него обычно происходили срывы во время выступлений. Ему не сразу удавалось сосредоточиться, и задания зрителей великий Мессинг выполнял со второй-третьей попытки.

После 1940 года Мессинг практически не занимался ясновидением. Он спасся, попав из одного тоталитарного государства в другое и, наверное, понимал, что здесь, в СССР, ему лучше всего показывать достаточно невинные психологические опыты, удивлять людей своей феноменальной памятью, находить спрятанные вещи, угадывать, держа человека за руку, его желания, бегать по переполненным залам с плотной повязкой на глазах и т. п.

Когда началась война, Вольф эвакуировался в Новосибирск. Тяжелые военные будни не мешали ему вести выступления в госпиталях и на предприятиях. Большую часть денег, вырученных за сеансы, он отдавал в детские дома, построил два истребителя. Победу над фашистской Германией Мессинг встретил с восторгом. Он дико ненавидел фашизм и насилие, которое несла земле «коричневая чума».

Новая жизнь казалась ему странной, но главное — он продолжал жить. Его близким повезло меньше; известий об отце и братьях Вольф Мессинг не получал, но точно знал, что никого из них больше нет. Так оно и было: отец и братья погибли в фашистском концлагере Майданек. Мать умерла раньше.

Говорят, что перед кончиной Сталин спросил Мессинга, который пришел к нему с просьбой быть снисходительнее к евреям:

— Тебе известно, когда я умру?

— Очень скоро — на еврейский праздник. Если это будет обычный день, евреи все равно объявят его праздником. Кстати, сегодня Пурим, день, когда погиб враг евреев Аман.

У Сталина от страха выкатились глаза. Он открыл рот, но крик его был беззвучен. И вдруг веки его стали тяжелыми. Сталин упал на ковер.

Там, на ковре, его и нашли 20 часов спустя умирающим и перенесли на диван. Речь к нему больше не возвращалась...

Мессинг же ушел с дачи так же незаметно, как и пришел туда.

Кто знает, что здесь правда, что вымысел. Но поговаривают, что Мессинг любил говорить: «Убить тирана, спасти свой народ — большая мицва[8] ».

После смерти вождя отношение к Мессингу изменилось. Он не поладил с Хрущевым, который хотел, чтобы Вольф Григорьевич выступил на XXII съезде партии с заявлением, будто к нему в видениях является Ленин и просит убрать тело Сталина из Мавзолея. Мессинг отказался: «Простите меня, но я с миром мертвых не общаюсь. И в спиритизм не верю!» После этого у гипнотизера начались проблемы с концертами, но он на это уже не обращал внимания. На какое-то время Мессинг утратил интерес к жизни, потому что у него умерла жена.

Аида Михайловна долгие годы была его супругой и ассистенткой. Они познакомились в 1944 году в Новосибирске. Жили душа в душу в Москве, в маленькой квартире на Новопесчаной улице. После смерти жены им овладела депрессия. До этого он считал свои способности даром. Теперь они казались ему проклятием. Девять месяцев он не выходил из квартиры, никого не принимал, не хотел разговаривать с друзьями. Его одиночество скрашивали две маленькие собачки Машенька и Пушинка. Заботу о Вольфе взяла на себя сестра Аиды. К нормальной жизни он возвращался постепенно. Снова начал выступать. Общение с простыми людьми приносило ему удовлетворение. Работа, переезды помогали отвлечься. В середине 60-х гг. XX в. ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР, чему он очень обрадовался и решил, что теперь его способности станут изучать, но ошибся. Легко мороча голову публике во время своих выступлений, экстрасенсу многое в собственном искусстве было неясно. Не только природа его дара, но и, например, то, почему мысли одних людей он слышит словно из громкоговорителя, а других — как шепот, из которого долетают только отдельные слова. И уж со-

[8] **Миссия.**

всем непонятно было Мессингу, почему ученые упрямо отказываются замечать телепатию и ясновидение, способностью к которым, по его мнению, обладают многие, порой сами о том не подозревая. А в той или иной степени способностью к телепатии обладают все люди. «Я не знаю механизма телепатии, — говорил Мессинг. — Пусть его изучают те, кому положено. Я убежден, что это мое свойство предвидеть будущее со временем найдет свое материалистическое объяснение».

«Странное дело, — не один раз говорил Мессинг с горечью, — я работаю десятки лет чисто и на глазах сотен людей уверенно читаю их мысли, предсказываю то, что потом обязательно случается, а меня считают, в лучшем случае, просто артистом, говорят о каких-то незаметных мышечных движениях, которые я так ловко улавливаю. Я не люблю обмана и утверждаю, что телепатия вполне материалистична. Она просто совершенно не изучена, во многом ее скомпрометировали различные шарлатаны».

Вольф Мессинг говорил, что развиться способность к телепатии может в экстремальных условиях, и считал, что она сродни интуиции или чувству самосохранения. У кого-то она развита на 20 процентов, у кого-то — на 100. Свои способности он оценивал на 1000 процентов. Он мог только догадываться, как у него все началось. В раннем детстве Вольф страдал лунатизмом. Отец решил вылечить его и ставил у кровати мальчика корыто или таз с холодной водой. Ребенок вставал во сне, падал в воду и просыпался. Метод оказался действенным. Но подсознание мальчика пыталось по малейшим шорохам, звукам защитить организм от неожиданных препятствий.

Однажды овладев своим труднообъяснимым искусством, Мессинг, очевидно, уже больше никогда не сомневался в своих силах и с гордостью говорил, что первым, кто почувствовал его великий дар, был еврейский писатель Шолом-Алейхем. «Помню, как он ласково потрепал меня по щеке и сказал, что меня ожидает великое будущее, что я в свое время познакомлюсь с королями, принцами, с великими учеными, писателями и руководителями крупнейших государств мира, — вспоминал Вольф Мессинг. — Так оно впоследствии и случилось. Если я начну перечислять тех, с кем мне пришлось общаться, понадобится много времени».

Природа с избытком наградила каждого из нас огромными возможностями и способностями, но многие из них не всегда развиваются и реализуются. Человек, использовавший эти удивительные возможности и выдающиеся способности и развивший их, может делать то, что делал Вольф Мессинг. Благодаря длительным и настойчивым упражнениям, он развил свои природные способности, улавливай такие тонкие реакции другого человека, которые для многих остаются незаметными и могут быть выявлены только с помощью специальных чувствительных приборов.

Таким образом, опыты Мессинга — результат огромного, напряженного труда, отполировавшего до блеска то, что в той или иной степени вкладывает природа в каждого из нас. Нас покоряет тонкая, филигранная его работа, и мы забываем, что удивительная легкость, с которой он выполняет свои опыты, в действительности — результат длительной, упорной тренировки, огромной концентрации внимания и напряжения.

Вольф Мессинг был истинным аристократом, со вкусом проживающим каждую минуту своей жизни. Он вставал в восемь утра и после небольшой зарядки садился за завтрак, который был прост — крепкий черный кофе с молоком, кусок хлеба и яйцо всмятку. Взяв двух собак, он уходил в парк и гулял полчаса. Много читал. Перед выступлением обычно спал минут тридцать. Это был очень странный человек. Он верил в Бога и одновременно был мистиком, носил кольца с бриллиантами, ни на секунду не снимая их...

Годы летели, и Мессинг все больше задумывался: и что же он теперь может вспомнить? Встречи с Эйнштейном и Фрейдом, живо интересовавшимися его способностями? Или уголовные дела, которые он помогал распутывать? Он уже не лечил больных на сеансах, так как это постепенно его убивало. Уделом его феноменальных способностей стало развлечение толпы. Он совершил сотни тысяч чудес, похожих одно на другое, как гаммы или школьные грамматические упражнения. Он выполнял телепатические поручения Сталина, множества анонимов из зала — австрияков, немцев, поляков и совграждан, — ожидавших потрясений и откровений соответственно цене билета. В Англии он усыпил целый зал... гипнотизеров, которые пришли его послушать, через стену отдал мыслен-

ный приказ... собаке, и та точно этот приказ исполнила. В Париже помог богатому банкиру не отправиться в сумасшедший дом, чего так искусно добивались его дочь и вторая жена, желая впоследствии разделить наследство... (Висевший в гостиной портрет первой жены по вечерам укоризненно качал головой, чем, разумеется, лишал банкира покоя. Парижская полиция обратилась к Мессингу, и именно он выяснил, что в стене под портретом была пробита дыра, в которую уходил тонкий шелковый шнурок, привязанный к внутренней стороне рамы, свободный конец находился в смежной комнате, принадлежавшей банкирской дочке.) Происшествие с банкиром попало в газеты и принесло Мессингу большую известность: полиции всего мира стали приглашать его для консультаций.



Надо заметить, что необычные способности Мессинга подвергали испытаниям такие выдающиеся умы, как А. Эйнштейн, З. Фрейд, Рабиндранат Тагор. И все они пришли к выводу: человек этот есть чудо, которое при современном уровне науки объяснить нельзя.

Он читал чужие мысли, к сожалению, очень часто — глупые мысли. Он не хотел делать мир хуже, но не мог сделать лучше.

В последние годы своей жизни Мессинг тяжело болел. Отказывали ноги, травмированные во время побега из Варшавы. Нужна была операция. Ее взялся делать Владимир Иванович Бураковский, известный врач. Уезжая к нему в клинику, Мессинг в присутствии свидетелей пристально посмотрел на свой портрет, висевший на стене, и произнес: «Все, Вольф. Больше ты сюда не вернешься». Операцию сделали, но у пациента

неожиданно отказали почки и сердце. 8 октября 1974 года он скончался. Когда Бураковскому рассказали о словах, произнесенных его пациентом перед собственным портретом, Владимир Иванович выругался: «Почему я не знал об этом раньше?! Я бы подождал с операцией. Если сам Мессинг так считал, то оперировать было безрассудством!»

Мессинга похоронили рядом с его супругой Аидой Михайловной. Через некоторое время в Министерство культуры пришло письмо, подписанное народными артистами СССР Аркадием Райкиным, Юрием Никулиным, Юрием Гуляевым, Евгением Леоновым и диктором Центрального радио Юрием Левитаном. Друзья Вольфа напоминали чиновникам о пользе, которую принес Мессинг Советскому государству, и просили выделить две тысячи рублей на установку памятника на могиле. Но установить этот памятник удалось лишь в 1990 году, и то на средства его зарубежных друзей.

После смерти Мессинга советские медики тщательно изучали его мозг, стараясь раскрыть тайну великого предсказателя. Их ждало разочарование — ничего особого не было обнаружено. Мозг как мозг.

Экстрасенсорные способности принесли ему деньги, славу, сделали одним из самых таинственных персонажей ушедшего века, но не могли избавить от боли. Сверхъестественные способности не раз спасали жизнь — его жизнь, и вещали смерть — чужую смерть. Не оставляя места ни страху, ни надежде... В автобиографии Вольф Григорьевич писал: «Я не сделал в жизни ни одного непорядочного шага». И это соответствует действительности. Однако, не желая использовать свой дар во зло, он так и не научился делать добро. И прав врач-психотерапевт Александр Романович Довженко, который сказал: «Мессинг был гениальным экстрасенсом, великим гипнотизером и умел практически все. И как жаль, что он свои способности промотал, распылил на эстраде, потешая и удивляя людей, вместо того, чтобы помогать им, лечить их».

Не было в его смерти того величия и покоя, что отличает святых и философов. Людей, которым при жизни дано откровение об ожидающем нас по ту сторону. Да, он предсказал свою смерть — впрочем, в конечном итоге все люди старше семиде-

сяти пяти делают это, лишь с меньшей степенью точности. Наверное, жаль, что он не стал раввином.

Личное дело Мессинга хранится в архивах ФСБ под грифом «секретно» и вряд ли когда-нибудь будет рассекречено. Современникам остались лишь пожелтевшие газеты с рецензиями на его выступления, несколько сотен фотографий да немногочисленные рассказы ближайших друзей.

Прообраз Мессинга вывел в своей книге «Выбор» Виктор Суворов. Героя Суворова зовут Рудольфом Мессером. А убедиться в том, что речь идет именно о Мессинге, можно по тем реальным фактам из жизни Мессинга, которые приводятся в книге (например, случай о том, как Мессинг (а в книге — Мессер) проходит к Сталину, минуя охрану).

Черчилль и Луи де Воль

Луи де Воль

(1903-1961)

Сейчас уже известно, что во время Второй мировой войны, кроме всего прочего, имело место противостояние астрологов воюющих сторон. Такую своеборазную «астрологическую дуэль» этого периода связывают с двумя именами — швейцарцем Карлом Крафтом (астрологом Гитлера, о котором мы уже говорили) и венгром Луи де Волем, который представлял интересы Уинстона Черчилля.

Луи де Воль — немец венгерского происхождения, который, наверное из астрологических соображений, умышленно называл неправильное время своего рождения. Так, в автобиографии «I Follow My Stars» он называет цифру 7:45 утра 24 января 1903 года. Однако после окончания Второй мировой войны де Воль признался одному американскому астрологу, что истинное время его рождения — около 3:30 утра.

В молодые годы де Воль служил в банке, затем работал художником по костюмам в кинокомпании «Universum Film-Aktiengesellschaft». С 1924 он посвятил себя писательской деятельности. Путешествовал по Ближнему Востоку, побы-

вал в Северной Африке и Индии. До войны практиковал как астролог-любитель.

Судьбе было угодно, чтобы де Воль и Крафт встретились, познакомились и даже преподавали астрологию в одном и том же Биорадиологическом институте в Германии. Взгляды на жизнь у них, однако, сложились разные. Де Воль был убежденным демократом, а Крафт симпатизировал национал-социализму.

Перед началом войны, в 1935 г., де Воль, следуя своим демократическим взглядам, а возможно, показаниям своего гороскопа, эмигрировал из Германии через Вену в Великобританию. Крафт же остался в Германии.

В 1940 году Луи де Воль поступил на работу в Бюро психологических исследований при английской армии, где вскоре получил чин капитана. В этом же году, как известно, под властью немцев оказались Бельгия, Нидерланды и большая часть Франции. Над Англией тоже нависла угроза вторжения фашистких войск. В этой ситуации премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль готов был ухватиться за любую соломинку — и такой соломинкой оказалась астрология. Английская разведка доносила, что Гитлер шагу не делает, не посоветовавшись с астрологами. И Черчиллю пришло на ум испробовать и в своих тактичных ходах астрологические советы, а также узнать, что советуют противнику его «придворные» провидцы. С этой целью он и пригласил на службу уже известного тогда европейского астролога Луи де Воля.

Кстати, существует и другая версия, согласно которой сам де Воль предложил премьер-министру Англии свои услуги через начальника Генерального штаба английских войск. В своем рапорте последний сообщил, что к нему обратился некий астролог-эммигрант, который утверждает, что может прогнозировать ход войны. Насчет хода войны у Черчилля были, конечно, свои соображения, но мысль использовать профессионала для выяснения степени влияния немецких астрологов на правящую верхушку Германии показалась ему заманчивой.

Так или иначе, а Черчилль и де Воль встретились. Исследователи утверждают, что при их разговоре имел место приблизительно такой, эпохальный, диалог:

...— Знаете такого астролога — Крафта? — спросил Черчилль.

— Как не знать, — ответил де Воль, — это мой коллега, вместе работали.

— А можно ли средствами астрологии узнать, — продолжал Черчилль, — какие прогнозы Крафт дает Гитлеру?

— Конечно, можно, — отвечает де Воль, — то, что видит *один астролог, способен увидеть и другой, иначе астрология не была бы наукой!*

И Черчилль тут же подписывает приказ о зачислении де Воля в английскую разведку, обязав его прогнозировать планы Гитлера.

Это, наверное, был первый случай в истории с древнейших времен, когда генеральный штаб одной армии пытался узнать очередной ход армии противника с помощью астрологических вычислений и расчетов. Единственная аналогия — деятельность древнегреческого астролога и толкователя снов Артемидора, сопровождавшего Александра Македонского во всех его походах и дававшего прогнозы предстоящих сражений.

Прежде всего Черчилля интересовало, что думают немецкие астрологи о месте возможной высадки англичан на континенте. Астрологическая картина была такова, что наивероятнейшим местом открытия второго фронта представлялись Балканы. Стратегически этот вариант тоже был вполне обоснован: изрезанная береговая линия и близость к жизненно важным центрам врага — румынской нефти и ракетным заводам Южной Германии.

Де Воль сообщил Черчиллю, что астрологи укажут Гитлеру на Грецию. Любопытно, что в это же время английский генеральный штаб разрабатывал именно балканскую версию. Но как только Черчилль узнал, что говорят Гитлеру астрологи, он распорядился начать разработку варианта «Северная Африка — Сицилия — Италия». Одновременно английской контрразведке было дано указание поддерживать Гитлера в его заблуждении. С этой целью «халатно» оставлялись на виду военные карты, распускались среди английского населения слухи об интенсивной подготовке к греческой кампании. А для большей убедительности на голландское побережье был подброшен труп якобы английского морского офицера, в план-

шете которого находились подробные планы высадки на Балканах. Таким образом, Гитлер получил от шефа немецкой разведки Канариса «объективное» подтверждение мыслям астрологов о готовящейся высадке англичан на Балканах. В результате лучшие из своих незадействованных дивизий Гитлер держал на Балканах, тщетно поджидая неприятеля.

Такая доверчивость сверхосторожных немцев выглядит по меньшей мере удивительной. Тем более что в документальных источниках, которые используют исследователи в своих работах, имеет место такой документ, который еще раз подтверждает исключительную осведомленность «СС»:

Строго секретно
Штандартенфюреру СС
Ф. Краузе

РАПОРТ

Из известного Вам источника «Лемур», по линии связи английского сектора 6-го отдела РХСА, пришла информация, суть которой сводится к следующему:

Согласно распоряжению У. Черчилля от 08. 09.1940 г., об использовании в вооруженных силах Великобритании квалифицированных астрологов и магов, проводился тщательный отбор кандидатур среди данного контингента лиц, привлекающихся к работе как непосредственно в военных ведомствах, так и в секретных службах.

Ответственным работником по интересующей Вас тематике в составе британской разведки является привлеченный туда Луи де Воль — по национальности венгр, лицо с правом проживания в Англии.

Согласно полученным сведениям, основная задача указанного лица заключается в установлении им астрологических прогнозов д-ра Крафта, близкого к высшему руководителю Рейха. Как следует из высказываний де Воля, методика д-ра Крафта ему известна. Опасения вызывает и факт связи де Воля с румынским министром В. Тилеа, ныне проживающем в Лондоне и также осведомленным о роде занятий д-ра Крафта.

Приостановка операции «Морской Лев», чьим итогом является оккупация нашими войсками территории Великобритании, объясняется оккультными мероприятиями, проводящимися военно-морским ведомством противника в Гэмпшире. Как следует из анализа стратегической обстановки, высадка германского десанта на территорию Англии не сопряжена с оказанием силами противника сколь нибудь существенного сопротивления, тем более, нами преодолена «Линия Мажино» с ее основными защитными укреплениями и взяты под безраздельный контроль все порты Франции. Группа лиц женского пола, имеющая кодовое название «гэмпширские ведьмы», насколько известно, осуществляет регулярную групповую медитацию, направленную на создание известного импульса, трансформируемого нашему высшему руководителю. Ритуалы осуществляются на берегу пролива. По непроверенным данным, во время ритуалов имели место добровольные жертвоприношения, связанные с отказом некоторых участников принять защитные меры от холода, что, согласно установкам, в значительной мере усиливает магический эффект действа.

Ганс фон Толль,
унтерштурмфюрер СС

Однако Гитлер, как известно, не захотел прислушаться к советам и предостережениям своих подопечных и... потерпел одно поражение. А за ним и другое...

Следующей победой де Воля над Крафтом, уже в большей степени случайной, стало назначение на командование военными действиями в Северной Африке со стороны Англии генерала Монтгомери, гороскоп которого оказался намного сильнее гороскопа немецкого генерал-фельдмаршала Роммеля. Как мы уже говорили, Гитлер не прислушался к совету Крафта заменить Роммеля, и важная битва под Эль-Аламейном была проиграна.

Известно также еще одно эпохальное предсказание венгерского астролога, которое, если бы было прочитано противниками, могло бы полностью изменить ход войны. Де Воль в самый разгар военных действий, без согласования с Черчиллем,

публикует в английском астрологическом журнале свои выводы по поводу оптимального места и времени высадки союзных войск во Франции и снова попадает в десятку! Таким образом он выдает сокровеннейшую тайну, о которой не имеет ни малейшего представления. На развитие событий, это, к счастью, не повлияло: немцы, видимо, не читали этого журнала, и высадка союзных войск на полуострове Котантен 6 июня 1944 года оказалась для них полной неожиданностью.

Естественно, Черчилль не мог оставить без наказания такой опрометчивый поступок астролога. Но, так как дело происходило в демократической стране, к тому же сообщение не дошло до немцев или же снова не было принято как нечто стоящее, де Воля в концлагерь не отправили, а посадили под домашний арест с запрещением публиковать какие-нибудь предсказания до конца войны.

Нужно отметить, что одним из пунктов «асторологической войны» было, как мы знаем, составление листовок и брошюрок с предсказаниями Нострадамуса, якобы свидетельствующими о победе союзников. Однако если предсказания, касающиеся Германии, действительно имели место в центуриях Нострадамуса, то о воинствующей в этот период Англии там было сказано очень мало. По приказу правительства Британии составлялись неправдивые листовки антигерманского содержания о героических успехах англичан и союзников во Второй мировой войне. Эти листовки, а также подложные номера немецкого астрологического журнала «Зенит» распространялись и на оккупированных немцами территориях, и в самой Германии, сея тревогу и упадок духа среди населения и в войсках.

В 1949 г. де Воль эмигрировал в США. Остаток своих лет он прожил уважаемым человеком и был похоронен в 1961 году с воинскими почестями.

Он является автором нескольких астрологических книг, романов, основанных на биографиях католических святых, исторических и криминальных романов («Аттила», «Юлиан Философ», «Знакомство с доктором Зодиаком» и др.; некоторые из них были экранизированы).

К слову сказать, премьер-министр Великобритании не с таким фанатизмом относился к оккультным наукам, как Адольф

Гитлер, однако то ли каждодневное общение с де Волем, то ли хорошо развитая логика полководца, то ли плод случайности, то ли закономерности, но известно, что из уст Черчилля прозвучало несколько предсказаний, которые впоследствии сбылись. Самое известное из них было сказано Хрущеву, когда тот прибыл с визитом в Англию в 1956 году. Тогда Черчилль ему сказал: «Господин Хрущев, вы затеваете большие реформы, и это хорошо! Хотел бы только посоветовать вам не слишком торопиться. Нелегко преодолеть пропасть в два прыжка. Можно упасть в нее». История доказывает, что так и случилось.



Незаангажированные провидцы XX столетия

Эдгар Кейси

(1877-1945)

Что есть ваш Бог? Неужели все ваши помыслы направлены на то, чем себя завтра накормить и во что одеться? Если эти вопросы стали важнейшими в вашем сознании, тогда слишком мала ваша вера и надежда на Него. Разве вы не знаете, что вы Его дети? Ибо Он сотворил вас! И Он не желает вашей гибели, но ответственность за нее он возложил на вас и ожидает от вас одного: осознаете ли вы свою связь с Ним или нет!

Э. Кейси

Не мне, но людям!

Э. Кейси

В иерархии западных пророков XX столетия, вне всякого сомнения, пальма первенства принадлежит американцу Эд-

гару Кейси. Особенно широкой известностью пользуется его имя в Европе и Америке. В странах бывшего Союза, к сожалению, Кейси почти неизвестен, поскольку на русском языке издавалась только одна книга — «Река жизни» Томаса Сюгру, вышедшая в 1994 г. тиражом 20 тыс. экземпляров.

Необычная миссия Эдгара Кейси, миссия пророка и духовного целителя, пришлась на XX столетие, поэтому, к счастью, он не был сожжен на костре, однако и не причислен официально и к сонму великих, ибо наука и религия не знают, как относиться к его феномену.

Этот человек предсказал Первую и Вторую мировые войны, начало экономического кризиса в 1929 году, провозглашение независимости Индии, образование государства Израиль и многое другое. Он родился в американском штате Кентукки в 1877 году на табачной ферме своего деда в сельской общине округа Кристиан близ Хопкинсвилла. Он был первым оставшимся в живых ребенком мирового судьи Лесли Б. Кейси и его жены Керри Кейси. Воспитывающийся в искренно верующей семье, Эдгар был приятным, отзывчивым ребенком, не по годам благоразумным, за что получил от родственников прозвище «Старик». С юных лет он испытывал большое пристрастие к чтению Библии (и это будет продолжаться всю жизнь) и желание задавать глубокомысленные вопросы о тайнах жизни.



Он понимал, что чем-то отличается от других детей, и потому, вместо обычных игр с ними, часто уединялся среди природы, ощущая единство с ее жизнью и общаясь с обитателями леса. От сверстников его отделяла также необычная психическая способность: он мог видеть свечение (ауру) вокруг человека и разговаривать с теми, кто покинул пределы земной жизни. Когда ему исполнилось всего четыре года, он пережил первое в своей жизни потрясение, будучи свидетелем несчастного случая: утонул его любимый дед Томас Джефферсон Кейси. Этот случай глубоко повлиял на юного Эдгара. Дух дедушки являлся ему много лет, и между ними велись длительные беседы.

В подростковом возрасте его стали угнетать школьные занятия: они казались ему совершенно бесполезными и бессмысленными. Глубоко религиозный мальчик страстно желал служить людям, жить так, чтобы помочь им на деле осуществить любовь к Богу.

В 16 лет Эдгар прекратил учебу в школе, отказавшись от своей мечты стать священником, — надо было помогать семье. Около года работал на ферме дяди, а затем стал подрабатывать клерком в различных книжных магазинах соседних городов. Религиозный настрой своей души Эдгар выражал в том, что в свободное время регулярно посещал местную пресвитерианскую церковь и занимался связанной с ней деятельностью: преподавал в воскресной школе, посещал больных и заключенных в тюрьме.

Раскрытие у Эдгара необычных целительских способностей началось при странных обстоятельствах. В возрасте 23 лет, вскоре после возвращения в Хопкинсвилл для совместной с отцом работы разъездным страховым агентом, он пережил внезапный приступ афонии — таинственного недомогания, связанного с потерей голоса. Месяцами он разговаривал только шепотом, несмотря на консультации у различных ближних и дальних врачей. Работу страхового агента пришлось бросить и заняться фотографией, искусством, в котором он проявил недюжинный талант.

Недуг подкосил его душевные силы, и Эдгар уже отчаялся вернуть здоровье, когда местный врач направил его к Эл Лейну, специалисту в области психологии, остеопату и энтузиасту гипноза из Нью-Йорка. Узнав от Эдгара, что, еще будучи

подростком, он пользовался методом улучшения памяти во сне, доктор решил применить гипноз в совершенно другом направлении. Погрузив Эдгара в состояние сна, он внушил ему: «Твой бессознательный ум осмотрит сейчас твое горло и сообщит нам, что там не в порядке и что можно сделать для его излечения». К удивлению родителей, присутствовавших при этом, Эдгар ответил кристально чистым й уверенным голосом: «Болезнь, как мы сейчас видим, заключается в частичном параличе голосовых связок из-за нервного напряжения. Чтобы устранить это состояние, необходимо лишь внушить увеличение притока крови к пораженной области в краткий промежуток времени», Лейн велел бессознательному Эдгару выполнить это предписание. И почти сразу же горло Эдгара приобрело темно-красный цвет, когда кровь хлынула к больному месту в ответ на самовнушение. Придя в полное сознание, Эдгар стал говорить нормальным голосом.

В последующие недели афония время от времени возобновлялась, это случалось и в дальнейшем после чрезмерных нервных нагрузок, но при повторении того же метода лечения приступы ослабевали, и общее здоровье Эдгара заметно улучшалось. Лейн, открыв свой офис в Хопкинсвилле, обдумывал замечательные результаты лечения Эдгара самогипнозом и выяснял возможности использования его таланта для диагностики и лечения других пациентов. Из чувства благодарности к Лейну Эдгар согласился делать «спящее диагностирование» некоторым из его пациентов, и результаты были поразительными. Эдгар ложился на кушетку, складывал руки на груди, закрывал глаза, погружался в дрему и начинал глубоко дышать. Постепенно он входил в состояние транса и тогда мог отвечать на самые различные вопросы, касающиеся как прошлого, так и будущего. В таком состоянии он говорил о судьбах отдельных людей, целых государств и даже о том, что произойдет с нашей планетой в далеком будущем. Журналисты называли Эдгара Кейси «спящим пророком». Это было поразительно: не будучи ясновидцем в состоянии бодрствования, он, погружаясь в сон-транс, диагностировал людей, давал полезные рекомендации для их излечения (и если они следовали этим рекомендациям, результат оказывался блестящим); он также «извлекал» из прежних жизней людей ситуации, по-

рождавшие большие проблемы в их текущей жизни, и наставлял каждого, дабы все в его жизни складывалось лучше. Однако, будучи искренне верующим и совершенно не заинтересованным в личной славе, Эдгар реагировал на свои первые достижения крайне сдержанно. Он просто не знал, как отнестись к этому феномену. Он никогда не помнил рекомендаций, которые давал в бессознательном состоянии, и не понимал, что происходит, — все это казалось ему «слишком фантастичным и невероятным». Кроме того, его смущал непростой вопрос: как совместить эти эксперименты с религиозной верой, предостерегающей от медиумизма и общения с духами умерших? И в то же время ему, сострадательному от природы молодому человеку, трудно было отказать тем, кто истинно нуждался в помощи.

Год спустя Эдгар перебрался в привлекательный провинциальный городок Боулинг-Грин, на полпути между Луисвиллем и Нашвиллем, чтобы продолжить свои занятия фотографией. Здесь ему суждено было начать долгую и счастливую семейную жизнь с юной возлюбленной Гертрудой Эванс и произвести на свет своего первенца Хью Линн Кейси. Теперь Эдгар почувствовал себя достаточно здоровым телом и душой, чтобы возобновить свое фотодело и вновь приступить к диагностированию.

Однажды небольшой коттедж за городом, где жила семья Кейси, посетил молодой энергичный врач, недавно начавший свою практику в Хопкинсвилле. Он приехал, чтобы исследовать талант Эдгара. С первой встречи доктор Кетчум был очарован высокой, стройной фигурой психоцелителя, его открытым, бесхитростным лицом и мягкой, непритязательной манерой разговора. Относившийся поначалу ко всему очень скептически, д-р Кетчум, услышав от Эдгара точный диагноз самому себе (проблема с аппендиксом), был настолько заинтригован, что предложил Эдгару научную и деловую поддержку, посоветовав основать исследовательское общество. Эдгар заинтересовался идеей, был заключен контракт, и в Хопкинсвилле открылся офис с надписью на двери: «Эдгар Кейси — психодиагност». На другой стороне холла располагалась фотостудия Кейси.

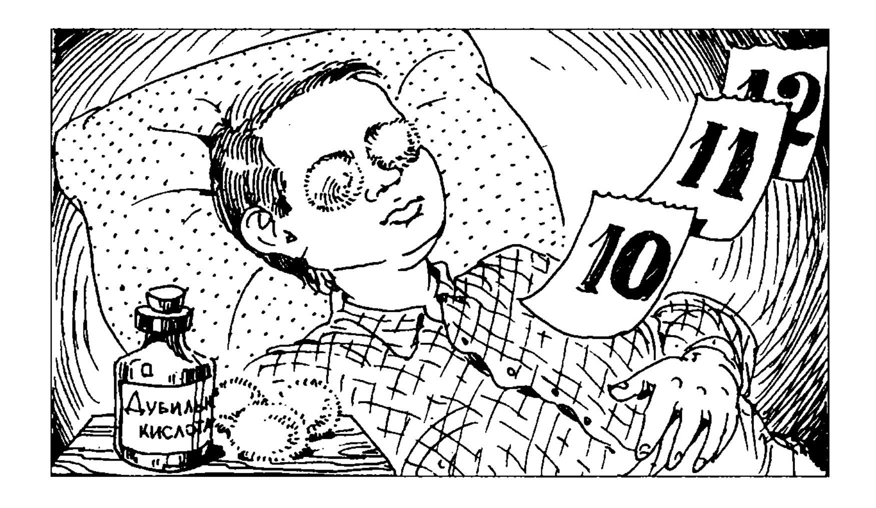
В самый разгар всех этих событий Эдгар столкнулся с семейной трагедией — потерей второго сына, мальчика шести

недель от роду. Это стало причиной еще одного несчастья в семье: после смерти ребенка в течение шести месяцев продолжала болеть жена Гертруда, и состояние ее ухудшалось. Обычно Эдгар старался не испытывать свои способности на ближайших членах семьи (подобно тому, как хирург избегает оперировать членов своей семьи, предпочитая незнакомых лиц). Однако ситуация была безвыходной, и теперь требовалось его таинственные и малопонятные способности подвергнуть решительному испытанию. Специалист-медик, присутствовавший при психодиагностировании, сказал после него Эдгару: «Это была самая удивительная лекция, которую я когда-либо слушал относительно туберкулеза». Как всегда, рекомендации давались тем же бесстрастным голосом и несколько высокопарным слогом. Предписанное необычное лекарство неуверенно взялся составлять аптекарь. Однако его все же изготовили, дали больной, и через две недели состояние Гертруды стало улучшаться. С этих дней Эдгар начал относиться к своему таланту благосклоннее и действовать намного уверенней. Свое отношение он выразил так: «Мы можем спорить, пререкаться и всячески осуждать наблюдаемое нами явление, но если оно касается тех, кого мы любим, и дает им облегчение, тогда оно становится ценным; что бы там ни говорили, это настоящая вещь».

Два года Кейси сотрудничал с доктором Кетчумом, после чего их пути разошлись в силу нравственных разногласий, которые закончились расторжением контракта. Это был первый из серии горьких уроков, которые усвоил Эдгар, будучи компаньоном в бизнесе, эксплуатирующем его психические способности. Теперь Эдгар с семьей перебирается в город Селму, штат Алабама, где Эдгар возобновил свои занятия фотографией. Однако к нему и здесь не перестают обращаться за помощью люди из ближних и дальних мест. Именно в этот период Эдгар начал в своей диагностике говорить о больших грядущих переменах в стране и в мире, связанных с событиями Первой мировой войны.

В феврале 1913 года семью Эдгара постигло очередное несчастье. Его шестилетний сын Хью поджег спичкой горючий порошок для вспышек в фотостудии отца. Результатом этого эксперимента стала почти полная слепота сына. Врачи посо-

ветовали удалить правый глаз, чтобы сохранить оставшееся слабое зрение в левом. Маленький Хью, однако, настаивал, что операция вовсе не нужна: ведь папа — лучший доктор в мире, и его лекарство обязательно его вылечит. Рекомендация, полученная в результате психодиагностики Эдгара, — прикладывать к глазам тампоны с дубильной кислотой — совершила чудо. Вскоре боль стала утихать, и через двенадцать дней словно пелена спала с глаз ребенка. Хью разразился радостным криком: он снова может видеть! В 1918 году в семье Эдгара родился еще один мальчик, Эдгар Эванс. Надо заметить, что эта семья впоследствии оказалась удивительно спаянной общими интересами: оба сына, повзрослев, стали ключевыми фигурами в Ассоциации Исследований и Просвещения, благодаря чему деятельность Эдгара, в конечном счете, обрела национальный, а затем и международный масштаб.



После окончания войны, в начале 20-х годов, Эдгар стал более чутко реагировать на горести людей, он все больше ощущал внутреннюю потребность полностью посвятить свою жизнь облегчению их страданий с помощью своего психического дара. Почти всё методы лечения, предписанные им через психодиагностику, были адресованы исключительно конкретным больным, хотя имелись и общие рекомендации для

некоторых болезней. Так, при лечении артрита Кейси рекомендовал для улучшения кровообращения использовать солевые тампоны, ванны и массаж с применением определенных масел и смолистых экстрактов, таких как мирра и арахисовое масло. Он дает объяснение ракового заболевания: по его мнению, оно вызывается, в основном, «внутритканевыми разрушениями, которые не восстанавливаются полностью лейкоцитами (белыми кровяными тельцами, убивающими микробы) из-за ослабления жизнеспособности кровеносной системы». Он рекомендует различные способы лечения этой страшной болезни, и среди них: специальная диета с преобладанием миндаля и свекольного сока; лечение ультрафиолетовыми лучами ртутной лампы, пропущенными через зеленое стекло, часто — с применением вещества, называемого «живая зола»; аппликации сыворотки крови из кожи кролика. Для всех видов заболеваний брюшной полости, включая кишечные осложнения, аппендицит, желчнокаменную болезнь, рекомендовались компрессы с горячим касторовым маслом, прием внутрь оливкового масла.

В глубине души у Эдгара зарождалась мечта основать лечебницу, где работали бы врачи, свободные от предрассудков и которые могли бы контролировать применение средств по рекомендациям Эдгара. Однако реальной возможности накопить необходимый для этого капитал не было.

Крутой поворот в жизни Эдгара произошел в 1923 году. Это был год, когда он в 46 лет принимает мужественное и важное решение: оставить свои занятия фотографией и полностью посвятить себя медицинской психодиагностике. В то время семья переезжает в городок Дейтон на северо-западе штата Огайо. И здесь Эдгар при моральной и финансовой поддержке нового друга Артура Ламмерса, наделенного глубоким философским умом, учреждает миссионерскую организацию с названием «Исследовательский институт Кейси», разместившуюся в местном отеле. В соответствии с высшими духовными принципами Эдгар отказался взимать какую-либо общепринятую плату за свои сеансы, хотя пожертвования принимал с благодарностью. Последовали годы суровых лишений; и не только потому, что нелегко было привыкнуть к долгим зимам после теплых, солнечных мест Алабамы и Кентукки; посту-

пающих средств едва хватало на то, чтобы обеспечить семью пищей, кровом, одеждой. Однако Эдгара уже ничто не могло удержать, он неуклонно следовал своему призванию. Годы, проведенные в Дейтоне, также были для Эдгара важным этапом, когда он значительно расширил пределы своих возможностей. Ему открылись совершенно новые, ранее неизвестные области, такие как астрология, реинкарнация, легендарный материк Атлантида, что было серьезным испытанием на прочность основ его религиозной веры. Им был дан целый ряд пророчеств относительно хода мировых событий в будущих драматических десятилетиях. Его величайшая мечта стала осуществляться быстрее, чем он предполагал.

Когда семья Кейси крайне нуждалась, едва сводя концы с концами, и Эдгар уже отбросил всякую надежду на то, что его призвание получит большие возможности для реализации, неожиданно пришла помощь. Преуспевающий биржевой маклер из Нью-Йорка Мортон Гарри Блументаль — невысокого роста молодой еврей, скромный и приветливый по натуре, навестил Эдгара, чтобы послушать его «чтения жизни» и заодно получить помощь в лечении болезни ушей. Подогреваемый интересом к философии, он стал восторженным поклонником таланта Эдгара и побудил его осуществить свою мечту — основать постоянный исследовательский центр и больницу, где тот мог бы работать. И главное — он предложил финансовую поддержку всем этим начинаниям. От таких предложений трудно было отказаться, и вскоре была создана Ассоциация, задача которой состояла в оказании физической, умственной и духовной помощи людям, обратившимся к Эдгару за получением психодиагноза. В ее задачу также входило сохранение тщательных, научно обработанных записей сеансов Кейси, которые послужили бы основой для будущих исследований. Ассоциация руководствовалась возвышенным девизом: «То, что мы в силах сделать, — свидетельство нашей любви к Богу и человеку». В итоге свыше двухсот человек стали участниками реализации этого проекта. И что удивительно: местность Виргиния-Бич была выбрана с помощью «чтений» Эдгара, где указывалось, что она наиболее благоприятна для этой цели. Итак, в один из штормовых осенних дней 1925 года семья Кейси переехала на пустынное, продуваемое ветрами побере-

жье этого восточного морского курорта; однако пройдет еще целых два года, прежде чем начнется строительство больницы.

В феврале 1929 года долгожданная мечта Эдгара приобрела наконец реальные черты. Исследовательско-просветительский лечебный центр — четырехэтажное бетонное здание, возвышающееся на песчаной дюне, — был готов к приему первых больных.

Для Эдгара было огромной радостью видеть, как предлагаемые им курсы лечения выполняются в точности и при тесном сотрудничестве с больничным врачом (доктором Хаузом), персоналом и пациентами.

Удовлетворялись не только физические и эмоциональные, но и духовные запросы больных: по выходным проводились дневные занятия и лекции по философии, которые читали Эдгар и Мортон Блументаль по таким темам, как «Значение самоанализа», «Взгляд из четвертого измерения», «Мое понимание Бога».

Кейси иллюстрировал свои взгляды многочисленными библейскими историями, случаями из повседневной жизни, и его сердечная, дружеская манера общения привлекала массу больных. В своих лекциях он не пытался обосновать какое-либо учение, систему знаний или быть чьим-то последователем — свою задачу, по его словам, он видел в том, «чтобы дать лучшее осознание Великого Целителя, кто Один способен исцелить прикосновением Своей руки. Я хотел, чтобы люди видели связь исцеления с состоянием своего духа».

В течение года лечебный центр процветал, излечивались все виды заболеваний, Эдгар ликовал. Ежедневно для прибывших больных проводились «чтения», а состояние здоровья прежних проверялось и перепроверялось. Почта доставляла огромную массу писем с просьбами, и расписание приема больных составлялось на недели и месяцы вперед. Излечивались сотни людей, которые потеряли почти всякую надежду на выздоровление. Однако вскоре после начала экономической депрессии между членами правления лечебного центра возникли серьезные разногласия. В итоге Мортон Блументаль был вынужден прекратить финансирование больницы, что привело к ее закрытию 26 февраля 1931 года. Как и следовало ожидать, Кейси ни на кого не таил зла; возложив большую

часть вины на себя, он рассудил по-философски: «Я надеюсь, что все те наши совместные усилия сделали нас духовно богаче, и мы будем лучше служить Богу и своим собратьям».

Несмотря на гнетущее чувство разочарования после закрытия больницы, Эдгар был полон решимости продолжать свою миссию в той или иной форме. Он пишет сотни писем «всем, кто долгие годы поддерживал нас или проявлял интерес к нашей работе...». Ответы в подавляющем большинстве приходили положительными, и было решено создать новую организацию с тем, чтобы сохранить и изучить материалы «чтений», исчисляемых уже тысячами. Ей дали название «Ассоциация Исследований и Просвещения» (The Association for Reseach and Enlightenment — A. R. E.). Учитывая ошибки прошлого, решили начать скромно, не полагаясь на богатых инвесторов. Итак, в Норфолке, штат Виргиния, была создана самая первая исследовательская группа Эдгара Кейси. Вступительная тема называлась «Как развивать психические силы». Примечательно, что в первом же «чтении» на эту тему делалось предупреждение о правильном применении этих сил и отмечалось, что «психические силы принадлежат душе, и при нормальном развитии личности они раскрываются в результате роста сознания и устремляются в сферы подсознания и сверхсознания вне времени и пространства».

Спустя полвека исследовательские филиалы Ассоциации были созданы почти во всех странах, установилось обширное и постоянное сотрудничество с медицинскими, философскими и парапсихологическими группами. В то же время суть ее деятельности в одном из «чтений» была сформулирована так: «Идеалы и цели Ассоциации Исследований и Просвещения не в том, чтобы создать еще одну секту или учение. Вновь и вновь мы предупреждаем: избегайте этого соблазна! Как можно меньше личных пристрастий, как можно больше от Бога и Христа в отношениях с людьми». Сам Эдгар говорил по этому поводу: «Ассоциация не собирается совершить революцию в мире. Если она помогла хотя бы одному человеку найти свой путь к Богу, значит, она действует успешно, а если этого не сделано, значит, она не оправдывает свое назначение, какой бы массовой она ни была и какой бы внешний эффект ни производила...». В «чтениях» неоднократно повторялось, что из-

лагаемые в них мысли никоим образом не принуждают слушателей порвать со своей церковью, а наоборот — они побуждают их стать лучшими методистами, пресвитерианцами, католиками, иудеями, мормонами или кем бы они ни были. Шли годы, Ассоциация крепла, доверие к Кейси все возрастало. Особенно возросло количество обратившихся за помощью к Эдгару во время войны. Несмотря на то что с годами энергия Эдгара поубавилась, он, как всегда преисполненный заботами и состраданием, стремился всем помочь. Его распорядок дня резко изменился. Увлечения пришлось оставить, а количество «чтений» доходило до 4-6, а иногда до 12 в день. Возросшие нагрузки отразились на здоровье Эдгара, и в августе 1944 года он слег от нервного истощения. Все тот же невидимый «Источник», дающий ему рекомендации в состоянии транса, дал краткий совет: «Пусть отойдет от дел и отдохнет». На вопрос: «Надолго?» — был ответ: «Пока не выздоровеет или не умрет». Через некоторое время Кейси как будто почувствовал себя лучше, был бодрым, строил планы на будущее. Но в сентябре 1944 года последовал приступ паралича, от которого он уже не оправился. В День Благодарения младший сын Эдгар Эванс привез отца домой в санитарной машине. Его внесли на носилках, и он был так слаб, что не мог говорить даже шепотом, на глазах у него блестели слезы: радость, что



он снова дома, омрачалась страданием от своей беспомощности. Левая сторона тела у него была парализована. 3 января 1945 года в 7.15 вечера Эдгар Кейси мирно отошел в мир иной в возрасте 67 лет.

Так завершилась жизнь в этом мире, вероятно, одного из самых выдающихся целителей и ясновидцев XX века — сострадательного, скромного и глубоко религиозного человека, с которым люди всех возрастов и положений общались как с заботливым другом и советчиком. «Не мне, но людям», — таков был девиз его миссии служить страждущему человечеству своим замечательным психическим даром. Начатая им работа не прекратилась: сотни людей продолжают получать физическую, умственную и духовную помощь на основании информации, хранимой в созданной им Ассоциации Исследований и Просвещения, и благодаря вдохновенной работе ее сотрудников.

В наше непростое время, как, впрочем, и в тревожные периоды человеческой истории вообще, увеличивается интерес к пророчествам, в особенности, если они, как у Кейси, имели столь высокий процент осуществления в жизни.

Большая часть его предсказаний давалась, естественно, во время «спящих чтений», однако иногда у него спонтанно проявлялись психические способности и в бодрствующем состоянии. И все же он не был пророком в обычном смысле, ибо не любил делать пророчества и часто воздерживался говорить людям то, что он видит, чтобы не влиять на свободу их выбора. Вообще говоря, его бодрствующие пророчества можно рассматривать как «обнадеживающие возможности» или «полезные предостережения», и давал он их, конечно же, не для того, чтобы «встревожить кого-либо или произвести впечатление пророка».

Что касается глобальных событий, то имеются вполне достоверные записи о предвидении им двух мировых войн с указанием времени их начала и окончания; о мировом экономическом кризисе 1929 года с описанием поразительных подробностей краха на фондовой бирже и о начале экономического подъема с 1933 года. Он также точно предсказывает образование государства Израиль и обретение Индией независимости. Ряд его пророчеств, наиболее интересных, каса-

ется России: конец коммунистической эпохи, установление дружеских отношений с США, «религиозное развитие России», подающее миру большие надежды. Судьба России для Кейси была как наваждение, ибо он считал, что многое на Земле зависит от этого непредсказуемого «бурого медведя»: «С религиозным подъемом в России придет величайшая надежда для всего мира, — говорил он в разгар сталинской тирании. — Тогда те люди, которые будут в тесных отношениях (с Россией), станут жить лучше, постепенно меняя и, в конце концов, установив окончательно условия организации жизни во всем мире».

Также он дает интригующую информацию о Китае: например, возрастание тенденции к демократии и принятие идей христианства. «Все больше и больше приверженцев христианской веры придут в политику... Да, Китай однажды станет колыбелью христианства, приложимого к жизни людей. По человеческим меркам пройдет немало времени, но это — всего лишь один день в сердце Господа. Ибо завтра Китай пробудится».

Многие сегодня серьезно изучают пророчества Кейси относительно земных катаклизмов и геологических сдвигов, ожидаемых с 1930-х годов по первое десятилетие XXI века. Некоторые из них уже стали осуществляться; в их числе — заметный рост вулканической активности, начиная с 1960-х годов, особенно на Аляске, в Калифорнии и Средиземноморье; другие, возможно, еще не успели произойти в пределах указанного времени. Однако при этом надо сказать, что сам Кейси не считал пророчества абсолютной истиной, ибо это, по его мнению, исключило бы не только, как уже говорилось выше, свободу воли, но и силу молитвы, а в действие последней он верил очень глубоко. И неоднократно подчеркивал, что полностью ничего нельзя предопределить, предопределяется только возможность. Кейси считал, что в случае самостоятельного выбора для человека имеется возможность роста, даже если исход был предопределен.

Еще в 30-х годах он предсказал, что в конце XX века премьер-министром Великобритании станет женщина, чем вызвал, мягко говоря, недоумение окружающих. Тогда же назвал точную дату окончания Второй мировой войны. Как уже

упоминалось, Кейси был глубоко религиозным человеком и жил по принципу « не для себя, а для других». В трансе он давал советы безработным, где найти работу, а бизнесменам подсказывал, куда вложить деньги или как избежать разорения. Он помогал находить клады и месторождения нефти. И все это делал совершенно бескорыстно.

Задолго до Второй мировой войны он назвал 1936 год временем ухода от мирного развития. И это действительно так. В этом году Гитлер заявил о своих намерениях, вступив в демилитаризованную Рейнскую зону, Италия захватила Эфиопию, крупные державы приняли решение, на чью сторону встать в Гражданской войне в Испании, а Лига Наций распалась, положив конец мечте о коллективной безопасности после Первой мировой войны.

В августе 1941 года, за четыре месяца до нападения Японии на Перл-Харбор, Кейси в беседе с одним молодым человеком сказал, что война продлится, по крайней мере, до сорок пятого года. А в разгар самой ужасной мировой войны Кейси говорил, что побежденные страны — Германия и Япония — могут вскоре опять начать агрессию, если они не будут оккупированы и в них не будут проведены демократические преобразования. На вопрос: возможно ли перевоспитание немцев на принципах демократии так, чтобы обеспечить их сотрудничество, и кто может установить образец демократического воспитания для Германии, которая считает себя мудрее всех демократий? — Кейси ответил, что «правильнее будет научить немцев поискам Бога и применению Его законов в общении с ближними». Когда же спросили, что будет с Гитлером, он был лаконичен: «Смерть».

- Примечательно, что Кейси мог «видеть» не только будущее, но и далекое прошлое. Много раз, например, он рассказывал своим слушателям об Атлантиде. По его словам, эта легендарная страна находилась между Мексиканским заливом и Средиземным морем, по-видимому, в районе Багамских островов. Этот континент, по словам Кейси, 15600 лет назад в результате природных катастроф, а также человеческой деятельности (поскольку атланты владели Великим кристаллом или Огненным каменем) был поделен на пять частей, три из которых были названы Посейдонис, Ариан и Ог.

Огромный кристалл, созданный после того, как этот народ смог научиться использовать солнечную энергию с помощью малых кристаллов, является высшим достижением атлантической цивилизации. Найти мощные кварцевые залежи, способные отражать все лучи Солнца и Луны, атлантам помогли Учителя из Космоса. Атланты извлекли глыбу кварца и с такой уникальной точностью обработали грани, что они отражали каждый попавший на них луч. Кристалл круглосуточно использовался этим народом, конечно же, кроме дождливых дней.

Примечательно, что первая катастрофа Атлантиды не остановила могущественных атлантов, а наоборот, натолкнула их на мысль об использовании гигансткого Кристалла в военных целях. Этот народ решил захватить Китай, находящийся на противоположной стороне земного шара. Атланты направили лучи кристалла сквозь центр Земли, в результате произошел сильный взрыв, и весь континент Атлантида ушел на дно.

Эта вторая катастрофа случилась, по мнению Кейси, 12 000 лет назад.

Исследователи, признающие за Атлантидой ее былое существование, считают, что ее уровень развития был настолько высок, что наша современная техника и электронные средства связи по сравнению с атлантическими — ничто. У Атлантов существовала Коллегия Мудрецов, хранителей секретных знаний, которая восседала в Главной пирамиде Атлантиды. Только одна-единственная пирамида является аналогом Высшей пирамиды Атлантов, и то в другом масштабе, — это Пирамида Хеопса.

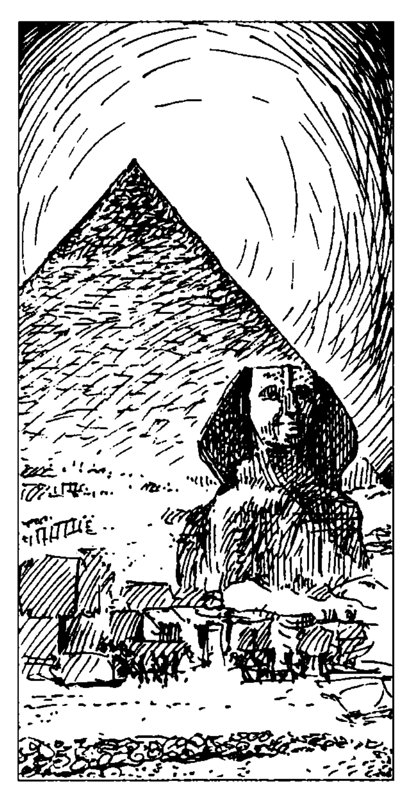
Некоторые склонны считать, что и поныне среди землян есть атланты, Учителя Мудрости которых управляют человечеством Земли и работают в согласии с Высшим Советом.

По словам Кейси, на дне Атлантического океана в районе Бермудского треугольника все еще покоится Большой Силовой Кристалл Атлантов. Периодически Кристалл заряжается энергией, поэтому здесь время от времени начинают пропадать корабли и самолеты.

Что же касается непосредственно цивилизации атлантов, то многие из них, узнав от своих прорицателей о грядущих

катастрофах, успели спастись, рассеявшись по свету. «Остатки цивилизации атлантов, — говорил Кейси, — можно найти в Пиренеях, Марокко, Британском Гондурасе, мексиканском Юкатане, в некоторых районах Америки, особенно поблизости от Гольфстрима». В Египте они составили прослойку населения, разительно отличавшуюся от коренных египтян не только внешне (огромным ростом и медным отливом кожи), но также знаниями, особенно относившимися к технической сфере. Нарочитая демонстрация своего превосходства не сошла пришельцам с рук — начались распри между хозяевами страны и незваными гостями, что естественным образом привело к ослаблению Египта. А когда страна слаба, жди беды — чаще всего внешних вторжений в нее. Завоеватели не заставили себя ждать... Вместе с завоевателями в Египет прибыл и жрец Ра-Та. Это был сам Эдгар Кейси в своем давнем-давнем воплощении!!! Ра-Та обладал такой могучей духовной силой, что ему удалось примирить враждующих и привнести в местные религиозные отправления много новых ритуалов — разумеется, зороастрийских, ибо зороастризм царил в древней арийской стране, душой которой была гора Арарат. В жизнь Египта возвратились стабильность, достаток, затем начался расцвет этого государства.

Однако ничто не вечно под луной. Нашлись клеветники, очернившие Ра-Та перед правителем, и тот сослал жреца в пустынную знойную местность на целых девять лет. Опрометчивое решение фараона привело страну к пагубным последствиям. Вновь вспыхнули восстания, вновь ожила вражда между коренными египтянами и атлантами; разруха, запустение, голод, нищета, слабость власти — вот что последовало за ошибкой правителя. Когда спустя девять лет хаос в Египте достиг кульминации, новое всенародное восстание, участники которого требовали возвращения жреца в Египет, вынудило фараона пойти на уступку, и Ра-Та был торжественно, с почестями привезен в эту страну. Теперь события развернулись в обратном порядке: воцарился мир, все стало входить постепенно в нормальную колею, религия, ремесла, искусства вернулись к жизни. И затем начался период расцвета Египта. В это время страной уже правил сын кавказского вождя



Арарта по имени Араар-Аарт. И именно при нем была построена великая пирамида Хеопса в Гизе, а также сфинкс!

Так что представители третьей подрасы арийской расы (армяне, персы, афганцы, курды) могут гордиться: во-первых, их общие праотцы строили великую пирамиду, и, во-вторых, посланник этих праотцов, великий жрец-зороастриец, дважды преобразил царившую в Египте неразбериху во всенародное согласие, приведшее к «допотопному Ренессансу».

Но вот вопрос — когда сие было? Любой гид в сегодняшнем Египте сообщит туристам, что пирамидам четыре, ну от силы пять тысяч лет. А Эдгар Кейси говорит, что все эти события произошли... двенадцать с половиной тысяч лет назад. По этому поводу существует еще и мнение Е. П. Блаватской: «Великая Пирамида была построена 78 тысяч лет тому назад». Какая же из дат более или менее отвечает действительности? Сложно сказать, учитывая, что в научных кругах до сих пор нет доказательств относительно существования этой легендарной страны. Но, по крайней мере, думается, что в сюжете Эдгар Кейси не ошибся наверняка, ибо ясновидцы такого ранга не ошибаются в сюжетах, хотя могут ошибаться в числах. А вот дата... Может быть, здесь более права Е. Блаватская... Ведь, по ее утверждению, она получает сведения от Высочайших Душ, перед знаниями которых самый именитый ученый Земли должен лишь смиренно преклонить главу. Как знать...

Согласно пророчествам Кейси, датированным 1940 годом, совсем скоро будут обнаружены затопленные стены Бимини и Багам. В этом же году Кейси предсказал, что либо в 1968 году, либо в 1976 году над уровнем моря появится первый остров Атлантиды — Посейдонис.

Как это ни удивительно, но и в самом деле в 1970 году французский водолаз Дмитрий Рибикофф заметил геометрически правильные громады вблизи западного берега Бимини. Он сделал великолепные аэрофотоснимки и доказал, что находка представляет собой древние стены, расположенные на глубине примерно 60 см и длинною 7625 см. Эти стены были построены из больших блоков площадью 1800 квадратных см. В том же году подобные стены были обнаружены и вблизи острова Андрос.

Все в том же 1940 году в устной беседе Э. Кейси сказал, что записи о системах, посредством которых атланты производили энергию, находятся вблизи Бимини в части храма. К сожалению, данные записи еще не найдены, однако стены Бимини уже открыты, то есть удивительное пророчество частично сбылось.

Э. Кейси утверждал, что под сфинксом, стерегущим пирамиду Хеопса, находится какая-то ценная информация, и она должна быть найдена в краеугольном камне в основании левой передней лапы сфинкса. В ноябре 1998 года между пирамидой Хефрена и сфинксом была обнаружена вертикальная шахта, уходящая вглубь земли на 29 метров и затопленная в нижней части водой. После откачки воды исследователям открылась погребальная камера с четырьмя колоннами, посередине которой стоял саркофаг из черного гранита. Как считают археологи, они обнаружил гробницу... атлантов.

«Чтения жизней», описывающие прошлые воплощения в Атлантиде так, будто речь идет о древней Англии или Америке, были получены в период между 1924 и 1944 гг. Они представляют собой самую фантастическую, странную, невероятную информацию в ряду сообщений Кейси. К сожалению, как уже упоминалось выше, по сей день не имеется научных доказательств существования Атлантиды. Отсутствуют несомненные остатки ее культуры и обитателей. А мифы и легенды прошлого вместе с рассказом Платона живут, чтобы напоми-

нать человечеству о древней эпохе. Однако это ни в коем случае не означает, что такие факты, подтверждающие существование Атлантиды, не будут найдены никогда. Но пока эта легендарная страна, похоже, остается мифом в научных кругах.

Многим людям трудно поверить в возможность существования столь развитой цивилизации атлантов, описанной Эдгаром Кейси, которая затем почти бесследно исчезла. Однако, поразмыслив, мы поймем, что это не столь невозможно, как кажется на первый взгляд. Ведь всего лишь менее ста лет назад только научные фантасты могли вообразить телевидение, атомные подводные лодки, водородные бомбы, чудо-лекарства и регулярные полеты в Европу реактивных самолетов. За последние пятьдесят лет в хаосе двух мировых войн исчезали и появлялись на авансцене мировой истории целые народы. Поскольку существование современной цивилизации очень зависит от транспортных перевозок и электроэнергии, то совершенно очевидно, что атомная война способна если не полностью уничтожить человечество, то уж, несомненно, отбросить его назад к каменному веку. Имеются письменные свидетельства о том, что могущественные цивилизации прошлого возникали и разрушались в результате гораздо меньших катаклизмов, чем те, которые уничтожили Атлантиду. Возможно, пройдет еще пять тысяч лет — и тогда даже их названия изгладятся из памяти людей.

Следовательно, нет ничего удивительного в том, что страна, покоящаяся сейчас на дне Атлантического океана, чьи последние обитатели и потомки более двенадцати тысяч лет смешивались с другими народами, почти не оставила следов. Но что действительно замечательно, так это то, что сохранилось предание о существовании некогда величайшей цивилизации, во многих отношениях похожей на нашу.

В Атлантиде человек стоял перед выбором: присоединиться к «сынам Закона Единого» (то есть сохранить связь с Богом) или к «сынам Велиала» (то есть использовать свои творческие силы в эгоистических целях). Борьба между этими людьми с противоположными устремлениями и привела к геологическим катаклизмам. Во власти современного человека применить научные знания для улучшения жизни всех

людей на Земле или же вызвать мировой катаклизм, подобный происшедшему в Атлантиде.

Стоит отметить, что информация об Атлантиде давалась Эдгаром Кейси вместе с медицинскими диагнозами (в связи с физическими заболеваниями), но была, разумеется, побочной. Учитывая при этом, что его диагнозы всегда оказывались точными, можно предположить, что и рассказы об Атлантиде — тоже не плод воображения. И тогда нам стоит глубоко задуматься о судьбе Атлантиды. Мы вновь, как и когда-то великие атланты, стоим перед выбором, ибо нам, каждому человеку и каждой нации, дается еще один шанс изменить свою участь или погибнуть. Есть много людей, которые были предупреждены, например, во сне, о предстоящих несчастьях, и они, проявив предосторожность, сумели их избежать. Классический пример тому дан в Библии. В Книге пророка Ионы повествуется о том, что весь раскаявшийся город был спасен от гнева Божьего. Если человек как личность и как гражданин осознает свою истинную природу и свою связь с Богом, он сможет избежать повторения прошлых ошибок.

К сожалению, такие проблемы волнуют далеко не всех, а лишь вдумчивых людей. В 1959 году д-р Лоренс М. Гоулд, президент Карлтонского колледжа в Миннесоте, выступил с речью на тему «Выживет ли человечество?». Он отметил, что девятнадцать из двадцати одной наиболее известных цивилизаций «уничтожили себя изнутри». Д-р Гоулд заявил: «Наибольшую угрозу представляют для нас не атомные бомбы и управляемые ракеты, но пренебрежение духовными силами, которые побуждают нас быть справедливыми и великодушными». В заключение он сказал: «Америка только приумножит свое величие, если мы перестанем относиться с насмешкой к слову „духовный". Наша задача — вновь раскрыть и утвердить в себе веру в духовные, неутилитарные ценности, которые с самого начала были реальной основой американской жизни».

Хью Линн Кейси, сын Эдгара Кейси и директор Ассоциации исследований и просвещения, сказал однажды, что самая ценная часть работы Ассоциации — это воздействие на людей философии Эдгара Кейси, выраженной в его «чтениях». Каждый человек может ощутить, что «чтения» в той или иной сте-

пени изменяют его жизнь, а его самого делают совершеннее, расширяя сознание.

Пороки, когда они поняты, могут быть исправлены, и мы еще можем быть избавлены от той судьбы, что постигла Атлантиду.

Ванга

(1911-1996)

> Не обещай, коли не уверен, что выполнишь обещанное, ведь боль, которую ты причинишь другому, рано или поздно к тебе воротится.
>
> *Ванга*

> Молись Богу и не проси больше, чем тебе надобно.
>
> *Ванга*

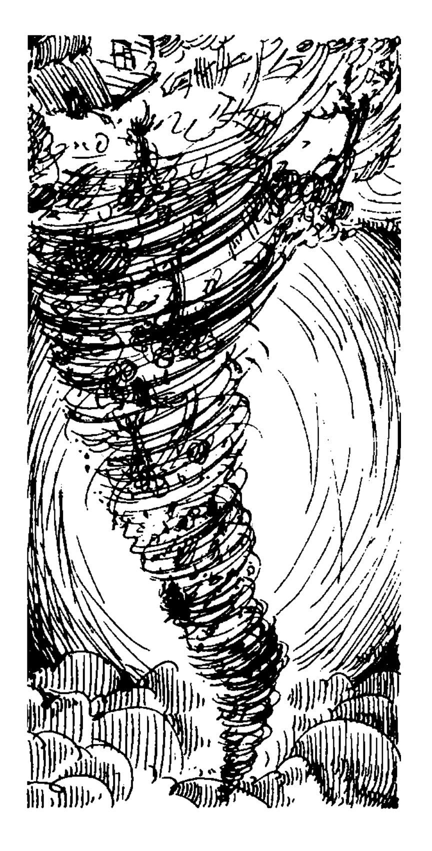
Феномену болгарской пророчицы Вангелии Гущеровой (Ванги) будут дивиться, наверное, еще многие столетия. Уже в самом ее имени заложено то, чему мы не перестаем удивляться: на греческом Вангелия — носительница благой вести. Ванга, действительно, как писали газеты, была «самой фантастической реальностью и самой загадочной истиной». Ее талант ясновидения и пророческая сила многих ввергали в шок. Способности этой женщины уникальны: она обладала даром предвидения, ясновидения, могла беседовать с растениями, перемещаться практически в любую точку земного шара, не выходя из дома. Она видела многое, хотя сама была слепой. Люди, приходившие к ней на прием, говорили, что ее лицо излучает свет.

Родилась и жила Ванга в Болгарии, в селе Петрич. Во время Первой мировой войны ее отца мобилизовали в болгарскую армию, а мать умерла, когда девочка еще была очень маленькой, и долгое время малышка росла под присмотром соседок.

До 12 лет она была обыкновенной девочкой: худенькой, голубоглазой, русоволосой и шустрой. Уже с детства она любила, чтобы у каждого предмета было свое место. Ее способ-

ности таились еще где-то глубоко в ней. Она сама придумывала забавы, любила играть в «лечение» — прописывала друзьям разные травы, которые якобы обладали исцеляющим действием. В 11 лет Ванга придумала себе странную игру, которая многих приводила в недоумение — бывало, положит на улице или в доме какой-нибудь предмет, а потом, крепко закрыв глаза, как слепая, начинает его искать.

Овдовевший отец, наконец, женился, взял в дом добрую хозяйку и заботливую мачеху для своей дочери. Отец ухаживал за скотиной, а обязанностью Ванги было привозить из вагонов бурдюки с молоком. Когда Ванге было 12 лет, внезапно поднялась страшная буря, и на село Петрич сорвался страшный смерч, который вырывал с корнями деревья. Комья земли, листья, ветви, крыши домов, всевозможная сельская утварь заворачивались в воронку. Вихрь поднял Вангу и отнес в поле, где ее нашли после долгих и упорных розысков.



Она была очень напугана, а глаза, засыпанные песком и пылью, так сильно болели, что она не могла их открыть. Никакое лечение результатов не дало, а денег на операцию не было, и зрение с каждым днем становилось все хуже. Со временем Ванга лишилась зрения, но обрела «другие глаза» — дар, который после окрестят «феноменом Ванги».

В 1925 году Вангу определили в Дом слепых, где она пробыла три года. После смерти ее мачехи ей пришлось вернуться домой, чтобы помогать присматривать за младшими братьями и сестрами.

Сверхъестественные способности Ванги открывались постепенно, зафиксировать дату их «рождения», естественно, не представлялось возможным. Первые примеры применения дара ясновидения помогли отыскать односельчане. Один из таких ранних случаев запомнился тем, что девочка помогла отцу найти чужую овцу, украденную из стада, которое он пас. Она точно описала двор, где прятали овцу. Все крайне удивились, а Ванга сказала, что увидела это во сне.

Поговаривают, что где-то в возрасте 30 лет во сне к Ванге явился Божественной красоты всадник на белом коне, который сказал, что скоро перевернется весь мир, погибнет много людей, а Ванга станет «вещать о живых и мертвых». И он будет ей в том способствовать. Отметим, что до этого сна она, как утверждают, пережила еще и клиническую смерть.

Через несколько месяцев началась Вторая мировая война, и незрячая Вангелия действительно со страшной силой начала угадывать прошлое и будущее, советовать людям, как уберечься на полях сражений, или с помощью трав, глины, пчелиного воска избавиться от недугов, или где отыскать пропавшее добро. Отчаявшимся, обезумевшим от горя людям не к кому было обращаться, и они шли к женщине, которая могла успокоить или хотя бы сказать, где сложил голову близкий человек.

Свои необычные способности сама Ванга объясняла присутствием вокруг нее особых прозрачных существ, происхождение которых объяснить не могла. Они якобы посылали ей ту информацию о людях, которую она могла передать страждущим, причем расстояние и время не имели никакого значения. Жизнь любого человека, стоявшего перед прорицательницей, пробегала перед ее сознанием, как на кинопленке — от рождения до смерти. Но предотвратить того, что написано на роду, Ванга была не в силах.

Первый раз она убедилась в своем бессилии перед Судьбой на собственном опыте. Ее старший брат Васи л собирался вступить в партизанский отряд. Ванга умоляла его не уходить, говоря о том, что его убьют в 23 года. Но Васил не поверил предсказанию. Он ушел в июне, а в октябре сдался немцам, где его зверски мучали, а потом застрелили.

Еще задолго до всемирной славы ясновидящей в ее жизни была тюрьма, в которую провидицу посадили за то, что она

предсказала смерть Сталина. В тюрьме Ванга провела всего полгода, до тех пор, пока ее пророчество не осуществилось. Ванга не боялась тюрьмы, поскольку знала точную дату и место своей смерти.

Предсказания смерти великих вождей, глобальных катастроф и судеб стран и континентов она доверяла очень ограниченному кругу людей. Не хотела пугать. Кроме ясновидения и прорицательства Ванга поняла, что может лечить болезни. Но не с помощью лекарств, а с помощью трав. При лечении ими она советовала обливаться отварами, поскольку они лучше воздействуют через кожу. Ванга никогда не отрицала официальную медицину, однако считала, что чрезмерное употребление лекарств вредно, так как они «закрывают дверь, через которую с помощью трав входит природа, чтобы восстановить нарушенное в организме равновесие».

Травы и цветы она любила по-особенному, и в медицине Ванга уделяла им огромное внимание. Знахарка утверждала, что каждый должен лечиться только травами той страны, в которой живет. Многим людям помогли ее рецепты, но, опять же, изменить свой жизненный путь она не могла, не имела права, даже с помощью своего сверхъестественного дара.

Двадцать лет она прожила со своим мужем Митко. Однако последние годы он пил много и часто, постепенно становясь алкоголиком. Ванга все видела, все понимала, но изменить его судьбу, вмешаться в нее не могла. Когда муж умирал, Ванга встала на колени у его кровати, из ее слепых глаз постоянно текли слезы. Когда Митко вздохнул в последний раз, Вангелия перестала плакать, уснула и спала до самых похорон. Потом, проснувшись, она сказала: «Я сопроводила его до того места, которое ему было уготовано».

Что же касается самой смерти, то Ванга ее не боялась. Она утверждала, что ее просто не существует. Своеобразно истолковывая понятие смерти, Ванга обращала внимание в первую очередь на то, что остается от человека после ухода из жизни. Понять это можно из отрывка из беседы провидицы с одним театральным деятелем: «... Я уже сказала тебе, что после смерти тело разлагается, как и вообще все живое, но часть тела или души, даже не знаю, как это назвать, не разлагается. Вот вы говорите о втором рождении. Что это такое, я не знаю. Но

то, что остается от человека — душа, не разлагается и продолжает развиваться, чтобы достигнуть более высокой ступени. Это и есть бессмертие души».

Многие из очевидцев вспоминают о контактах Ванги с усопшими людьми. На вопрос собеседника, почему она рассказывает о его покойной матери, Ванга ответила: «Не ты ее привел. Они приходят сами, потому что я для них — врата в этот мир... Когда ко мне приходит человек, его умершие родственники собираются вокруг него, задают мне вопросы и сами отвечают, а я только сообщаю живым то, что услышала».

Также не менее интересен в качестве иллюстрации известный случай с актрисой Аллой Демидовой, которая, гастролируя с театром и увлекаясь эзотерическими знаниями, приехала на прием к уже известной в то время прорицательнице, удивилась устроенной ей прогулке в царство мертвых. «Ванга взяла мой сахар и спросила, есть ли у меня отец. Я не успела ответить, а она уже твердила: «Он умер, вот он тут стоит. А у отца есть брат Иван? А, он умер, вот он стоит». Все это было не совсем то, чего я ожидала... Спросила вдруг, а почему она видит меня в военной форме, и описала костюм Ангелики из фильма «Щит и меч». Я сказала, что это одна из моих ролей. «Ах, так ты актриса?» И Ванга тут же сообщила звезде русской сцены, что актерство — не ее профессия, ей лучше заняться научными исследованиями. С тех пор Демидова повторяет в каждом интервью, что занимается не своим делом. Напоследок «...она обняла меня, сказала какие-то, казалось бы, ничего не значащие вещи, провела рукой по спине и велела не ходить на каблуках». В Москву Алла Сергеевна вернулась совершенно другой: «Меня никто не узнавал. Два года я была абсолютно здоровым человеком. И физически, и внутренне. У меня уже не было вопроса отца Сергия: что там, за чертой? А был ответ Гамлета: да, есть!»

Ванга исповедовала принципы добра, справедливости и разумности в поступках. Об этом красноречиво свидетельствуют случаи из ее знахарской практики. Так, например, прорицательница категорически запрещала людям, обращавшимся к ней за помощью, мстить. Ванга верила, что человек рожден, чтобы вершить добрые дела. Каждое плохое дело никогда не остается безнаказанным, оно наказывается жестоким

образом, и если наказание не настигнет того, кто совершит зло, то, что еще страшнее, перейдет на его потомков.

Известно, что прорицательница любила повторять: «Человек — тот, за кого он сам себя держит. Если он сумеет изменить свои мысли в сторону добра, то все переменится в его жизни, и переменится к лучшему».

В подтверждение вышесказанного приведем еще один красноречивый случай. Один крестьянин пришел жаловаться на то, что у него рождаются, но не живут долго дети. Всего у них с женой родилось одиннадцать детей, но ни один из них не выжил. Ванга напомнила крестьянину, что, будучи юношей, он жестоко обидел свою мать, стесняясь того, что она забеременела, будучи уже немолодой. Ребенок и мать умерли, а юноша вырос и об этом забыл. Знахарка объяснила, что за то, что он когда-то оскорбил самое святое — жизнь, природа так сейчас безжалостна к нему. «Ты должен знать, — сказала Ванга, — что причина твоей беды не в жене. Надо быть всегда добрым, чтобы не страдать целую жизнь».

Ванга вещала о новорожденных и еще не родившихся детях. Непостижимым образом она видела и разговаривала с людьми, умершими 100, 200 и более лет назад. Как отмечают ученые, это самое таинственное проявление ясновидения Ванги.

Говорила Ванга и о будущем, хотя делать этого не любила. Пророчества Ванги... их очень много и свести их до одного слова никак не удастся.

Ванга — первая провидица, которая поддерживала правительство, а правительство, в свою очередь, поддерживало ее. В Болгарии был создан институт суггестологии и парапсихологии с 30 сотрудниками, которые впоследствии научно подтвердили ее способности к предсказаниям.

Также в Петриче была построена специальная гостиница для тех, кто приезжает к Ванге. В 70-х гг. XX в. она принимала порядка 100 тысяч человек в год. Подсчитано, что за 55 лет своей деятельности у знаменитой болгарки побывали более миллиона ходоков. Отметим, что каждый из них шел к ней не для застольной беседы, и, соответственно, Ванга жила в постоянном напряжении, пропуская через себя чужие беды и болезни. Тропа в Петрич стала международной и не зарастала вплоть до последнего года жизни предсказательницы.

Очередь к ней была расписана на год вперед (хотя, конечно же, существовал и «черный ход» для «нужных людей», однако не Ванга выбирала этих «нужных», а они сами пробивали дорогу к ней). Болгарские власти, говорят, делали своеобразный бизнес, поставив на поток ее сеансы. Также отдельные источники называют и деньги, за которые жаждущие могли получить «билет» на встречу с предсказательницей. Итак, для болгар и граждан социалистических стран такой визит стоил сто левов, для иностранцев — 50 долларов. (Сто левов — это примерно два доллара.) Ванга не отказывалась от денег, но и не вымогала их. Все полученные за помощь купюры она откладывала на церковь, которую впоследствии построила. Очень часто провидица вовсе отказывалась от какой-либо «компенсации», но можно было принести подарок — это мог быть и пакет картошки, и кусок цветочного мыла, и корзинка яблок. Со временем у Ванги скопилась целая коллекция плюшевых игрушек, которые она любила трогать и гладить, вспоминая о человеке, который подарил игрушку. Разговаривала с ними, как и с цветами, кошками, собаками и духами.

Несмотря на то что за помощью или советом к Ванге съезжались люди со всего мира, сама прорицательница никуда не выезжала. Болгарские власти, хотя и покровительствовали ей и постоянно эксплуатировали ее феномен, не выпустили национальное достояние ни в Париж, где она хотела посетить собор Парижской Богоматери, ни даже в Москву, где мечтала поговорить с Горбачевым, приход которого к власти предсказала за шесть лет. Она была только в Софии, где происходили « VIP-встречи» с сильными мира сего, которые не хотели «светиться» в деревне провидицы и посему ясновидящую доставляли к ним. Именно в Софии Ванга за 7 месяцев до выборов напророчила Индире Ганди, что она вновь будет премьер-министром, позднее она предсказала ее смерть и смерть ее сына.

Приведем еще несколько пророчеств, которые предсказала Ванга и которые уже сбылись. Так, например, царю Болгарии Борису Третьему болгарская ясновидящая точно предсказала дату смерти, а Джимми Картеру была предсказана победа на выборах в президенты США, когда тот еще и не помышлял

о такой перспективе; также точно была предсказана смерть в автокатострофе Людмилы Живковой (дочери бывшего болгарского лидера). Кроме прихода Горбачева к власти, о котором мы уже говорили, Ванга предсказала практически все перемены, которые возникнут в результате этого, в том числе провидица предсказала и развал Советского Союза.

В числе других пророчеств Ванги имеется предсказание о том, что из водорослей будут делать таблетки и распространят их по всему миру (в 60-е гг. это предсказание казалось полным абсурдом, но в 90-е появился сплат — лекарство, изготовленное из водорослей). А сейчас медики говорят, что за таблетками такого рода — будущее! Также, если говорить о медицине, задолго до открытия учеными СПИДа, ясновидящая предсказала его появление, прогрессирующее распространение и, что есть самым важным для нас, — утверждение, что лекарство против него будет найдено, причем в начале третьего столетия.

Сообщения о том, что в последние месяцы жизни Ванга сделала ряд интереснейших предсказаний о будущем Украины и России, до недавних пор в прессе не появлялись. Теперь, когда целый ряд из них уже сбылся, об этих предсказаниях говорят серьезно.

Последнее пророчество Ванги в отношении России было жизнеутверждающим: она очертила руками большой круг и сказала: «Россия вновь станет великой империей, прежде всего империей духа». Она и раньше предсказывала грядущее величие России. А самый известный прогноз записан советским писателем (соответственно, говорить об объективности этого предсказания можно с большой натяжкой) Валентином Сидоровым в 1979 году: «Все растает, словно лед, только одно останется нетронутым — слава Владимира, слава России. Слишком много принесено в жертву. Никто не сможет остановить Россию. Все сметет она со своего пути и не только сохранится, но и станет властелином мира». Слава Владимира, слава России... О каком Владимире речь? О князе, крестителе Руси? Но были и другие... К примеру, Владимир Ильич. А, может, Ванга имела в виду ныне действующего Президента России — Владимира Владимировича Путина?



Довольно любопытно Ванга высказалась о международной роли Украины. Так, в дневнике деда Гошо, записывавшего откровения пророчицы, отмечено: «Бабка (Ванга — *авт.)* говорила, что Украина... станет главной среди пяти стран». По всей видимости, речь идет об организации ГУУАМ (Грузия, Украина, Узбекистан, Армения, Молдова). Относительно жизни простых украинцев Ванга предсказывала: «После долгих-предолгих трудностей люди, наконец, заживут очень хорошо, поскольку для Украины должны наступить чудесные времена».

Что же касается военых действий в Украине, провидица утверждает, что Украине войны бояться не стоит — на территории этого государства военных действий не будет. Все проблемы будут решаться цивилизованно — мирно и благоразумно.

Одно из самых знаменитых трагичных предсказаний Ванги звучит так: «В конце века, в августе 1999-го или 2000-го Курск окажется под водой, и весь мир будет его оплакивать». Предсказание датировано 1980-м годом. Предсказательница рассказала об этом в посвященном ей фильме, однако над этим прозрением тогда, как и в 1999 году, просто посмеялись, особенно в степном Курске, где такому количеству жидкости

просто неоткуда материализоваться. Не Венеция же, в самом деле! Поставить Курск в кавычки и соотнести с подводной лодкой никому и в голову не пришло.

Отсюда возникает логичный вопрос: а если бы кто-то догадался взять название Курск в кавычки, это могло что-то изменить? В качестве ответа можем привести цитату из книги «Правда о Ванге», которую написала ее племянница Красимира Стоянова: «Если так получается, что ты видишь данным тебе свыше внутренним зрением близкое несчастье или даже кончину пришедшего к тебе человека, можешь ли что-либо предпринять, чтобы можно было избежать несчастья?» — «Нет, — ответила Ванга, — ни я и никто другой уже ничего поделать не может». — «А если неприятности, и даже катастрофические, грозят не одному лишь человеку, а группе людей, целому городу, государству, можно ли что-то заблаговременно подготовить?» — продолжала допытываться племянница. «Это бесполезно». — «Зависит ли судьба человека от его внутренней моральной силы, физических способностей? Можно ли повлиять на судьбу?» — «Нельзя, — опять лаконично и безапелляционно отвечает Ванга. — Каждый пройдет свой, и только свой путь».

Отметим, однако, что, к счастью, далеко не все предсказатели разделяли ее точку зрения в этом вопросе.

Социолог Величко Добриянов, исследовавший феномен Ванги, говорит о том, что из 99 проанализированных им сообщений ясновидящей 43 были адекватными, 43 альтернативными (двусмысленными) и 12 неадекватными. Это означает, что процент телепатического «попадания» у болгарской ясновидящей равен 68,3 %. Результат этот достаточно высок, чтобы говорить о факте предсказаний как о случайности либо совпадении, и, как говорит тот же Добриянов, никак не укладывается в рамки теории вероятности.

Таким образом, мы просто обязаны прислушиваться к тем пророчествам, которые еще только могут сбыться, для того чтобы это в настоящем нас чему-нибудь да научило.

Так, согласно предсказаниям Ванги, до Апокалипсиса (о котором она, кстати, ничего точного не сказала), после открытия лекарства от СПИДа на человечество обрушится еще одна

страшная болезнь, способы исцеления которой будут искать намного дольше, чем лекарство от СПИДа.

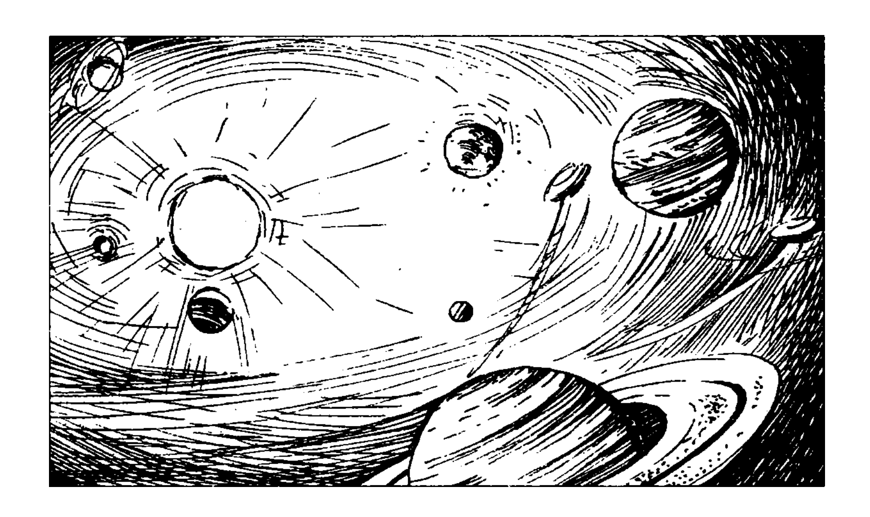
А также «настанет день, —говорила она, — когда с лица земли исчезнут разные растения, овощи, животные... Прежде всего лук, чеснок и перец. Потом придет очередь пчел, а молоко станет вредным для питья». Кстати, в Канаде пчеловоды уже не могут получить гречишного меда. Там генетики вывели гречиху, с которой пчеле нечего взять, потому что она не имеет пыльцы, а размножается исключительно генетически. Вот и получается, что пчеловодство убивает генная инженерия. Перечень медоносов становится все короче, и если их не станет, мы останемся без меда (если только и его не научатся выращивать генетически) и без пчел — этих удивительных насекомых, которые появились на планете гораздо раньше человека.

Что же касается политической картины мира, заслуживают внимания предсказания о том, что в скором уже для нас времени произойдет объединение трех славянских государств (возможно, речь идет об уже существующем союзе Украина — Россия — Белорусия?). Также прорицательница отметила, что «с лица земли исчезнет одно из арабских государств». Правда, «произойдет это нескоро».

После объединения славянских государств Ванга предсказывает распространение новой религии: «Все религии упадут. Останется лишь одно: Учение Великого Братства (Учение «Живая Этика»). Как белый цветок, покроет оно Землю, и благодаря этому люди спасутся». Но свершится это далеко не сразу, как пророчит Ванга, около 2040-х годов.

По словам болгарской прорицательницы, через 200 лет человек установит контакты с братьями по разуму из других миров. Она даже заметила, что пришельцы из других миров уже давно живут на Земле... Откуда они прилетают? С планеты, которая на языке ее жителей называется Вамфим. Эта планета — третья от Земли («в переводе на современный русский» эта планета называется Сатурном — *авт.).*

Разумеется, необычные способности Ванги постоянно ставили под сомнение, развенчивали и высмеивали. Даже лояльные к ней люди и те колебались, как, например, писатель



Леонов, который однажды укоризненно заметил: что же, мол, ты не предсказала смерть моей жены? Пророчица удивленно ответила: «Как не предсказала? Я же послала тебе сувенир — кофейную чашку. Одну». О смерти Ванга почти всегда говорила намеками, языком Эзопа.

Одним из самых авторитетных ниспровергателей провидицы был и остается Юрий Горный, известный российский иллюзионист, психолог и психоэкспериментатор. Он не раз утверждал, что Ванга, которую он, кстати, никогда не видел, — «нормальный солдат спецслужб», разумеется, болгарских.

Итак, по его версии, тайная полиция ее использовала, потому что «стране престижно было иметь прорицательницу, к которой стекаются толпы туристов и знаменитости со всего света. В том числе и политики. У спецслужб был здесь свой интерес».

Ходили слухи, будто дом Ванги буквально напичкан «жучками». Однако тут всплывают некоторые противоречия. Прежде всего, свои потрясающие пророчества и точные знахарские рецепты прорицательница стала выдавать задолго до того, как об этом узнали за пределами ее городками «первоначальный капитал» Ванге сделали отнюдь не спецслужбы. Понятий «пиар» и «желтая пресса» в то время еще не существовало, и

в идеологизированные газеты едва ли могла попасть обильная информация о подобной персоне. Конечно, народная молва, сарафанное радио — великая сила, но болгарские научные круги, да и люди от сохи долгое время относились к Ванге со скептицизмом, недоверием, иронией.

Однако, согласно Горному, информацию для ясновидящей собирали горничные в отелях и местные таксисты, а главный источник — архивы спецслужб. Но не очень-то верится, что за многие годы существования такая разветвленная агентура, тем более никто из «осведомителей» до сих пор, кажется, не проболтался.

Горный (да и не он один) «проверял» Вангу. Обычно она сразу распознавала таких лазутчиков или тех, кто приходил к ней под чужой маской. Однако оппозиционер прорицательницы утверждает противоположное, настаивая на том, что приемы Ванги — не что иное, как хорошо подстроенные трюки.

Один из аргументов этой теории Горного заключался в том, что к ясновидящей никогда сразу не пускали, просили подождать несколько дней, за которые и выведывали, по версии Горного, информацию. (Наверное, Горный никогда не слышал об очередях, которые стояли перед домом у Ванги и об элементарном порядке, согласно которому эта очередь движется.)

Другой аргумент оппонент болгарской прорицательницы приводит такой: «Один мой знакомый попросил друзей свести его с этой гадалкой. Я ему посоветовал: всем, с кем он общался в Болгарии, рассказывать придуманную информацию о себе. В итоге, когда он встретился с Вангой, она выдала ложную, придуманную нами информацию о прошлом моего приятеля. Так что Ванга была хорошей актрисой, но никакой не пророчицей».

С целью проверки этого предположения исследователи в свое время послали к предсказательнице нескольких человек, выдающих себя не за тех, кем они были на самом деле. Так, один видный политический деятель в беседе с ней назвался виноторговцем. Ванга тут же разоблачила его: «Ты для торговли не годишься! Тебе надо разговаривать с людьми!» Другая посетительница заявила, что у нее трое детей. «Почему же я вижу только двоих?» — спросила Ванга. Женщина рас-

терялась: детей у нее и впрямь было двое... Однажды к Ванге пришел человек, притворившийся немым. «Ничего у него не болит, пусть говорит как все!» — отрезала она.

Исследователь Добриянов на все сто процентов не верил в провидческий дар Ванги и попытался научно доказать, что большинство удивительных вещей, о которых говорит провидица, есть результат хорошо развитых дедуктивных и интуитивных способностей, а также наблюдательности, внимательности и исключительной памяти.

«В моих сеансах был такой случай, — рассказывает Добриянов, записывавший диалоги Ванги на диктофон. — После того как мы вышли от Ванги, ошеломленная пережитым испытанием женщина изумленно сказала: «Как же она сразу спросила меня, почему я вдова?» Я воспользовался случаем, чтобы укорить ее за то, что она сама себя выдала еще при первом вопросе Ванги, но чтобы убедить, пришлось снова включить магнитофонную запись.

В сеансах немало случаев, когда Ванга спрашивает о вещах, которые уже выяснены в предыдущем разговоре. Естественно задать себе хотя бы два вопроса: какова роль и значение такого способа гадания, во-первых, для агента телепатии и, во-вторых, для самой Ванги. Тысячи людей, которые к ней приходят, не носят с собой записывающих устройств, чтобы потом спокойно проанализировать состоявшийся разговор. В условиях высокого психического напряжения вполне объяснимо, что человек может не обратить внимания на то, что он сам сказал в начале разговора, а после этого он будет удивлен Ванґиным «открытием».

Однако Добриянов признает, что «Ванга могла осуществлять телепатическую коммуникацию и без наводящих вопросов, что верные сообщения не являются просто результатом комбинации вопросов». По словам ученого, больше всего точных ответов Ванга давала в тех случаях, когда дело касалось вопросов семьи и здоровья. Например, она практически не ошибалась, если речь заходила о смерти близких клиента.

Наверное, слишком уж все просто: объяснить необъяснимое как работу всемогущих и непотопляемых спецслужб. Однако существует масса примеров, когда Ванга выдавала сво-

им посетителям (в том числе и иностранным) такие вещи, о которых никакие чекисты, тем более болгарские, и знать не могли. Какому КГБ интересна такая, допустим, информация: у Сергея Владимировича Михалкова была сестра, которая умерла в пятилетнем возрасте? Михалков и сам об этом успел забыть, а Ванга напомнила.

Кроме того, простые люди категорически отвергали казавшуюся им нелепой теорию о работе Ванги на болгарские спецслужбы. В одном из дневников односельчанина Ванги сказано: «Все это неправда. Ванга всегда была очень честной и просто не могла работать на разведчиков». Далее автор отмечает, что провидица иногда давала лишь приблизительные прогнозы и предсказания. Но людям было легко с ней, и они ее любили.

Но все это касается прошлого и настоящего. Сложнее обстоит дело с предсказанием будущего, ибо здесь Ванга действительно работает «вслепую». А процент угадывания хоть и меньше, чем в разговоре о настоящем, но все равно достаточно высок для простой случайности, напомним, что он составляет 70 %.

Племянница и биограф Гущеровой Красимира Стоянова придерживается несколько иного мнения, чем вышеперечисленные исследователи. Она утверждает, что те из предсказаний ее тети, которые сочли неверными, на самом деле либо еще не сбылись, либо просто были изложены в несколько туманной форме и потому не поняты. Действительно, в одних случаях Ванга давала вполне конкретные прогнозы, в других пророчества выглядели неясными, размытыми. Последнее характерно прежде всего для трагических событий.

Отметим, что ее знахарские способности не подвергались никаким сомнениям. «Ее высокая нравственность особенно сильно проявлялась в целительской деятельности, — пишет академик Петар Зарев. — Врачи поражаются результатам ее лечения. Фармакология Ванги — это природа, растения, цветы, материалы, созданные естественным путем, будто бы насыщенные чудодейственной силой. И научное знание отступает перед инстинктом...»

Думали, что после ее смерти 11 августа 1996 года обязательно должно что-то случиться... Но на страну не обруши-



лись стихийные бедствия, не стряслось и фатальных политических катаклизмов. Такое впечатление, что дух Ванги бережет болгар от постоянно преследующих Балканы бед и напастей. Ванга в точности, как мы уже говорили, знала день своей смерти, и перед смертью сказала, что такие же способности получила одна 10-летняя слепая девочка, которая живет во Франции, и мы должны скоро о ней узнать.

В настоящее время несколько последователей Ванги утверждают, что и после смерти болгарская Кассандра продолжает предсказывать и исцелять людей. Так, например, некий бай Феиз Костанджиев, известный в Болгарии знахарь, который открыл свои уникальные способности после посещения дома Ванги, утверждает, что покойная пророчица часто является ему во сне и нашептывает новые предсказания, которые в основном сбываются. Так, незадолго до конфликта в Македонии Костанджиев предостерег представителей Генштаба Вооруженных сил этой страны о так называемой балканской угрозе. Правда, его письмо, отправленное в Македонию по почте, осталось без ответа.

Джуна

(род. в 1949 г.)

Джуна есть привет нам от Бога, и мы не вполне можем это понять, но тем не менее мы можем вполне этому довериться.

Белла Ахмадулина

Я всегда помню притчу о том, как один старик, отправившись в путешествие через горы, взял с собой в трудную дорогу... маленького ребенка. Для чего? Для того чтобы ради ребенка и рядом с ним одолевать перевал.

Джуна

Ученый, конструктор-изобретатель, врач, художник, поэт, композитор, ясновидящая — все это об одном человеке-легенде, Евгении Ювашевне Давиташвили, больше известной как Джуна.

Пациентами Джуны, которых она сама в первую очередь считает своими друзьями, были Леонид Брежнев и сотоварищи, Андрей Тарковский, Феллини, Мастрояни, Де Ниро...

У нее столько званий, должностей и наград, что одно их перечисление заняло бы немало места. Назовем лишь некоторые: Почетный академик 129 академий мира, президент Международной ассоциации традиционной и альтернативной медицины, президент отделения медицины и экологии человека Всемирной академии информатики, вице-канцлер Открытого Международного университета Комплиментарной медицины Дипломатической Академии Мира ЮНЕСКО при ООН. Кроме того, Джуна удостоена высшей международной медицинской награды — ордена Альберта Швейцера, и некоторых экзотических званий: Обладатель именной награды воинов-ниндзя, почетного знака «Воин жизни», Обладатель черного пояса по каратэ-до и титула «Почетный тренер» (Италия, 1989 г.), а также Кавалер ордена «Женщина мира и справедливости, соединяющая Дух человечества» и Создатель уникальной дыхательной энергометодики самооздоровления организма и психотренинга воли.



Евгения Давиташвили родилась 22 июля 1949 и провела детство в Краснодаре. Мама — кубанская казачка, отец — из семьи послереволюционных эмигрантов, приехал в Россию из Ирана в командировку, где и остался. Сама Евгения говорит, что знахарству училась с детства, наблюдая за тем, как лечит людей ее прабабушка. Говорит, что в детстве умела выводить банальные бородавки, но особого значения этому тогда не придавала.

Начало жизненного пути было самым обычным: училась в Ростовском университете и по распределению попала в Тбилиси, однако работала там не по специальности, а барменшей. Разумеется, понимала, что это совсем не то, что ей нужно. Принялась за изучение специфичной медицинской литературы и, в конце концов, пришла к выводу, что человек — источник биофизического излучения, которое способно эффективно лечить болезни. Через некоторое время поступила в медицинский институт, чтобы расширить свою теоретическую базу для дальнейших исследований.

Евгения удачно совмещала учебу в институте с работой сначала в железнодорожной больнице, потом — врачом в тбилисской футбольной команде «Динамо». В это же время она вышла замуж за референта Шеварднадзе, родила сына Вахо. Однако параллельно с такой обычной жизнью продолжала

заниматься научными исследованиями, которые принесли ей местную известность. Закончив институт, стала работать в Онкологическом центре, где уже тогда появилась первая государственная программа. И когда были получены серьезные результаты по лечению многих онкологических заболеваний, Джуну в конце 70-х по приказу «сверху», перевели в Москву. Тогда-то и начался загадочный период в жизни Джуны.

Сама Джуна вспоминает: «Приказом свыше в течение 24 часов меня вместе с сыном доставили на самолете из Тбилиси в столицу, поселили в гостинице «Москва» и стали возить от одного высокопоставленного больного к другому. Тогда никого не интересовало, что меня разлучили с мужем и стали использовать в интересах государства».

По команде первого лица СССР, тайком от прессы, Академия наук стала разрабатывать целый комплекс программ, направленных на то, чтобы изучить загадочную силу Джуны, с помощью которой она с легкостью лечит болезни, которые известными методами врачуются очень тяжело. Специально «под Джуну» открыли несколько секретных госпрограмм в разных областях исследований: физика, генетика, биохимия. Правда, самой лаборатории еще не существовало, ее предписывалось создать, согласно секретной программе «Физические поля биологических объектов». Надо заметить, что эти «объекты» были с телом и душой, и главный среди них прославился диагностикой и лечением руками. Вот как раз способности этого «объекта» и задумали изучить.

Джуна не любит вспоминать то время, поскольку довелось пережить много неприятных моментов. Ее не просто долго и мучительно исследовали, но и облучали 7 раз в день, чтобы понять, что же такое особенное заключено в ее руках, но хуже всего, по ее словам, пришлось в Институте судебной психиатрии им. Сербского: «Один бог знает, что я там пережила. Я ушла оттуда наполовину седая».

Что только не придумывали светлые умы Союза, чтобы «вывести шарлатанку на чистую воду». У многих ученых тогда проявился комплекс отрицания по типу: этого не может быть, потому что не может быть никогда. В конце концов ученые мужи убедились, что руки Джуны с помощью биополя действительно диагностируют и лечат, а в протоколах появил-

ся термин «аномальный биологический объект», сокращенно «АБО». Многие ученые были в восхищении от таких невероятных способностей. Так, доктор медицинских наук профессор Олег Алексеев, один из участников научных экспериментов, вспоминает: «Результат оказался потрясающий: у участвующих в эксперименте людей менялась формула крови, а также параметры клеток! Причем в положительную сторону».

Профессора и доктора наук Госплана разработали программу, выделив под нее валюту и рубли. Два года разворачивалась тяжелая артиллерия науки, закупалась за границей техника, приборы, способные зафиксировать самые слабые физические поля, ультрафиолетовое, инфракрасное излучение... Наконец, 1 сентября 1982-го Джуну зачислили в штат старшим научным сотрудником без защиты диссертации, фактически приравняв ее к доктору наук.

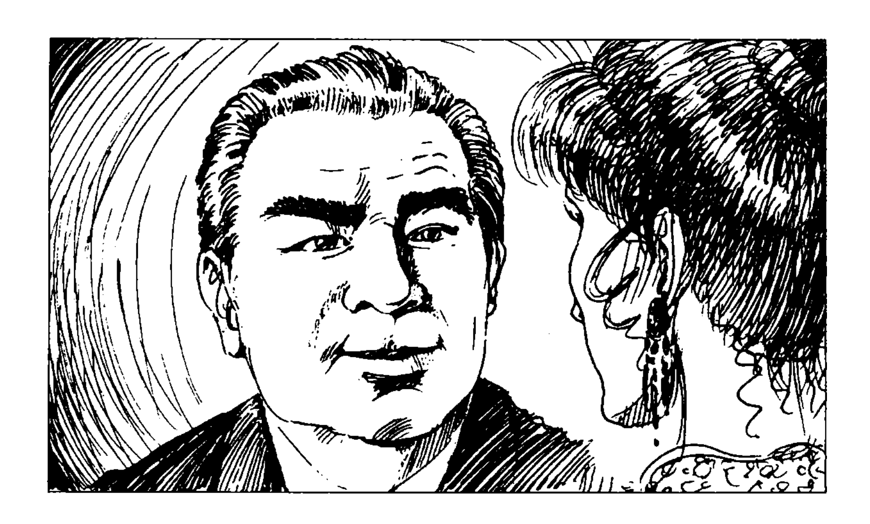
Кроме того, учеными исследователями официально была признана чудодейственная сила рук Джуны: *«От прикосновения Джуны Давиташвили раны зарубцовываются, болезни отступают, и часто под воздействием полей, происхождение которых остается загадкой, человек полностью выздоравливает.*

Академики А. П. Александров, В.А. Амбарцумян, Н. Г. Басов, Н. Н. Блохин, Е. П. Велихов, Д. М. Гвишиани, Г. П. Георгиев, Б. Б. Кадомцев, В. А. Котельников, А. А. Логунов, Б. *Е. Патов, Б. А. Рыбаков, Р.* Б. *Петров, Л. Д. Фадеев, член-корреспондент* С. *Р. Микулинский, доктор технических наук* С. *Г. Щербаков».*

С этого момента ее популярность из всемосковской превратилась во всесоюзную, а чуть позже стала всемирной.

Сама Джуна говорит, что она никакая не колдунья («Так могут говорить только невежественные люди, не знающие и не желающие знать, что физические поля человека простираются дальше его телесной оболочки»), ни черный, ни белый маг («это сплошная чушь»), а «в первую очередь ученый, исследователь, практикующий врач. А с точки зрения биоэнергетики... Как вам сказать? Все люди умеют в той или иной степени, скажем, петь, но таких как Лемешев, Шаляпин — единицы. Так и тут».

Еще Джуна любит говорить с улыбкой, что она не «целительница, а простой советский фельдшер», однако само «ста-



ринное, энергетическое» слово «целитель», которое значит «исцелять, врачевать» ей очень нравится, как и нравится избавлять людей от болезни.

Одним из ее первых «высоких» пациентов был Леонид Брежнев, с которым она познакомилась еще в Тбилиси, на каком-то праздничном вечере. Джуна танцевала там грузинский танец, который всем понравился, а генсек «даже расцеловал меня». Когда же целительница приехала в Москву, первым, кому ее попросили помочь, оказался, естественно, Леонид Ильич.

Самым дорогим для нее пациентом был собственный сын, который в семь лет упал с дерева, и в результате ушиба у него образовалась злокачественная опухоль кости — саркома. Джуна на протяжении трех месяцев вместе с врачами больницы боролась за жизнь сына — и саркома отступила!

Есть сведения о еще одном потрясающем случае исцеления с помощью Джуны. Рассказывают, что в 1980 г. Джуну познакомили с Аркадием Райкиным и его женой, у которых были серьезные проблемы со здоровьем. Аркадий Исаакович был тяжело болен, пролежал в больнице три месяца, а его супруга перенесла инсульт, в результате чего лишилась речи. Врачи так и не смогли ей помочь. А вот усилия Джуны не остались напрасными. Уже спустя несколько сеансов Аркадий

Райкин утверждал, что не чувствует своего сердца и готов лететь в космос. А его супруга вновь обрела дар речи.

Журналист «Парламентской газеты» (Россия) Феликс Медведев с восторгом писал о проверенном на собственном родственнике даре Джуны. Журналист привел, без надежды, семилетнего мальчика Леню, глухого от рождения, на сеанс к целительнице; о последствиях он пишет так: «После окончания курса лечения, вернувшись домой и уединившись в детской, несмело окликнутый бабушкой, он вдруг закричал: «Баба, я слышу! Слышу!» И бабушка зарыдала. Джуна совершила чудо. При мне. Свидетельствую».

Тот же Медведев приводит и другой случай, свидетелем которого он был. Эта история о молодом адвокате из Германии, который болел эпилепсией. Болезнь вызывала у него не только частые приступы судорог, но и устойчивое состояние тревоги, в силу чего глаза у больного практически никогда не закрывались. Так как на его родине врачи оказались бессильны, он прилетел в Москву к Джуне Давиташвили, о которой к тому времени в Германии вышла большая книга.

Так вот, адвокату даже не пришлось проходить какой-то особенный курс лечения, он, сидя в кресле и слушая разговоры и споры Джуны и врачей, уснул, просто под воздействием биомагнитного поля целительницы. Немец уехал домой с надеждой, которая впоследствии оправдалась.

Существует версия, что Джуна была неким ангелом-хранителем, секретом долголетия правящих генсеков. Некоторые исследователи настаивают, что именно благодаря ее позитивному воздействию на организм, советские вожди жили на 15 лет дольше, чем среднестатистический российский мужчина.

Злые языки называли ее «Распутиным в юбке» и по аналогии с последними годами царствования Николая Второго предсказали падение Брежнева, коль при «царе» появился чудотворец. Когда же Кремлем в начале 80-х фактически командовал уже Андропов, он сделал все возможное, чтобы прекратить деятельность целительницы в «заповеднике долгожителей». Джуну «отлепили» от Леонида Ильича. И поразительно: ровно через два месяца (как когда-то после убийства Распутина от престола отрекся последний Российский император) Брежнев скончался.

Что же касается непосредственно дара предвидения, то имеются доказательства и по этому пункту. Одно из самых интересных подтверждений провидческих способностей Джуны было получено в 1984 г. Отделением теоретических проблем АН СССР и американским институтом «Бэй Рисерч» совместно были проведены два эксперимента по демонстрации телепатического зрения. Суть их сводилась к тому, что американские исследователи Д. и Э. Тарг предложили Евгении Давиташвили, находящейся в Москве, описать два участка на территории Сан-Франциско. В одном из них через 6 часов после того, как ясновидящая его опишет, должен появиться некто К. Харари.

Примечательно, что это место не было известно заранее, а выбиралось американскими исследователями в Сан-Франциско, после сигнала, полученного из Москвы, что Джуна уже завершила предсказывать. Таким образом, место, где должен побывать Харари, выбиралось с помощью генератора случайных чисел. Среди 93 понятий, которые назвала провидица при описании участка, были такие, как «профиль и глаза животного с острыми ушами» или «белая тахта»... Когда делалось это предсказание в Москве, Харари спал — в Сан-Франциско была ночь. Потом его отправили на объект, который выпал в результате жеребьевки. Это оказался причал, на котором была установлена детская карусель, а одной из фигур на ней была игрушечная лошадь с острыми ушами и белая тахта...

А однажды на пресс-конференции провидица сказала журналистам, что видела в прошлую ночь странный сон: три большие буквы АЭС в клубах дыма, который появляется как бы после взрыва. Это случилось за 3 года и 3 месяца до аварии на Чернобыльской АЭС.

«Встает над миром знак России Водолей, — писала Джуна М. С. Горбачеву. — Символ Водолея — урна с мертвой водой и амфора с живой...» — таким образом знаменитая врачевательница и пророчица за год до событий предсказала распад СССР. Кроме того, Джуна знала о попытке государственного переворота в 1991 году: «Я просто кожей чувствовала, что он назревает. Своей тревогой поделилась с советником М. Горбачева, академиком Е. Примаковым, писателем Ю. Гусинским, с сотрудниками Академии альтернативных наук. 27 июня

1991 года направила письмо Горбачеву». В этом письме Джуна предупреждала о надвигающихся событиях и призывала Горбачева поступать мудро, спокойно, обдуманно, однако ответ на письмо так и не пришел.

То, что первым российским президентом будет Ельцин, Джуна тоже знала за несколько месяцев до выборов. Она заранее оповестила об этом нескольких соратников Ельцина, а также своих друзей. А в ночь накануне голосования закончила свою новую картину и послала ее Ельцину. К ней приложила записку: «Будьте спокойны, победа за Вами». Картина символизирует связь с космосом, на ней изображена красивая женщина и лотос — цветок королей.

Очень часто Джуна «раздавала» пророчества близким для нее людям или же просто знакомым. Так, например, Андрей Разин, экс-вокалист группы «Ласковый май» в одном из интервью рассказал, что Джуна ему предсказала долгую жизнь — вплоть до 92 лет. Известный российский скульптор Рудольф Веденеев говорит, что очень часто Джуна предсказывала ему результаты работы: когда она выйдет хорошей, а когда придется переделывать.

Алексей Митрофанов, член фракции ЛДПР утверждает, что Джуна при нем предсказала убийство Индиры Ганди и предупреждала о скорой гибели Игоря Талькова.

Наиболее трагичным парадоксом ее непростой судьбы стала смерть единственного сына в 2001 году, которую она, обладая такими способностями, никак не могла предотвратить. Сама целительница с большой горечью отвечает на этот вопрос: «Меня спрашивают, как вышло, что я не спасла его. А как можно было спасти Вахо, если машина, в которой он погиб, спасая чужую жизнь, превратилась в кусок металла». Но в представлении миллионов людей она всегда выглядела и впрямь чуть ли не полубогом. А вот сына не уберегла.

Хотя некоторые знаки о несчастье, как ни странно, подавал сам Вахо. Так, например, при праздновании последнего дня рождения, он неожиданно сказал, что больше справлять день рождения не будет. Джуна ответила: «Если тебе не хочется, я тебе буду справлять». Дальше — больше. Джуна рассказывает, что за неделю до трагедии Вахо пришел к ней в мастерскую и на ухо шепнул, что скоро его не станет. Мать

не поверила, не хотела верить, как, наверное, не верит и до сих пор.

Эта воистину фантастическая женщина имеет около 20 патентов на открытия изобретений не только в России, но и за рубежом. Пожалуй, самым известным из них есть биокорректор «Джуна-1», который как бы выступает в роли рук целительницы для пациента, а попросту — направляет энергию собственного тела на его же излечение. Идея такого аппарата пришла к Джуне впервые, «когда подставила свои руки под пристальный взгляд электронных анализаторов, которые зарегистрировали своими датчиками особые поля — физические поля врачующей руки человека».

Джуна утверждает, что ее методологии лечения может обучиться каждый, « ибо все мы излучаем электромагнитные волны, хотя и разной степени интенсивности. Этот процесс управляем». Сначала Джуна обучала этой методике в специальной школе, а затем, продолжая проводить исследования совместно с учеными всего мира, запатентовала и выпустила в середине 90-х вышеназванный прибор. Аппарат прошел медицинскую апробацию и, если верить Джуне, доказана его высокая эффективность при всех использованных видах патологии: в неврологии, гинекологии, при лечении гепатита С и Д, восстановлении микроциркуляции сердечной деятельности, а также при омоложении организма.

Еще одним изобретением Джуны является онкологическая игла, которая применяется при онкологических заболеваниях. Целительница утверждает, что «Всеволод Всеволодович Ещенко испробовал ее в своей больнице на двух больных раком, и после этого болезнь отступила».

Многих интересует личная жизнь этой женщины-легенды. Сама Джуна говорит, что она у нее неинтересная: «Иногда я говорю друзьям: „Найдите мне 70-80-летнего старика, за которого я выйду замуж, потом омоложу его, он станет как сорокалетний, и будет для меня интересным человеком"».

Кроме того, она «привыкла жить одна», любит свое одиночество и тишину, гордится тем, что «свободна как птица». Акцентирует внимание, что не феминистка, но при этом что касается отношения к мужчинам, как к возможным кандидатам на руку и сердце, она «даже не приглядывается».

Своеобразное у нее и трактование понятия «мужчина»: «Мужчина — это цветок. Если выйти замуж, за ним нужно так ухаживать, чтобы каждый день он был разным». Именно это «садоводство» ее и не интересует, поскольку единственная ее мечта — «продлить жизнь человека». Кстати, в последнем абсолютно уверена, «ведь человек, как и все в природе, состоит из атомов, а они не стареют. Старость — это болезнь, ее можно лечить». Целительница уверена, что ее опыты «могут существенно помочь в случае необходимости активно воздействовать на деление или на устойчивость зародышевых клеток к вирусному поражению, препятствовать процессам клеточного старения».

В 2001 году старейшины ассирийских общин всего мира избрали Джуну Давиташвили царицей своего народа. Таким образом царица «получила» 350 тыс. подданых по всему миру, десять тысяч из которых проживают там, где и сама Джуна, — в России.

Джуна сейчас лечит, но очень мало — все силы она отдает созданию уникальных аппаратов, которые могли бы заменить ее чудодейственные руки, а также обучает в специальных студиях желающих овладеть методикой. Кроме того, продолжает заниматься творчеством: пишет стихи и картины.

Приложения

Приложение 1.
Сонник Ванги

Ангел

Увидеть во сне ангела — хороший знак. Вас ждут спокойные и очень счастливые времена.

Увидеть во сне ангела над головой кого-то из близких вам людей — предвестие того, что скоро душа этого человека отойдет в мир иной.

Если во сне вы видите ангела за спиной неизвестного вам человека, то в не столь отдаленном времени вы получите неожиданное известие о смерти высокопоставленного, благородного, известного лично вам человека.

Если вам приснилось, что вы — ангел, то такой сон означает, что вам следует задуматься о том, как вы расходуете доходы, которые приносит ваша деятельность. Вам нужно подумать о ближних своих и поделиться с ними своей прибылью, ибо вы можете лишиться своего богатства в один миг.

Если во сне ангел зовет вас на небеса, то такой сон предупреждает вас о серьезной болезни, которая угрожает вашему телу. Обратитесь к врачевателям, они помогут вам.

Болезнь

Не стоит воспринимать появление этого символа во сне как нечто трагическое. По библейской трактовке, болезнь посылается людям в качестве наказания за совершенные грехи и для очищения мыслей, чувств, поступков. Для человека этот

символ является предупреждением о том, что пришло время пересмотреть свою позицию и жизненные ценности.

Сон, в котором вы увидели себя страдающим от тяжелой и неизлечимой болезни, свидетельствует о том, что наяву вы совершили некрасивый поступок и в душе осуждаете себя за минутную слабость.

Увидеть во сне близкого вам человека больным — знак того, что наяву вашим близким необходима поддержка и внимание.

Во сне вы увидели на выжженной земле толпы людей, умирающих на улицах от тяжелой и неизлечимой болезни, — этот сон предвещает экологическое бедствие, вызванное применением бактериологического оружия. Возможно, вы станете свидетелем этой катастрофы.

Видеть себя во сне выздоравливающим после тяжелой болезни — наяву вам удастся избежать неприятной ситуации.

Если во сне близкий вам человек умер от тяжелой болезни — это означает испорченные отношения и личные проблемы.

Вода

Вода — символ изменений, разрешения противоречий, эволюции, обновления, смывания грехов и забвения.

Во сне пить чистую холодную воду — наяву мир обновится, и вы будете вовлечены в этот процесс очищения и воскрешения в новом качестве вместе со многими окружающими вас людьми.

Если приснилось, что на вас льется сверху вода, то это предзнаменование грядущей на вас волны космического влияния, сопротивляться которому неразумно. Если вам удастся обрести гармонию с космосом, то вы станете великим человеком и прославитесь на весь мир.

Видеть мутную воду — знак беды, сложности ситуаций и отношений с людьми. Проявите доброту й терпение, иначе испачкаете душу недостойными впечатлениями.

Если во сне вы увидели, как вода затапливает ваш дом, то наяву ждите потока новостей, одна из которых коренным образом изменит ваше самоощущение и взаимоотношения с людьми.

Тонуть в воде — наяву сопротивляться закономерному ходу событий, вследствие этого надорвать здоровье и укоротить жизнь.

Видеть во сне круги или рябь на поверхности воды — вы с трудом перенесете грядущие перемены, но, выстояв в этом бурном потоке событий, вы обретете власть над собой и другими людьми.

Война

Увидеть войну во сне — очень плохое предзнаменование, которое сулит мор и голод, тяжелые времена для взрослых и детей, а особенно для молодых — им воевать и умирать.

Если участвуете в войне, то такой сон означает, что беды коснутся вас или ваших близких, и если вы не успеете скрыться — вам суждено пережить свое собственное и общее горе.

Деньги

Найти во сне деньги — свидетельство того, что кто-то из окружающих готовит против вас большое зло. Не берите чужих вещей, даже если они будут лежать без присмотра в глухом месте, ибо именно через них нечистые люди насылают порчу на людей хороших, верующих.

Если вам приснилось, что вы получаете деньги, то окружающие люди видят в вас щедрого, доброго человека, который всегда готов прийти на помощь в трудные моменты жизни.

Видеть во сне порванные деньги — дурное предзнаменование. Порванные деньги символизируют нищету, голод и разбой. Возможно, в будущем вы лишитесь всех своих сбережений в результате совершенного на ваш дом разбойного нападения.

Если во сне вы считали деньги, то в реальной жизни вы очень мелочный человек. Вам необходимо пересмотреть свое отношение к деньгам, ведь они никогда не заменят человеческих отношений.

Протягивать во сне кому-либо деньги — в скором времени вам потребуется много средств для успешного завершения начатого дела.

Дети

Видеть во сне много детей — свидетельство того, что вам предстоит множество мелких проблем, каждая из которых потребует от вас дополнительного времени и усилий. Возможно, такой сон пророчит повышение уровня рождаемости на планете.

Если во сне увидели себя ребенком, то в реальной жизни вы ведете себя не лучшим образом. Ваши детские выходки крайне неуместны и обижают окружающих вас людей.

Увидеть во сне плачущих детей — сон предвещает мировую опасность. Наступят времена, когда мужчины уйдут на войну, женщины займутся несвойственными им делами, а дети прольют немало слез. Сновидцу такой сон пророчит беды от своих детей или детей близких родственников.

Если приснились дети-инвалиды, то ваши пагубные привычки наносят вред не только вашему здоровью, но и здоровью окружающих людей. Иногда такой сон пророчит экологическую катастрофу на планете.

Если вы увидели во сне своих детей, то вам следует быть внимательнее в отношениях со своими домашними. Вполне возможно, что своими действиями и словами вы сильно обижаете их.

Искать детей — дурное предзнаменование. Вам не удастся найти выход из сложившейся ситуации из-за ряда мелких неурядиц.

Играть во сне с детьми — знак того, что в реальной жизни вы ищете работу по душе, но, несмотря на свои поиски, вам придется еще некоторое время провести на старой нелюбимой работе, которая лишает вас последних сил.

Мать

Мать, являясь во сне, пророчит будущее вашей семье.

Если вам приснилась мать такой, какой она является на данный момент в действительности, значит, в ближайшее время не ждите серьезных перемен, ваши внутрисемейные дела у вас под контролем.

Видеть во сне плачущую мать — плохой знак, который предвещает крупные ссоры, скандал или даже распад семьи, но, поскольку вы получили предупреждение, у вас есть время все это предотвратить и исправить.

Если во сне вы ругаетесь со своей матерью или она бьет вас, то это означает, что вашу семью постигнет несчастье, в котором вы будете винить себя, но на самом деле виновных в этом событии нет, все будут пострадавшими.

Сон, в котором мать молодая и поет вам колыбельную песню, означает, что вы слишком заняты происходящим вне семьи, тогда как она нуждается в вашем постоянном внимании. Не упустите момент — сейчас еще можно сохранить теплые и доверительные отношения с родными людьми.

Огонь

Видеть во сне объятый огнем лист бумаги — к сильному пожару, в результате которого будут уничтожены все леса земного шара. Население планеты будет испытывать острую потребность в древесине, бумаге и, конечно же, воздухе.

Увидеть во сне приближающийся с неба огонь — знак того, что в будущем Земле угрожает большой метеорит или комета. Возможно, это космическое явление сильно повредит многие города земного шара и унесет жизни большого количества людей.

Если во сне от огня исходит нехороший запах, то в скором времени вам станут известны злые сплетни, которые распускают о вас ваши недоброжелатели. Вам придется немало потрудиться, чтобы опровергнуть козни врагов и восстановить свою честь и достоинство в глазах окружающих.

Согреваться во сне у огня — свидетельство того, что в реальной жизни вы очень счастливый человек, который знает, что в трудную минуту он всегда найдет понимание и поддержку у членов своей семьи. Поверьте, это дано не каждому, а потому цените своих ближних.

Наблюдать во сне за огнем в печи — означает, что вашему дому угрожает большая опасность от пожара. Будьте осторожны в обращении с огнем, в противном случае окажетесь без крыши над головой.

Увидеть во сне маленький огонек от зажженной свечи — такой сон является хорошим предзнаменованием. Ваша вера в Бога и соблюдение всех заповедей Господних великолепно отразятся на вашей жизни. Вы найдете мир, покой, счастье и любовь.

Если вам приснились города или леса, объятые огнем, то в будущем земному шару угрожает страшная засуха. Наступят времена, когда у людей не останется ни глотка воды, и тогда пойдет сильный дождь, который будет длиться несколько дней и ночей и даст людям долгожданную влагу, наполнив водой океаны, моря и озера. Тот, кто переживет эту засуху, никогда не причинит природе зла, ибо людям дано будет знать, что засуха ниспослана им за неверие в Господа, отречение от религии и безжалостное отношение к окружающей среде.

Радуга

В сновидении этот образ символизирует Божественный знак, предопределение свыше, всепрощение, воссоединение.

Сон, в котором вы увидели, как после дождя на небе появилась радуга, означает, что в вашей жизни появится нечто прекрасное и удивительное.

Если во сне вы увидели погасшую радугу — этот сон предвещает вам разлуку с близкими или любимым человеком.

Роды

Этот символ связан с важными жизненными изменениями, решением дел, освобождением от чего-либо.

Если во сне ваши роды были мучительными, но все обошлось благополучно, — такой сон предвещает вам трудности в решении ваших дел, но, несмотря ни на что, все закончится хорошо.

Сон, в котором вы принимаете роды, предсказывает вам участие в событии, которое вы посчитаете незначительным, но последствия его будут для вас большой неожиданностью.

Видеть во сне, как кто-то из близких умирает при родах, — знак того, что ваши попытки наладить отношения с родственниками вряд ли будут иметь успех.

Свадьба

Гулять во сне на свадьбе — к веселой вечеринке в кругу своих старых друзей. Возможно, на этой вечеринке вы познакомитесь с человеком, который впоследствии станет для вас смыслом всей жизни.

Находиться во сне на своей свадьбе — свидетельство того, что в скором времени вам нужно будет принять трудное решение. Скорее всего, от этого решения будет зависеть вся ваша дальнейшая жизнь.

Если вам приснилось, что вы присутствуете на свадьбе в качестве почетного гостя, то в реальной жизни кто-то из близких людей будет очень сильно нуждаться в вашей помощи. Не отказывайте этому человеку, потому что совсем скоро вам тоже понадобятся его услуги.

Смерть

Видеть во сне свою собственную смерть — знак того, что вас ожидает долгая счастливая жизнь с любимым человеком. Такой сон говорит о том, что вам уготована судьба посланника Божьего на Земле.

Если вам приснилось, что умирает очень важный человек в мире, то этот сон является великим пророчеством. Он говорит о том, что в скором времени к власти в одной из развитых стран земного шара придет мудрый правитель, который сумеет установить мир и согласие между жителями разных государств. Люди перестанут воевать и слать друг другу проклятия.

Если во сне умирает больной человек, то в будущем вы столкнетесь с чудовищной несправедливостью. Вам предложат выгодную сделку, в результате которой пострадают люди. От принятого вами решения будет зависеть спасение вашей души.

Увидеть во сне смерть большого количества людей — плохое предзнаменование. Такой сон пророчит страшную эпидемию, в результате которой погибнут миллионы жителей земного шара. Найдет лекарство от этой болезни человек, к мнению которого сейчас не прислушиваются.

Собака

Увидеть во сне бездомную собаку — дурной знак. Такой сон является предупреждением о том, что ваш друг в настоящее время находится в очень затруднительном положении. Он не обращается к вам за помощью лишь потому, что не хочет обременять вас своими проблемами.

Если вам приснилась абсолютно белая собака, то в реальной жизни вы всегда можете рассчитывать на помощь своего близкого друга. Иногда этот сон пророчит встречу со старым другом, с которым вы не виделись уже много лет.

Если же вы увидели во сне черную собаку, то наяву вам предстоит горькое разочарование в человеке, которого вы долгое время считали своим другом. В тяжелую минуту он не только отвернется от вас, но и использует ваши тайны для того, чтобы всенародно опорочить ваше доброе имя.

Кормить во сне собаку — знак того, что в реальной жизни на вас можно положиться. Вы самостоятельный и серьезный человек, а потому окружающие уважают и любят вас.

Если во сне вас защищает собака, то наяву вы находитесь под покровительством высших сил. Вам нечего бояться, потому что вас защищают ангелы-хранители, которые следят за всеми вашими помыслами и действиями с небес.

Если же на вас нападает собака, то такой сон говорит о том, что в реальной жизни вам предстоит скорая встреча с черными силами.

Фотография

Рассматривать во сне свою фотографию — дурное предзнаменование. Такой сон свидетельствует о том, что вы не испытываете никакой радости от работы, недовольны своей семейной жизнью и даже своей внешностью. Вам кажется, что вас преследует злой рок. Если вас и далее будут посещать подобные мысли, то ваша жизнь пройдет незаметно и бесцельно.

Разглядывать во сне фотографию близкого человека — в реальной жизни вы будете всерьез обеспокоены судьбой этого человека.

Порвать во сне фотографию — к большому несчастью. Вас ждет трагическая новость. Скорее всего, этот сон предвещает исчезновение близкого человека, найти которого вряд ли удастся.

Хлеб

Хлеб во сне обозначает богатство, прибыль, безбедное существование, роскошь.

Если во сне вы едите хлеб, то это значит, что вы без особых усилий получите выгоду из какого-то дела.

Резать хлеб — не очень хороший знак, предвещающий затруднения в делах, препятствия и временные неудобства, перетерпев которые вы все же обретете спокойствие и достаток.

Цветы

Если во сне вы срываете цветы, чтобы составить из них букет, — в реальной жизни этот сон означает ваше приобщение к знанию и осмыслению мира.

Сон, в котором вы укололи свою руку о подаренные вам цветы, означает, что наяву вы испытаете сильную душевную и сердечную боль из-за измены близкого или любимого человека.

Если вам приснилось, что кто-то вытоптал в вашем саду цветы, — это предвещает козни врагов, которые сделают все возможное, чтобы вы не получили необходимую для вас информацию.

Увядшие цветы во сне предсказывают проблемы со здоровьем и разлуку.

Сон, в котором вы сажаете в своем саду цветы, означает, что наяву вы совершите благородный и мудрый поступок.

Если во сне вы видите, как поклонники буквально осыпают вас цветами, — в реальной жизни это свидетельствует о том, что ваше душевное одиночество может затянуться. Ваши завышенные претензии, скорее всего, так и останутся нереализованными.

Сон, в котором вы получаете в подарок цветок в комнатном горшке, означает, что вы получите известие об умершем человеке.

Часы

Если вы увидели во сне старинные часы, то такой сон свидетельствует о том, что пришло время поразмышлять о своем прошлом: достойно ли вы жили, хорошие или плохие поступки совершали, какой след оставите после себя на Земле.

Если вам приснились настенные часы — вы совершенно не цените свою жизнь. Помните: жизнь не вечна, а потому не допускайте того, чтобы она проходила мимо вас.

Увидеть во сне наручные часы — Знак того, что осталось совсем немного времени для важного события в вашей жизни.

Яблоко

Яблоко — символ мудрости и награды.

Есть яблоко во сне — наяву вы станете мудрее, когда познакомитесь с человеком старше вас по возрасту. Он научит вас многому из того, что знает сам; отвечайте ему только добром, иначе накличете беду на свою голову.

Если вам приснилось червивое яблоко, то это значит, что вы получите ложную информацию, и если не продумаете свои дальнейшие действия, то проиграете.

Сон, в котором вы режете яблоко на дольки, предсказывает вам заблуждение, за которое вы будете расплачиваться.

Приложение 2. Рецепты здоровья от ясновидцев

Секреты здоровья от Калиостро

Эликсир бессмертия от графа Калиостро

800 г гвоздики, такое же количество китайской корицы и мускатного ореха, по 200 г шафрана, горечавки, узика, 2400 г сабура[9],1200 г вина, 2500 г чистого териака[10] и 36 л 85% -ного алкоголя. Все это вымачивать в течение 48 часов, дистиллировать медленно, пока не получится 36 л хорошего продукта, прибавить 50 кг белого сахара, 15 сантиграммов[11] тинктуры[12] мускуса и 3 л флердоранжа[13]. Состав развести водой так, чтобы получилось 100 л ликера. После этого профильтровать и укупорить.

Как утверждал Калиостро, с помощью этого эликсира можно жить вечно. Правда, сам он не дожил даже до начала XIX века.

Особенностью предложенного ниже старинного рецепта кофе, который, по преданию, тоже придумал граф Калиостро, является избирательное действие на женщин. Хотя в рецепт кофе не входит ни один из компонентов, побуждающих женщину к желанию обладать мужчиной, такой эффект проявляется примерно в $^{2}/_{3}$ случаев.

---

[9] Выпаренного досуха сока из листьев различных видов алоэ.

[10] Териак — лекарство, включающее корни (корневища) виргинского змеевика (кирказона), контрайервы (драцены), дягиля (дудника), валерианы, аира болотного, горечавки желтой, куркумы зедоарии, а также кардамон, мирру, «мускатный цвет», опиум, сироп из бузинных и можжевеловых ягод. Это сложное лекарство обладало «раздражающим, противогнильным, потогонным, снотворным, крепительным» свойствами и использовалось «в болезнях живота и в безмерной рвоте».

[11] Сантиграмм — мера веса, равная $^{1}/_{100}$ г.

[12] Тинктура — настойка лекарственного вещества на спирте или эфире; обычно темноокрашенная жидкость.

[13] Напиток, настой из цветов померанцевого дерева.

Кофе «Офламерон»

Вариант 1 (для кисловатых сортов кофе)

На каждые 50-60 г чистой (нехлорированной) воды положить 1 ч. ложку кофе мелкого помола. Кофе добавить в чуть теплую воду. Смесь нагреть на умеренном огне. В самом начале образования пенки добавить 1 ч. ложку полусладкого шампанского, из которого уже улетучился газ.

Кофе снять с огня, когда кофейная пена станет объемной.

Вариант 2 (для горьковатых сортов кофе)

На каждые 50-60 г чистой (нехлорированной) воды положить 1 ч. ложку кофе мелкого помола. Ложку, перед тем как набирать ею кофе, окунуть в слабую ванильную воду. Смесь нагревать на умеренном огне. В самом начале образования пенки добавить 1 ч. ложку полусухого шампанского, из которого уже улетучился газ. Кофе снимать с огня, когда кофейная пена станет объемной.

Секреты здоровья от Ванги

Ванга никогда не противоречила официальной медицине и признавала ее успехи во всех областях. В этом смысле различные рекомендации, которые она дает, скорее, дополняют, нежели отрицают, медикаментозные методы лечения. Однако она считала, что чрезмерное увлечение лекарствами вредно, потому что «они закрывают дверь, в которую входит природа с помощью трав и восстанавливает нарушенное равновесие в заболевшем человеческом организме».

Что же говорила Ванга о том, как сберечь здоровье? «Это очень просто. У меня нет никаких особых рецептов, и любой из нас знает, чего нельзя делать. Прежде всего — не переедать. Продукты и без того стали хуже от большого количества удобрений, к тому же все органы человеческого тела страдают от приема излишней пищи. Если бы нам требовалось так много есть, то природа дала бы нам по два желудка, а не по одному, не так ли?.. Я часто говорю хозяйственным руководителям: «Нужно сеять много ржи, люди должны есть ржаной хлеб,

чтобы сохранить здоровье и уцелеть. В наше время рожь имеет большое значение».

Принимайте побольше белой пищи. Чаще пейте чай из лесных трав. Уменьшите содержание жира в еде. Тот, кто адоров, постепенно должен есть все меньше мяса и, в конце концов, вовсе отказаться от него. Хотя бы раз в неделю ешьте вареную пшеницу и обязательно пейте воду, чтобы быть сильными. Не курите.

Можно выпить перед приемом пищи не более 20-30 г ракии — для дезинфекции. Побольше двигайтесь и работайте. Ложитесь рано — в 22 часа и вставайте рано — в 5-6 часов, это самое хорошее время для отдыха, чтобы не быть нервным и беспокойным. Введите чистоту в культ. Не мойтесь слишком горячей водой, пользуйтесь по возможности домашним мылом. Не злоупотребляйте удобрениями и химикатами, потому что природа уже задыхается. Придет день, когда с лица Земли исчезнут различные растения, животные, овощи — сначала лук, чеснок и перец, потом пчелы, а молоко станет вредно пить. Ходите летом босиком. Не прерывайте свою связь с землей. Пускайте детей летом на улицу босиком и голышом. Пусть они получают ссадины, играют повсюду, чтобы выработать иммунитет от всех зимних болезней. Пусть еда детей будет в основном жидкой. Кроме умывания, детям непременно каждый вечер нужно мыть ноги».

По мнению Ванги, опухоли в большинстве случаев возникают после падения или травмы, причем они могут появляться значительно позже. Заболевание почек чаще всего происходит от переохлаждения. Бесплодие, как правило, является результатом ранней половой жизни, страха забеременеть, ношения очень тесного белья, переохлаждения; почти все эти причины приводят и к мужскому бесплодию.

От желтухи, она считает, есть очень простое лекарство, которое полностью лечит ее за три дня. Как только болезнь обнаружили, нужно в течение трех дней с утра натощак пить сок одного лимона, в котором растворена одна чайная ложка питьевой соды.

Ванга предупреждает, что нужно быть бдительными, потому что «к нам придут многие неведомые болезни. Люди будут падать на улицах без видимой причины, без видимой бо-

лезни, но все это еще можно предотвратить, потому что это в ваших силах».

Секреты здоровья от Джуны

Чтобы сохранить свое физическое тело в добром здравии, требуется на самом деле не так уж и много. И вот что об этом говорит Джуна: «Я часто мечтаю ранним утром пробежаться босиком по кубанской степи, искупаться в утренней росе — ведь именно роса лечит от аллергии. Я никогда не буду покупать дорогие кремы, потому что у меня в холодильнике всегда лежат свежие яйца. И, отделив белок от желтка, я смажу им веки, а потом все лицо, зная, что белок — живой эликсир жизни. И если у меня начинается кашель, то я не побегу в аптеку, а натоплю гусиного жира и на ночь смажу грудь и спину».

Сбалансированное питание — это еще одна составляющая нашего прекрасного физического самочувствия. Ниже предложены несколько рецептов блюд ассирийской кухни от Джуны, которые интересны не только как гастрономическая экзотика, но еще и снадобье, которое поможет вашему организму побороть недуги и слабость.

Ширва[14] (вегетарианский суп)

Налить в чугунную или алюминиевую кастрюлю 3-4 л воды. Очистить 2-3 картофелины, опустить в воду. Туда же положить помидор и болгарский перец, проколов овощи вилкой в нескольких местах. Очистить луковицу и бросить в кастрюлю. Взять по 20 г кинзы, петрушки и укропа, связать ниткой в пучок и положить в воду. Расщепить одну морковь так, чтобы корешок остался целым, опустить в кастрюлю. Туда же — капустный лист. Варить до полной готовности овощей. Посолить по вкусу.

Пока суп варится, очистить небольшую луковицу, нарезать дольками и обжарить в подсолнечном масле. Лук должен

---

[14] Снижает повышенную температуру.

стать золотистого цвета. Добавить 0,5 ч. ложки томата и на кончике ножа — красного перца. Жарить все это вместе некоторое время.

Когда овощи сварятся, зачерпнуть полполовника жидкости (кастрюля при этом должна находиться все так же на огне) и вылить в сковороду с луком. Размешать. После этого массу из сковороды перелить в кастрюлю. Разбить одно яйцо и вылить в суп. Хорошо взболтать половником и сразу же снять с огня.

Суп желательно перелить в эмалированную кастрюлю. Зелень и овощи не вынимать. Пить следует сам отвар. Лучше без хлеба.

Хасыда[15] (сладкое блюдо)

$^1/_2$ пачки сливочного масла положить в чугунную или алюминиевую кастрюлю. Добавить 3 ст. ложки муки[16]. Поставить на огонь, тщательно размешивая и растирая до золотистого цвета. Вылить в кастрюлю 1 стакан горячего молока, предварительно размешав в нем 2 ст. ложки меда (можно больше). Посолить по вкусу. Массу как следует прогреть и снять с огня.

Джаджи[17] (паста для бутербродов)

Пачку нежирного творога размешать с 2 ч. ложками сметаны. Мелко нарезать укроп, кинзу и мяту (по вкусу). Небольшую луковицу очистить и тоже мелко нарезать. Смешать все с творогом и сметаной и растирать до тех пор, пока не получится однородная масса. Добавить соль по вкусу. Идеально подходит для намазывания на серый хлеб.

---

[15] Помогает при малокровии.

[16] Если положить больше муки, то масса получится гуще. На следующий день это блюдо можно будет резать как пирог.

[17] Помогает при болезнях желудка.

Содержание

Книги для всей семьи

АБЕЛЬМАС Нина Васильевна

ЯСНОВИДЕНИЕ — БОЖИЙ ДАР
Взгляд сквозь время и пространство

Художник АЛЬБРЕХТ Елена Ивановна

Редактор *С. В. Ковалевская*
Художник обложки *В. Ю. Лукашев*
Компьютерная верстка *И. В. Романова*

Подписано к печати
с готового оригинал-макета 05.08.2008.
Формат 84x108/32. Бумага газетная.
Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 11,76. Уч.-изд. л. 10.12.
Тираж 3000 экз. Заказ 3611

ООО « Удача»
ИНН 6165135265 КПП 616501001
344068, г. Ростов-на-Дону, ул. Ларина, д. 41, кор. 19.
Тел. (8632) 46-77-37, 45-64-25.
E-mail: udacha@baro.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАОр «НПП "Джангар"
358000, г. Элиста, ул. Ленина, 245



ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Феномен ясновидения будоражит человеческие умы не первое тысячелетие.
В книге раскрываются тайны ясновидения — способности видеть сквозь пространство и время.
Читатель узнает о жизни известнейших ясновидцев прошлого и настоящего.
Уникальные советы и рецепты от мастеров нетрадиционной медицины, пророков и ясновидцев помогут вам обрести свое место в сложном современном мире.

ISBN 978-5-91314-152-1

9 785913 141521